

**编者按:**近年来,我市的校园文学如雨后春笋蓬勃发展,学生们把自己的观察和思考述诸笔端,虽略显稚嫩,但恬静温雅的气息给人一种清新的感觉。本期《文苑》特刊登了部分学生和教师作品,学生的作品体现了青少年丰富的想象、新奇的感知,具有较强的趣味性,同时也体现了他们对生活的热情和思考,既洋溢着时代气息,又表现出强烈的社会责任感。教师的作品则内涵丰富、文风多样,是值得一读的文字。

## 为战疫中的医护人员点赞

胡文美

战疫三年岁月稠，英雄奋勇在前头。白衣执甲居先锋，赤胆为牙第一筹。罩扣红颜施润泽，汗蒸素手显风流。青春正是时芳好，责任担当志气酬。

## 一剪梅·校园深秋

李天刚

榆树凋零柳叶扬。小鸟无依，蚂蚁繁忙。

云流鸣雁塞草枯，萧瑟时节，天地玄黄。

晨练师生气自昂，灯亮窗明，书韵琅琅。

张张脸庞映霞光，胜过春风，美丽一方。

(市十中教师)

## 看风

陈国文

将枯萎的思绪埋进春天的不再
是寒冷僵硬的土壤
新岁中第一次露出希望的不再
是晦气失落的尘霾
一个自由生长的季节随风而至
祈盼它能随第一批返青的使者同行
心情盛满太阳失落的温暖
口袋里满是大地的赐福
把左眼闭在右眼中
将愉快的收获咀嚼
流过汗水的贫瘠
浸过泪珠的艰辛
希望铺满每一处山野
辉煌在每一天绽放

(市三中教师)

## 寻季

马慧蓉

伴着飞花

路过一片写满春意的原野

念及昔年的你

难忘的却是你早年辞别的背影

你温婉笑容、忧郁的哀伤
以及我们放纵的嬉闹
都掩盖在这个季节的风里
飘落在河边生长

不忘那个为即将逝去的春天
哭泣在树林里蔓延
我伴着湿润朝华
走过漫山遍野的孟春
寻找还没到来的夏天

山间僻静的小路
留下你的羊羊身影
我渴望与你相遇
又怕你消失在季节的间隙里

夏季的风已然吹来
有你和煦的气味
走过春天的山野
留下一片春的茫然

(市六中学生)

望湖·一城山色半城湖

甘德尔山以西,乌海湖水光潋滟。山水相依,风光旖旎,为这座西北小城增添了柔情之味。身处山巅,湖光水色尽收眼底:金沙碧水,波光闪烁,湖中小岛,如嵌翠珠;长桥卧波,大坝雄立,道路蜿蜒,河水曲折,山环水抱,乌海这座小城确有“塞上小江南”之美称!

乌海湖与乌兰布和沙漠接壤,又形成特有的沙海奇景。沙丘起伏连绵,湖水碧波荡漾,试想大漠孤烟、长河落日是何等雄浑,而沙水相拥、烟波浩渺,又是何等灵动! 城依湖,湖恋城,这座小城依山傍水,一城山色半城湖。

赏湖·淡妆浓抹总相宜

在乌海湖边,行人即游人。滨河景观带依湖而建,湖畔漫步,曲径通幽,鸥鸟相鸣、花草争香,好不惬意!

赏湖·淡妆浓抹总相宜

16载的时光一晃而过,留藏在心中的记忆,或是被忘却消失在这茫茫的人世间,或是被铭记像是花儿一样,永远盛开在心中,经久不衰。

在收拾旧物的时候,无意中翻出了一本已经磨破边的《唐诗300首》,他仿佛是一把钥匙,打开了我心中的一扇门,让我想起了很久、很久以前的如烟往事。

那是14岁时的事了,正在上初二的我,是如此的自卑与胆小。没有人知道,在我的心底有一个梦,我希望有一天我能站在世界最大的舞台,聚光灯照着我,摄像机对准我,无数的掌声都为我而响起。但我不敢把这事告诉别人,我知道人们是不会懂我的。

谁又能想到,我藏在书桌里的日记本有一天会被人翻出,他们肆意地嘲笑着我的梦想,当着我的面对我说:“你快省省吧,就你这样的,能不能每天不要白日做梦啊!”嘲笑一点一点地将我淹没,我呆在原地 脸色发白,不由自主地咬紧了嘴唇,微微颤抖的双手也变得一片冰凉,泪水早已在眼眶中打转,可我知道我不能哭。

