

“两个打造”·乌海文化人 59

文化是一个国家和一个民族的灵魂;文化兴,国运兴;文化强,民族强。

乌海,一座人杰地灵的城市。

作为一座移民城市,黄河文化、书法文化、赏石文化等在这里风云际会,沉淀且绽放出熠熠生辉的“本土文化”。

厚重的文化土壤也孕育出一批优秀文艺工作者。在他们中间,有书法家,有画家,有作家,有舞蹈家,有摄影家,有曲艺家,有工艺美术大师……他们造诣精深,成就斐然,是专业上的佼佼者,也是城市文化的引领者。

见贤思齐,为了向榜样学习,本报推出“乌海文化人”系列访谈,以专访的形式走进文化人物的华彩人生,去努力探寻他们执着向上、砥砺前行的人生轨迹,近距离倾听和深层次挖掘他们生命中的闪光点,借此给人以启迪,激发出催人奋进、永不言败的正能量!

刘凌鹰:执着绘画 专注美术教育

初秋之际,惠风和畅,天朗气清。林立高楼间的白色教学楼内,就是刘凌鹰工作和创作的场所。刘凌鹰的工作画室窗明几净,几扇大窗接纳了整个初秋的美好。画中,一棵棵绿意盎然的树木、一朵朵娇艳欲滴的花朵、一个个形象逼真的人物跃然而出。刘凌鹰正是以对世间万物细致入微的观察、鞭辟入里的理解,用饱蘸激情的画笔,将美景美物绘于画布之上。他说:“绘画既要看风景,也要感悟人生,带有情感的写实作品才能算得上是好作品。”

谈艺术启蒙

“老师的夸奖给了我信心”

刘凌鹰,1981年生于乌海,打小就有着独特的绘画天赋。

小学时,美术老师时常把刘凌鹰的作品当成范本在全班同学面前展示。老师一次次的肯定让他渐渐喜欢上了绘画。“学生嘛,总喜欢把老师的话当‘圣旨’,老师的一言一语对学生的影响都相当大,我自然也不例外,老师越是说我画得好我就越想画,就这样慢慢踏上了绘画之路。”刘凌鹰说,各级少儿绘画比赛他从小就没少参加,且频频获奖,这更加坚定了他学好绘画的信心。也正因如此,父母给他报了美术特长班让他学习。但升入初中后,因课业繁重,刘凌鹰无奈之下只好减少绘画次数,专心学习文化课,但他对绘画的热爱从未减弱。

高二下学期时,刘凌鹰听说学校设有专门的美术组,并且可以通过美术特长生考取大学,他高兴极了,想都没想便报了名,开始真正意义上的绘画学习。“高中学画的那段日子,忙碌并快乐。寒暑假我都会去外地的专业美术班参加集训,平日里就在学校画室练习,几乎没有休息日,但那时我才感觉到自己是一个朝气蓬勃、积极向上的少年。”刘凌鹰说,“功夫不负有心人,我最终考上了内蒙古师范大学美术学院,也如愿选择了自己喜欢的油画专业。之所以选择油画就是因为油画什么时候都能添上几笔,没有终点,正如我对绘画的执着和热爱一样,永远不会有止步的那一天。”

大学毕业后,刘凌鹰并没有急着回家乡找工作,而是选择去深圳闯荡。初到深圳,刘凌鹰也并未好高骛远而是选择从底层做起。“我那时就是一个初出茅庐的毕业生,很清楚自己的情况,就想着踏踏实实前进,以积累经验为主,所以当过摄影助理,还给卖衣服的商贩画过手绘T恤……”刘凌鹰告诉记者,直到2005年,他认为自己的能力达到一定水平后才开始应聘其他岗位,进入了一家动漫公司,担任动漫背景画手。说话间,刘凌鹰拿出一幅自己临摹的《龙猫》手绘背景图给记者看,只见画面线条细腻、色彩温和、构图巧妙,和电视里看到的动漫背景画面别无二致。正当记者感叹画中房子的线条笔直时,刘凌鹰告诉记者,他现在在很多绘画上的技艺都是在那时学习、琢磨和积累出来的,单是画直线线条就练习了好几周。“当时我们的工作强度非常大,只要坐下来,这一天哪也别想去,只能埋头作画,画到深夜是常有的事。是我对绘画几近痴迷的喜爱,支撑着我



