



礼赞二十大 逐梦新征程

二十大颂

铁帆

一

一九二一,嘉西南湖
一只朴素红船
毅然驶入中国革命历史
号角吹响,先驱披荆斩棘
码头,丛林,古城
白色恐怖笼罩下的每一寸土地
火焰一点点燃便是燎原之势
板结的泥土唱响复活之歌
青春的热血浸染出满天曙色
黑暗的云落荒而去
污浊之水一溃千里
中国革命号驶向红色远方

二

红色的远方是太阳的故乡
黄河舞动亚细亚雄风
长城挺起东方龙的脊梁
流火燃亮沉沉夜色
花朵向阳露出张张笑脸
久违的春天
穿冰越雪重返人间
拥抱海风,搏击海浪
弄潮儿挥臂出港
撒向大海之网
网网鱼欢,游船装满阳光
站起来,共和国挺直了脊梁
富起来,华夏儿女日子敞敞亮亮

三

千帆竞渡,百舸争流
面对百年未有之风云变幻
复兴号中国巨轮驶入新时代
大国智慧,十四亿人民至上
大国担当,九百六十万沃土吉祥
时代出卷考初心
万千公仆答题不走样
走近世界舞台中央
中国方案,胸怀五大洲四大洋
构建人类命运共同体
中国力量,打造向善美好时光

七律·奋进新征程

(外一首)

张卫东

人间正道风霜雪,
草木相思雨露情。
海阔天空晴空朗,
山高气爽曙光明。
黄河瀑布飞流下,
赤帜江波景色情。
碧水纵横倾万里,
苍松踔厉踏征程。

七绝·领航

道途沧桑灯照耀,
乾坤日月水流芳。
星光灿烂帆帆启,
海气清新古木昂。

伟大的实践

白兰地

巍峨的山峦
矗立云霄

我看到红色的光芒
自由映照

我们所学习和
关注的报告
关系整个
人生和社会的走向

这是属于人民的花朵

曾经用无声的影像
表达这样火热的焦急
也总有
一种最辛勤的付出和成长

都有属于人民
和最心爱的表达

微波浩渺
奋力搏发
一个生动的名字
叫作中国

爬上高山看黄河

芮胤

却发现,海勃湾的山不同于大青山。大青山虽然山高沟深,却缓坡较多,植被茂密,所以爬山的时候只需弯腰迈步即可,遇到险难处可借助草木攀登。而海勃湾的山大都是巨岩堆积,陡峭险峻,植被稀少。尤其是铅矿背后这座山名为簸箕山,鲜有人从此处爬山,无路可寻很难攀爬,有时甚至手脚并用才能前进一步。爬到半山腰,已觉气喘吁吁。仰头,山头云雾缭绕;低头,沟壑纵横,只能看见火柴盒大小的几间民居。回去吗?不能!见到黄河的强烈欲望牢牢抓住了我的心,催我前行。我们相互鼓励,手手相牵,经过3个多小时的努力,终于爬上了山顶。簸箕山的山顶竟然是一个平台,有十几个足球场那么大。山石嶙峋,茅草稀疏,几株野山榆在风中瑟瑟摇曳。

我们顾不上观察山顶,互相指点着往西和西北两个方向瞭望。当天天气很不好,天空灰蒙蒙的,尘嚣笼罩,远山近水都不真切。隆冬的西北原野,冰封大地,朔风凛冽,苍茫中看到远处瀚海漫漫,在沙漠边缘隐约看到一条灰白色带子蜿蜒曲折向北延伸,看不到尽头。我们几人面面相觑,心里都很明白,虽然没有真切地看到黄河,但我们感觉到了她的存在。

此后50年,我在海勃湾工作、生活,亲近黄河何止几十次。但每次都会看到不一样的画面,都会生出不一样的感觉。

当然,给我留下深刻印象的还是1971年9月的那一次。



蝶恋花

摄影

(李陶)



念念不忘 必有回响

田颖

变。刚读初中时,这些孩子们算不上聪明,不活泼,不积极,但也不顽皮。任课老师们给出的评价是“慢、太慢了,课堂上死气沉沉”。没有人看好他们,就连个别家长也说,能顺利初中毕业就好,能不能考得上高中也不勉强了。

那时候我承受着很多压力。孩子们学习遇阻,家长急,忘了有多少次深夜接到家长的电话,哭诉看不到孩子进步的急迫心情,哭诉他们生活中的种种不如意;也忘了多少次跟同事们一起承受焦虑,感到沮丧和难过,我的搭档都是认真负责的好老师,他们想要倾其所有上好每一节课,但总遇到熊孩子们状况不断;也记不清有多少次,要独立面对孩子们层出不穷的各种问题,焦头烂额一整天,明天又是新的一天,但也可能是充满新问题的一天……

也是这群孩子,让我发现了他们的善良和可爱,他们会在同学遭到欺负时勇敢站出来;会在集体的劳动中抢着去干最脏最累的活儿;他们会关心每一位任课老师的健康和情绪……

他们像小蜗牛一样慢慢爬,一点点进步。常常要靠我的鼓励才能进步,但毕业时却给了我一份惊喜,全班孩子大多数都顺利升学,每个人都有了新的开始。

三年后的又三年,这些不被看好的孩子又带来了好消息。他们毕业了,也不曾忘了我这

个初中的班主任,经常发信息问候。我回复他们说:“谢谢你们,你们真好。”可他们却说:“是你真好,因为你爱我们。”