我已经不记得我是如何到的家了,只记得窗外的雨下得如泣如诉,从远处的电闪雷鸣到雨水敲打着玻璃,仿佛也敲打着我支离破碎的心。

## 守护所爱

牛粉桃

最早读路遥的《平凡的世界》时,被田晓霞和孙少平的凄美爱情感动。再次拜读这本书,却被孙少安这个人物震撼。奋力拼搏,守护所爱,是我对孙少安的解读。

因为热爱,所以守护。当中国农民还在为温饱而拼尽全力在土地上挥汗如雨时,一个6岁少年为了替父亲分担,扛着锄头同父亲下地;13岁高小毕业就扛起了养家的重担。他自幼体谅父亲的辛劳,孝顺盲目的奶奶,心疼嫁了个逛鬼的姐姐,护爱年幼的妹妹。他守护他所有的亲人,让父亲以他为傲;让弟弟可以外出闯荡世界;让妹妹可以安心读书,考上重点大学。他用尽所有的心力守护他所爱的家人。古人曾说:穷则独善其身,达则兼济天下。孙少安守好了小家,也在时代的洪流中奋力拼搏,守护好了他所热爱的这片土地。18岁当上了

乌海的冬是北国最为寻常不过的,她没有东北三省冷冻的纯粹,没有济南那样温晴的天气,也没有江南的绵柔温婉。乌海的冬虽然是寻常的,但也有与众不同的地方。

林木萧条,树叶枯黄之后,冬日的乌海散发出一抹新的光辉,他不同于春万物初生的朝气,夏树木成荫、郁郁葱葱地繁盛,秋麦田浪涌、瓜果飘香喜获丰收的欣然,他拥有自己独特而内敛的娴静。虽然平淡而凄冷,但他又最能诠释这个年轻城市里独有的特色。乌海的东边和南边都是山,偶尔下些雪,绵延的群山上便罩上了耀眼的白,似一位身着白衣、玉树临风的翩翩公子,透露出一种淡雅而质朴的气质。当你想一睹真容时,日头偏偏出来了,山上的雪渐渐化化成水,沿着凤凰河缓缓地向下山下去。在微寒的空气中,那场

# 乌海湖三题

刘菁

晨光熹微,湖上笼着一层薄烟,如临仙境。草叶上露珠含羞,空气中弥散着香甜的味道,环湖路上的骑行者伴着初阳,迎风而行,诠释生命的活力,成为一道独特的风景线;晨练的人们陆续来到湖边,唤醒感官、拥抱清新,舒活舒活筋骨、抖抖抖抖擞精神,开启新一天的生活。即使上班时途经乌海湖,看看开阔的湖面,心情也会平添舒畅。

初阳高照,湖面顿时热闹起来,鸥鸟争先恐后俯冲下去,水花四溅,振翅而起、滑翔翻飞,此时这里是鸟的天堂。若逢节假日,游人如织,欢声笑语,禽鸟嬉戏,一派生机。鸟儿许是习惯了人们的热情,居然与孩子零距离接触,无条件的信任实在让人动容,大家纷纷用手机定格这一瞬间的美好。摄影爱好者更是适时抓拍,留下这大自然无比和谐的珍贵画面。

夕阳西下,落日余晖与缤纷霓虹相映成趣,一面是“半江瑟瑟半江红”,一面是“夜桥灯火连星汉”,实在美不胜收。月上梢头,高楼在湖面的倒影如黑色绸缎上缀着的五彩宝石,灯火阑珊、亦真亦

# 开在记忆深处的花

高鑫瑶

第二天清晨,我拖着疲惫的身体下楼去买早点,一出门,清冷的风便直往我的衣袖里钻,冷得我直发抖。哎,连风也不待见我,我心想。

到了我每天都会来的早餐店,我又像往日一样细心地挑选了一个面包。面包握在手里,一不小心从手中滑落,他像是压死骆驼的最后一根稻草,不知怎的我忍不住放声大哭。

“怎么哭了?小妮子。”一个老婆婆的声音在我耳边响起。我红着眼睛抬头望向她,因为泪水的遮掩,我只能看清面前的人有60岁出头了吧。苍白的头发被她别在耳后,身上的衣服虽然已经洗得褪色,但是却一尘不染,我认出了她是早点铺的阿婆。