刘凌鹰近照。



刘凌鹰油画作品《矿区风景》。

在这个岗位上干了5年,也练就了不少本领。”刘凌鹰笑着说道。

2009年,刘凌鹰考虑到孩子上学和父母年纪越来越大等问题,索性就辞去工作回到了乌海。起初,重回乌海的刘凌鹰有些迷茫,“一方面是生计问题,一面方是自己的梦想,当这两者相互矛盾时,也是最困难的时候。”刘凌鹰回忆说,“为了这一家老小,还是选择了生计,我先后办过美术培训班,卖过奇石和根雕,开过淘宝店,也代过美术课。”辛苦打拼的他只能靠在闲暇时间的绘画找到一些安慰与自在。

偶然的一天,刘凌鹰走到东山下没有人的小路上,看着无边的天、浮动的云、耀眼的阳光,他突然惊觉自己应该改变现状,做一份既可以养家糊口,又可以继续实现梦想的工作,思来想去只有美术培训班最为合适,但曾经失败过一次的经历让他不敢再孤身前行,于是他找到志同道合的朋友,于2014年开办了贝尼尼美术教育(现贝妮艺

术教育)。如今的刘凌鹰几乎终日与画笔为伴,没课时约上三五好友一起去写生,有课时和学生们一起在画室画画,两全其美的生活让他甚是欢喜。“兜兜转转一大圈,我还可以继续自己的梦想,这是幸事。”刘凌鹰满面笑容地说道。

谈美术教育
“油画风景写生对学生绘画技艺有着积极影响”

自从事美术教育以来,刘凌鹰就认为,油画风景写生教学对学生审美能力具有积极影响,所以,他常常以油画风景写生为媒介,从多途径、多方面提升学生的审美能力与绘画技艺。

“在我们这些绘画爱好者眼里,世间万物都是美的化身。我们都喜欢用充满智慧的双眸去洞察世间万事,注视到世间万物的本源,而油画风景写生也如此。”说起美术教育,

刘凌鹰打开了话匣子,滔滔不绝地讲着他的教育心得。“不管什么年纪的学生,我都喜欢在教学过程中尽可能地加入油画风景写生教学,在我看来,它能够训练观察形式美的眼睛,提高学生对事物的鉴赏能力,也能引导我们用多角度的视觉,在繁杂纷乱的景物中发现美,从而以一种审美独特的眼光来看待大千世界,让一些不经意的风景变得更加迷人。不仅如此,油画风景写生教学还可以提高学生对色彩的表现能力。而色彩又是绘画中的重要因素,在艺术感染力中有重要的作用。它在表达生活感受、表现思想感情和绘画手段中有特殊的表达方式。色彩在不同的环境,光线会有不同的延长,色彩也会有无限的可能性。”刘凌鹰说,“色彩可以从里到外彻底地把客观物像表现出来。而面对变化多端的大自然,进行油画风景写生,定能在色彩上完美捕捉这样的动态,实现美的价值。”

从事美术教育这些年,刘凌鹰带出了一届又一届的优秀学子,对于如何提高学生审美能力,刘凌鹰也有一番见解。他认为,一是提高学生审美能力的前提是多参加审美活动。对美的追求,是每个人的权利,爱美之心,人皆有之,形成审美意识的基础源于对美的需要。因此,每个人必定会付诸行动,所以参加审美活动就格外重要了。“我经常会带学生外出写生,因为在风景写生的过程中,学生可以从中去感受大自然的色彩,想象大自然的意境,提高学生的审美能力与绘画能力。从某种角度讲,油画风景写生给学生架起了一座参加审美活动的桥梁,油画风景写生是色、形、美的统一,学生可以从中充分展现自我,在进行创作过程中陶冶高尚情操,提升对大自然的感受,与大自然融为一体。”刘凌鹰接着说,“二是培养审美意识与审美感受。审美意识是审美活动中人对审美对象的能动反映。审美感受就是指审美感觉器官对审美对象的感知能力。人们通过去感受绘画的色彩和光,从中体会到美感。所以我会积极引导学生在亲自感受和了解油画风景写生的美,让学生感受活动并渐渐适应油画风景写生的构图、色彩、形体的美学特点,将审美意识渗透到学生的大脑中,从而开发学生的创造力和想象力,努力培养学生的审美能力。”

