美丽乌海

听，这些画面有声音

这是一幅幅由摄影师们定格下的美妙世界，仔细听，这些画面有声音！

初冬的乌海，秋叶落尽，霜意凛然，但这一条舞动的丝带却舞出了春的气息和声音。听见了吗？这丝带带出的风声，多像溶溶春水破开薄薄的冰层时发出的细碎响声，嫩芽在枯枝间砰然绽放，春意正俏生生地爬满枝头。

看，这一群起舞的鸥鸟，振翅高飞，呼啸往来。洁白的羽毛沐浴着阳光，神采奕奕。孩童们清脆的欢笑声回荡在乌海湖畔，好一幅人鸥欢乐的图景。

一朵莲花悄然绽放，清风偷吻它娇嫩的脸庞，让这美丽的精灵羞涩地躲藏，在绿油油的荷叶里震颤出一片虚影。

听，这是什么声音？是轮滑少年驰骋经过与风争速的声音；是跳高少年拔地而起，破开风阻的声音；是竞走运动员整齐、细碎，却执着坚定的脚步声；是舞蹈表演者起舞蹁跹奔放的声音……

这些声音传递着语言难以描述的韵律之美，就像落日下的乌海湖大桥，长虹卧波，余晖映照，激荡起粼粼光点……

好一个美丽的“有声世界”！

（韩建慧）

《初冬共舞》 陈学闽 摄

城市印象

《五彩旋律》 龚福宁 摄

《风驰电掣》 良木 摄

《跨越新高度》 刘丽琼 摄

《律动的脚步》 龚福宁 摄

《红色旋律》 康小林 摄

《节奏感》 顾天璧 摄

《摇曳之花》 王兰英 摄

《大湖交响曲》 田丰 摄

赵建军：摄影构思 技巧 知识提高都不能少

《红霞落渔舟》 赵建军 摄

“我喜欢摄影，但不是专业摄影，不是为了光圈，而是为了生活，为了记录下我所爱的一切。孩子们质朴的笑容、街头粗糙的涂鸦，以及那些具有无限魅力、彩色或黑白的古建筑……”近日，我市摄影爱好者赵建军向记者分享了他的摄影心得与经验。

说起与摄影结缘的原因，赵建军说：“当时我是受一个摄影的朋友的影响，才拿起相机学着拍一些简单的景物和人文。我刚开始学摄影时候什么都不懂，除了每天在网上翻阅一些相关的摄影知识、讲座，还在乌海寻找摄影的群体，很快我就找到了几个小群体，参加他们举行的拍摄活动，就这样经过不断学习，不断的拍摄，一坚持就是10多年。”2012年，赵建军走上了摄影之路。

学摄影之初，赵建军比较倾向于技术的锻炼。他有空便会在网络上了解各个相机的功能，然后再到实体店进行详细了解，遇到心仪的机器就会毫不吝啬地收入囊中。“过分执着于机器与技术，有好也有坏。好处是让我对很多款机器的优缺点有了深入了解，并在纯熟的技术指导下拍摄出一些景别、曝光、色彩都较好的照片；不好之处是忽略了情感和意境的表达。”赵建军说。他认为摄影还是要在构思上下功夫，构思分为三个阶段：前期构思、即时构思和后期构思。前期构思是在拍摄摄影作品前，构思观察，思考如何运用摄影语言及其表现手段来表现作品的意境，如使用什么光线、什么色彩，如何定标题、如何构图等；即时构思是指在拍摄作品时运用摄影语言及表现手法来表现摄影作品意境的整个思维过程。摄影艺术的瞬间性决定了即时构思成为摄影构思中一个极其重要的环节；而后期构思则是指在拍摄完成后在电脑上进行的后期制作，并通过电脑进行修复，也是摄影构思的最后环节。一张照片看似简单，按下快门，几千分之一秒就能完成的事，其背后却需要很长的准备时间，无论是一个场景还是一个拍摄机会，都少不了耐心地等候、孤独地坚持与不断地自我交流。

赵建军说：“我现在主要是拍摄一些风光片和人文片，说起来拍摄的技巧，就是一个不断学习的过程，学的多了，各种摄影技巧变慢慢地掌握了。我说的学习不简单是对相机方面的学习，我们还得学习有助于拍摄的辅助，比如色彩方面的知识，天文方面的知识点，美术方面的知识等相关的辅助性知识都是要学习的内容，现在是全民摄影时代，手机摄影，飞行器摄影大大地提高了人们摄影的兴趣，所以大家纷纷加入摄影这个行列。就相机摄影来说，你要拍出与众不同的照片就必须从摄影的基础知识学起，用所学的知识来指导拍摄。目前电子成像时代，要想拍出好的片子作为摄影师你，还得学习摄影后期的相关知识。我认为一名摄影师在具备纯熟的摄影技巧之外，还应具备洞察事物实质的观察能力。在拍摄过程中把自己的眼睛比作一部相机，用静止的眼光去留意这个大千世界的各种美。摄影是一门玩到老学到老的艺术门类，我们得用善于学习的心态去完成我们热爱的摄影事业。”

做好任何一件事情的前提是执着，摄影也如此。“到目前为止，在我喜欢的摄影范围内我还在不断地学习，用学来的知识提高自己对摄影艺术的认知，通过我不断地努力拍出一些有内涵、夺人眼球的好作品。我现在拍摄的基本是乌海本地的人文、风光，作为一名摄影爱好者能把自己的家乡拍好也是一件难得的事情，把乌海的美展示在世人面前，为建设美丽富饶的乌海贡献自己力量。”赵建军说。

（斯琴图）

镜头内外