我转过脸去,不说话。阿婆也一句话都不说,只是静静地看着我。半晌,我终于忍不住她那炽烈的目光,低着头问道:“奶奶,你说有梦想是错吗?”她说:“孩子,你怎么会这么想?”我抬起了头,望向她那慈爱的目光:“但是同学们都嘲笑我,说我不行!”“那你觉得他们说对吗?”老婆婆的脸上依旧挂着笑意。“可是,可是我好像真的不优秀。”我的头低的更低了,我不知道应该怎么继续面对老婆婆灼灼的目光。

“孩子,你听我说。”老婆婆收起了脸上的笑意,

学习

# 学习

剪纸

(杨留锁)

乌海文苑 专版第21期 乌海市文联 邮箱:mengtingian1128@163.com

地址:乌海市海勃湾区黄河西街1号 邮编:016000 广告发布登记:乌行审许准字[2019]第39号 广告:2028915 2050898 发行:2022134 定价:430元/年 印刷:乌海添源彩色印刷公司

# 教书之感

杜君

这是亘古不变的唯美画面:朴实、幽静的校园小径和读书、嬉戏孩子们的身影,加之琅琅书声飘过游学的孩子记忆深处。就是那柔暖温和且惬意的一瞥,恰似你的身影又一次来到身边,打开你那流动的眼眸,我的心,孩子的心,靠得很近,很近……

仰望星空,在澄清四方,宇宙洪荒的浩渺背景下,教师是苍穹之中那颗美丽的星。教师的大气,教师的大度,教师的大才,决定了这一职业的清淡,无欲;清淡,无私;清澈,无浊。

学生与老师,在人潮中,单纯地相遇,单纯地共处,单纯地离别。一间教室,两类人群,几经周折,几番雨雪,几次回眸。教师把最温柔的、最纯净的、最无邪的一面给了学生。老师,你就是人间的天高云淡,把一切冲淡,将毕生的青春、无价的知识,化作轻轻地水滴,从蓝彻的苍穹降落,滋润了渴望吮吸的柔细的禾苗。

多么令人骄傲的风景,多么令人神往的地方,又是多么难得的邂逅,师生心灵的叩问在这里永不谢幕!

或许教育改变不了一切,但是教育的确可以沁人心脾,促人成长!教育的成功,其实就是一种感觉,一种纯净而又无邪的感觉;一种不见大海却亦如河海的感觉;一种让世界间羡慕的感觉。这种感觉早已安放于教师的心灵深处,把它镶嵌在课堂,就有了意气风发,指点江山,纵观古今的气魄;把它留在课后,就有了谆谆教诲,感化学生,纯净的和谐的师生关系;把它放回过去,就有了美好的余味犹存的回首。感觉之余,便是释然,释然的教育可谓成功!

(市三中教师)

顿了顿又继续道:“世界上最大的谎言就是你不行,如果你自己都没办法相信自己,你又让别人拿什么去相信你呢? 做好自己,剩下的都交给时间。”

古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚韧不拔之志。那一刻,我好像明白了些什么,我的自卑是因为我对自己的不自信,而不是因为别人的目光。毕竟,无论多大的石头都无法阻止种子生根、发芽,最后长成参天大树。

看到我若有所思地点头,老婆婆笑了笑,从柜台上拿出一本《唐诗300首》,对我说:“这本书送给你,他是一个我很敬重的人送给我的,我希望你通过阅读唐诗,可以有所悟有所思。”

我捧着《唐诗300首》从店中出来,天空中泛起一丝亮光,四周的景物开始明朗,轮廓渐次明朗起来,朦胧之中有了真实的色彩,亦如我的心,光亮透过那狭小的缝隙一点一点地照射进来。

“行路难,行路难。多歧路,今安在? 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海!”无论过了多久,我都不会忘记。在一个有些灰暗的早晨,有位老婆婆,用一本《唐诗300首》,拉出了黑暗中的我,像一粒种子,在我心中一点点地发芽,最后开出那美丽的花。

(市十中学生)

故乡啊,我该用怎样的口吻说起你? 故作不在意地提起么,那个总是在下雨的南方小城。整个春天被雨水浸泡着、洗刷着,青苔在银灰色的天下疯长着、蔓延着,像一场疫病。然后,偶有一日放晴,厚重的云层被光线撕裂,温暖洒在每一个角落。此时你才会发现,草长莺飞、春花烂漫,新绿爬上树梢,山茶开遍山野,之前一切灰暗似是一场梦魇,和未干的水洼一起慢慢消失。