万物守恒,生生不息,生命中没有极致的完美,只有不懈打造的行程。刘凌鹰说十分珍惜自己的每一段经历,每一种情感和每一件事都在油画创作上赋予了他能量,未来他会尽心感悟自然与生命,尽责教好学生,尽力完成每一幅画。

(张靖爽 文/图)

文体资讯

“庆祝党的二十大胜利召开
优秀书法作品网络展”受关注

本报讯 10月22日到10月31日,由市文联、市书法家协会共同推出庆祝党的二十大胜利召开乌海市优秀书法作品网络展通过乌海市文学艺术界联合会微信公众平台上线展播。

本次网络展览活动将书法寄情抒怀的艺术表达方式与记录史的社会功能相结合,通

过聚焦新时代党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革以及新时代“时代楷模”先进典型事迹和“中国共产党人的精神谱系”,精心创作作品300余件,集中呈现了我市广大书法工作者最新的创作成果。

(韩建慧)

“云上舞台”来了
足不出户享受文化大餐

本报讯 文艺惠民活动再升级!今日起,由自治区文学艺术界联合会主办,内蒙古音乐家协会、内蒙古民间文艺家协会、内蒙古曲艺家协会和内蒙古戏剧家协会承办的“云上舞台——内蒙古优秀节目展播”活动将在抖音直播间正式拉开序幕。公众足不出户就能享受文化盛宴。

市文联组联科负责人鲍雅静介绍,11月1日至5日,中华戏曲名家名段演唱会、“放歌新时代”内蒙古原创歌曲演唱会、第八届全国少数民族曲艺展演和《大河之声》交响组曲等大型专题文艺演出将在@内蒙古文艺 官方抖音号每天

14:30-16:00陆续展播,内容丰富、群星荟萃。网友可以根据展播活动节目单在抖音搜索并关注对应直播抖音号提前预约直播。

值得关注的是,本次“云上舞台——内蒙古优秀节目展播”活动既有来自全国的德高望重的艺术大家,也有正值盛年的中青年艺术家,还有在全国崭露头角的内蒙古籍艺术新秀,更包括众多新文艺组织和新文艺群体的文艺工作者,以及来自内蒙古广袤大地的各族普通群众,内容丰富,值得广大市民云端共享,共同关注。

(韩建慧)



宣讲党的二十大精神

10月28日,海区林荫街道银发宣讲团在海馨社区开展了“学习贯彻中国共产党第二十次全国代表大会精神”宣讲活动。此次宣讲以党的二十大报告和习近平总书记有关重要讲话精神为依据,重点宣讲党的二十大的重大意义以及新时代十年的伟大变革。

(张靖爽 摄)



别开生面的主题党日

10月25日,市文联党支部联合乌海供电公司变电管理处党支部、综合事务中心党支部,在两家单位共同包联的长青社区华隆小区开展了一次名为“战‘疫’一线党旗红 共产党员当先锋”主题党日活动。

这是一次“特别”的主题党日,参与活动的是党员,也是“大白”和“红马甲”,更是小区的“看门人”和“守卫者”。两家单位的党员结合疫情防控实际,以线上线下同时开展的形式进行理论学习,认真学习党的二十大精神,并分享学习心得。

(韩建慧 摄)

人物小传

刘凌鹰,1981年出生,乌海人,现为内蒙古自治区美术家协会会员,毕业后从事动漫背景绘制工作5年,参与制作多部国内外优秀动漫作品,如《虫师》《无

皇刃谭》《麦兜响当当》《钢之炼金术师》等。

其油画作品曾多次入展并获奖,《矿口的山》获“最美草原·亮丽北疆”全区美术作品联展优

秀奖;《矿山风景》入选内蒙古草原油画院第四届写生油画作品展;《老电视塔》入选庆祝内蒙古自治区成立70周年写生内蒙古美术作品展览;《工业风景》获得

《壮美内蒙古亮丽风景线——乌海市迎新年美术作品展》一等奖;《向西》在“丹青颂祖国,妙笔绘家乡”全市美术作品展获得一等奖。