与其说我见证孩子们的成长,不如说是我和他们一起蜕变。

我们有一个特别的节日是班级生日。我曾为孩子们这样写祝福:“磕磕绊绊走过了三年,我像是一个麦田的守望者,守护着我的向日葵种子们,其间经历过非议,被否定过,也愤怒过、失落过、伤心过,当然更多的是开心和难忘。我看着我的小种子破土而出,发芽、开花,今天我可以很骄傲地说,我收获了整片的向日葵,我很幸福。”

是的,无论经历了什么,我们终于迎来了收获的季节。向日葵的种子在80—120天以上可以成熟,玫瑰花需要养护两年左右才能开花,苹果树需要定植3年才结果,而银杏树从开始种植到结出果实差不多要20年时间。没有人规定一朵花必须长成向日葵或玫瑰,没有人可以定义你盛开或不盛开,但花却都是花。

所有的孩子都是一粒优质的小种子,我们不知道需要等待多久才能迎来他们开花、结果,这个过程可能会很漫长,但我们只需要做好该做的事,给他们充足的阳光雨露,给他们关爱和支持,他们总会在属于自己的花期盛开。

入冬的第一场雪

常建东

雪花一样漫天飞舞。

小时候,每逢下雪,父亲便扛着铁锹、抱着柴火,带着我们几个小孩子,四处寻找野兔的踪迹。他每次出门总能找到。我们一路跟到了洞口,经验丰富的父亲判断野兔就在里面,便吩咐我们点火放烟,不一会儿,出来的野兔便撞到设好的卡子了。那些年,父亲不仅带我捉野兔,还用筛子扣麻雀。

如今,早已不捉野兔、扣麻雀了,可我依然喜欢那纷纷扬扬又干干净净的雪。

我送上班的妻子,明来到一家面馆,点了最爱的刀削面。然而就在我出门的瞬间,眼前的景象几乎让我惊呆了,全世界都白了,绿色的松树白了,黑色的柏油马路白了,对面红色的酒楼白了,就连远处的甘德尔山也被雪花染成了白色。我忍不住扑进雪的怀抱,静静地立着,任凭雪轻轻地抚摸我的脸颊,感受到了世间的美

驼盐古道的风

国华

秋天的早晨
乌兰布和沙漠边缘
这条地图上尚未标出的路
风的手写体书写着它前世今生
蹉跎和神奇

天空高远
远去的驼铃声,变成风的种子
长出废墟、残垣断壁和
一条往来无敌人的路
这里风永远在吹
吹散了路也吹散了生动的日子
曾经繁荣被时间的灰烬湮灭
曾在这条路上走过的人
书写了一段历史的草书
牵着骆驼,像骆驼一样
琉璃而行
也有少年终其一生,拎着风的
影子,背井离乡
我的脚或许正踏在他们的脚印上
我愿用一种原始的方式
表达敬意,怀着他们的乡愁
天地逆旅,几个世纪恍如一瞬

遗迹或废墟,是徘徊冥想的地方。
安久庙、骆驼泉、神树、神泉
是一个个连续的节日,还是
苦涩泪滴的化身?
这条路就是一个江湖,它的气息
已随风而去

那波动的只是片段
流动的光是沙漠上古老的苔藓
沙枣果香,骆驼群和野羊的哀怨
更多细节,被沙棘和梭梭林覆盖
前人脚印上,已长出了沙冬青
风中土腥味在与沙葱花对抗中
达到和解

古道旁的枯树,是伸向天空
招魂的手,撕扯着风的幡
安久庙里纸醉金迷
神树下叶子的眼泪
骆驼泉边久远的传说
神泉流淌遥远的乡愁
有时单独呈现,有时交叉重叠
不同部族,方言不绝如缕
在我体内左冲右突
更多疲惫的故事卡在沙丘中

风装上马达,比时间快了半步
这半步,带走了多少生命与死亡
盐堆积在白骨上
分不清是盐还是白骨
沉睡千年的魔盒
在滚滚车轮卷起的黄沙中
被打开,沙漠优美弧线里
隐约传来骆驼悲鸣声

我是个局外人,匆匆而过
风修改了古道的等高线
一次次走到穷途末路
听着身体里震颤的声音
只去想象,不去虚构
不与风争辩
让视野馈赠,幸存下来的
储存在眼中
我看到
我跟随的驼队正跋涉在沙海中

古道影子摇曳着地平线,连接
市井与村落
连接着弯弯曲曲的悲壮的
黄河

今夜的月亮是深奥的

万晓英

或许,今夜的月亮是深奥的。
我守着月的圆缺,
让饱满窗台的月光穿过。

手捂着柔软,
液体的光,把一部深陷大地的书
流过千年,万年。

或许明天是另一个日子,
我用最真实的部分,
成为落日里这个城市最美的装饰。

黄昏的霞光,有着他们的影子,
语言的正午,闪烁着每一段岁月。

阳光善良,把所有的一切扎进土里,
眼睛,清澈着。

一些细微章节,
让万物闪着灵光。

这一生的想念,在一个静谧的地方,
让奇迹发生。