故乡啊,我想念你的春天。我已经太久没有嗅到雨水浸泡泥土的潮湿气息,我已经太久没有从枝头掐去一朵山茶,我的梦里都是雨声、青苔,以及农历三月初十的集会。故乡啊,算不清有多久,我没有见过你的春天。我在遥远的北方,孤独而无力,隔着滔滔江河思念着你,我的故乡,我的江南。

故乡啊,我该用怎样的方式怀念你? 是一碗粉干吗? 家乡的亲人不远千里为我寄来这粉干、虾干、香菇,最后由母亲为我煮一碗家乡味道。还是少了些什么,少了清明的青团,少了刚烤好的麦饼,少了热气腾腾的馄饨,少了太多太多。可是我怎么敢提起那一口乡愁? 说起来,不过徒添母亲的无奈与伤感。我低下头,喝了一口汤,眼泪落到汤里,咽下的是乡愁。

故乡啊,我又怎么敢去怀念你? 我在作文纸上写下乡愁,眼泪比墨水更先勾勒出乡愁的形状;我在课本上读到你,跨越千年,我与周邦彦的情感突然有了共鸣,连接起同一份乡愁;我说着乡音,像一只失声的鲸,没有同伴能听懂我,理解我。故乡啊,我怎么敢怀念你? 我在暴雨中沉默,我在暖阳下沉默,我在狂风中沉默。我堵上耳朵,闭上眼睛,捂紧嘴巴,可乡愁还是无孔不入地侵占我的身体,心脏跳动的每一下,呼出的每一口气,从此都成了乡愁。北辰高悬,冷眼旁观着我的痛苦,它不理解我为什么要自欺欺人,也不明白,千百年来,为什么有数不尽的人望着它痛哭流涕,就像我现在一样。

乡愁啊,我将记住你,连同故乡一起。我记得我掉过的每一滴泪,听过的每一场雨,未说出口的每一句乡音。我明白我为什么痛苦,为什么难过,我也明白,我为什么不去见你,故乡。我有一个梦,梦里是远方,也是你,为了与你长久相伴,我必须脚步不停地奔跑,跌倒、爬起,再奔跑,直到倒下。就像每一场明媚春光前,都先有一场梦魇,我品味着眼泪苦涩的味道,记忆着你,乡愁。故乡啊,故乡,希望再见面会是一个雨天,我会扔掉雨伞,感受雨水在脸上流淌,直至分不清,究竟是雨,还是泪。

我将永远记住你——乡愁,我将小心地把你收好,夹在相册里,看时光让你泛黄、松脆,如其他的风雨悲喜一般,成为我珍贵的回忆。

(市一中学生)

# 教书之感

杜君

这是亘古不变的唯美画面:朴实、幽静的校园小径和读书、嬉戏孩子们的身影,加之琅琅书声飘过游学的孩子记忆深处。就是那柔暖温和且惬意的一瞥,恰似你的身影又一次来到身边,打开你那流动的眼眸,我的心,孩子的心,靠得很近,很近……

仰望星空,在澄清四方,宇宙洪荒的浩渺背景下,教师是苍穹之中那颗美丽的星。教师的大气,教师的大度,教师的大才,决定了这一职业的清淡,无欲;清淡,无私;清澈,无浊。

学生与老师,在人潮中,单纯地相遇,单纯地共处,单纯地离别。一间教室,两类人群,几经周折,几番雨雪,几次回眸。教师把最温柔的、最纯净的、最无邪的一面给了学生。老师,你就是人间的天高云淡,把一切冲淡,将毕生的青春、无价的知识,化作轻轻地水滴,从蓝彻的苍穹降落,滋润了渴望吮吸的柔细的禾苗。

多么令人骄傲的风景,多么令人神往的地方,又是多么难得的邂逅,师生心灵的叩问在这里永不谢幕!

或许教育改变不了一切,但是教育的确可以沁人心脾,促人成长!教育的成功,其实就是一种感觉,一种纯净而又无邪的感觉;一种不见大海却亦如河海的感觉;一种让世界间羡慕的感觉。这种感觉早已安放于教师的心灵深处,把它镶嵌在课堂,就有了意气风发,指点江山,纵观古今的气魄;把它留在课后,就有了谆谆教诲,感化学生,纯净的和谐的师生关系;把它放回过去,就有了美好的余味犹存的回首。感觉之余,便是释然,释然的教育可谓成功!

(市三中教师)

# 记住乡愁

黄格

阳春三月,万物生长,风不再刺骨,天也不再阴暗。我站在阳光下,抬头仰望天空,找不到飞鸟来时的痕迹。大约是阳光太刺眼了,我有种想流泪的冲动,也许不是因为阳光,我想,不然为何我闭上眼睛,泪水还是无法抑制地从眼角落下,像从未停过的梅雨。

故乡啊,我该用怎样的口吻说起你? 故作不在意地提起么,那个总是在下雨的南方小城。整个春天被雨水浸泡着、洗刷着,青苔在银灰色的天下疯长着、蔓延着,像一场疫病。然后,偶有一日放晴,厚重的云层被光线撕裂,温暖洒在每一个角落。此时你才会发现,草长莺飞、春花烂漫,新绿爬上树梢,山茶开遍山野,之前一切灰暗似是一场梦魇,和未干的水洼一起慢慢消失。

故乡啊,我想念你的春天。我已经太久没有嗅到雨水浸泡泥土的潮湿气息,我已经太久没有从枝头掐去一朵山茶,我的梦里都是雨声、青苔,以及农历三月初十的集会。故乡啊,算不清有多久,我没有见过你的春天。我在遥远的北方,孤独而无力,隔着滔滔江河思念着你,我的故乡,我的江南。

故乡啊,我该用怎样的方式怀念你? 是一碗粉干吗? 家乡的亲人不远千里为我寄来这粉干、虾干、香菇,最后由母亲为我煮一碗家乡味道。还是少了些什么,少了清明的青团,少了刚烤好的麦饼,少了热气腾腾的馄饨,少了太多太多。可是我怎么敢提起那一口乡愁? 说起来,不过徒添母亲的无奈与伤感。我低下头,喝了一口汤,眼泪落到汤里,咽下的是乡愁。

故乡啊,我又怎么敢去怀念你? 我在作文纸上写下乡愁,眼泪比墨水更先勾勒出乡愁的形状;我在课本上读到你,跨越千年,我与周邦彦的情感突然有了共鸣,连接起同一份乡愁;我说着乡音,像一只失声的鲸,没有同伴能听懂我,理解我。故乡啊,我怎么敢怀念你? 我在暴雨中沉默,我在暖阳下沉默,我在狂风中沉默。我堵上耳朵,闭上眼睛,捂紧嘴巴,可乡愁还是无孔不入地侵占我的身体,心脏跳动的每一下,呼出的每一口气,从此都成了乡愁。北辰高悬,冷眼旁观着我的痛苦,它不理解我为什么要自欺欺人,也不明白,千百年来,为什么有数不尽的人望着它痛哭流涕,就像我现在一样。

乡愁啊,我将记住你,连同故乡一起。我记得我掉过的每一滴泪,听过的每一场雨,未说出口的每一句乡音。我明白我为什么痛苦,为什么难过,我也明白,我为什么不去见你,故乡。我有一个梦,梦里是远方,也是你,为了与你长久相伴,我必须脚步不停地奔跑,跌倒、爬起,再奔跑,直到倒下。就像每一场明媚春光前,都先有一场梦魇,我品味着眼泪苦涩的味道,记忆着你,乡愁。故乡啊,故乡,希望再见面会是一个雨天,我会扔掉雨伞,感受雨水在脸上流淌,直至分不清,究竟是雨,还是泪。

我将永远记住你——乡愁,我将小心地把你收好,夹在相册里,看时光让你泛黄、松脆,如其他的风雨悲喜一般,成为我珍贵的回忆。

(市一中学生)

# 遗失声明

●因不慎将内蒙古朔发建筑劳务服务有限公司公章遗失,声明作废。

●因不慎将国有土地上房屋征收与补偿安置单遗失,被征收人姓名:赵书章(身份证号:1503\*\*\*\*\*1030),拆迁位置:海勃湾区甘德尔西街四街坊16栋3号,调换房屋位置:建南小区4号楼1单元28楼东户,面积:110.58平方米,声明作废。

# 便民服务电话

报警电话

匪警110

火警119

交通事故报警122

急救中心120

市人民医院急诊:

2044105

乌海市蒙医中医医院

急诊:

6987120

市樱花医院急诊:

监督投诉举报电话:

12345

通信服务电话

中国移动客户服务

热线:10086

中国联通客户服务

热线:10010

中国电信客户服务

热线:10000