礼赞二十大 逐梦新征程

奋进新征程

罗裳

长天高远,大地芬芳
所有的心潮在激荡
所有的目光在凝望
二十大的春风
把宏伟的蓝图徐徐铺展

大街小巷漫卷的红旗
田间工厂豪迈的歌声
长江黄河奔涌的波涛
一起奏响
中华民族走向伟大复兴的交响史诗

号角已经吹响
十四亿中华儿女,迸发出
气壮山河的磅礴伟力
阔步迈向
第二个百年奋斗目标的新征程

我们信心满怀
我们步履铿锵
道路两旁
草木摇旗,山河欢呼
天地间涌起浩荡的春潮

我们逢山开路
我们遇水架桥
踔厉奋发,勇毅前行
以初心使命奋进新征程
用责任担当建功新时代

扬帆远航

穆晓岚

啊,
伟乎壮哉!
中国共产党之伟大,
伟大谱华章!

金秋十月群贤聚,
二十大盛会铸辉煌。
高举旗帜彰主义,
中华巨龙又远航。

新时代十年伟大变革,
全面建成小康社会。
实现第一个百年奋斗目标,
彪炳史册万年长。

弘扬伟大建党之精神,
自信自强。
全面建设社会主义现代化国家,
守正创新,开拓奋进。
全面推进中华民族伟大复兴,
团结奋斗华夏强。
十年历程,长风破浪,
千秋伟业话沧桑。
不忘初心,牢记使命,
坚定自信向康庄。
谦虚谨慎,踔厉奋发,
谱写新时代绚丽华章。

广阔舞台施展才干,
人民至上。
空谈误国,实干兴邦。
增进人民福祉,
向着第二个百年奋斗目标,
高举旗帜,凝聚力量。
千秋伟业,
无上荣光。
中华民族伟大复兴号巨轮,
乘风破浪、扬帆远航!

草原的乡愁

安泰

草原的春天不是乡愁
乡愁是我拽着蒲公英的花伞
放飞了童年美丽的梦想
降落在姹紫嫣红的天路

草原的夏天不是乡愁
乡愁是阳光化作我的画笔
画几朵白云和一群山羊
飘荡在高高的甘德尔山

草原的秋天不是乡愁
乡愁是我对草原的思念
像那一晚清晨突降的白霜
浸染了我的双鬓苍发满头

草原的冬天不是乡愁
乡愁是一夜覆盖的白雪之后
阿爸阿妈在毡房里守着火炉对饮
一醉方休期待着来年牧场的丰收

自然之思

刘朝侠

美好的事物,妙在光而不耀,呈现出柔和、安详、沉稳的美。

晨雾使远处模糊不清,深秋的雾给人既寒冷又温暖的双重感觉。

雨天出去散步,雨越密人越少。能和雨安然相处的人,都有草木的情怀。

鸟鸣很好听,小鸟想叫就叫,从不准备发言也不用征得谁的同意,这是鸟美好的地方。

阅读是一种力量,让我们安静地存在。写作是阅读的延伸,是对自我以及现实世界阅读的反思。

无论有风没风有叶没叶有花没花有果没果,树都有神,因为它一直生长,不计寒暑,有一种内在的精神。

野草和星星有着同样的品质……自由自在。

幸亏有星空的教诲,让我的目光更为深远。

鸟、兽、虫、鱼、花、草、树木……所有生物都受制于一个更高的宇宙秩序,而不是以人类为中心的世界观。

东湖的白鸭、花鸭、黑鸭、绿头鸭无人打扰,悠然自得。十来只鸽子在草地上啄食,阳光透过彤红或金色的树叶照在他们身上,显得平和而从容。调皮的小白猫用灵巧的小爪子玩着大黄狗的尾巴。少不更事的小山羊蹦蹦跳跳和花牛顶头。树梢上没摘的柿子橘红透亮,大枣红得鲜艳。霜花一样的蒲公英蓬松轻盈。胭脂红、霜红、橙黄、赭石色、绿色减退的落叶在草地上排列出美丽的图案,像修拉和克里姆特的点彩画。菊花正好,柔风拂面。目光越过琐碎无聊的人事,感受秋天的悦目与温存。

柔和的平静,使所有静默的时光都十分美好。

欣赏最微小的东西,那可是达到更高层次的智慧和慈悲。

听,它们的低语,超越语言的声音,星星一样的细语……

时间最小的女儿,名叫刹那,和雪花一样白,和昙花一样美,最让人珍惜,最容易失去。

一片阳光落在另一片阳光上,像两只轻轻叠合的手掌。我将一个词叠合在另一个词上,比如芦花和雪花,任微风摇荡。一种轻轻淡淡的情愫冉冉升起,像深呼吸一样悠长。

静默的时光如此安详,以致我忘了静默的模样。

午后的阳光,温暖如红茶,红茶如通透的阳光。慢慢饮下,渗透阳光的红茶,心中的词语次第透亮,每个词都茶香四溢。

穿过玻璃的光,素洁的月光,灿烂的阳光,化为丰腴的词语,讲述安徒生的童话,讲述童年温暖的往事……

早晨开窗读书,忽然从清爽的空气中闻到初雪的味道……瞬间如童年站在家长的田埂上。这种身心回溯,神奇地使人保持精神的纯净,复苏身体的活力。

童年的思维延伸为方法,包含童真与先验。

学会观察、辨析、描述视野之内的东西,是思考的开始,由此才可能有认识和思想。

深秋的中午。树叶盛开,枫叶朱红、樱桃树大红,槭树是金黄,山毛树橙黄。阳光盛开,如白玉兰、如昙花、如白莲花、如弥弥漫漫的雪花。太阳本来就是一朵花——浩渺宇宙中的一朵花。

一棵树,历经那么多苦难,最后总要结出果子来。每个冬天的句点都是春暖花开。每一场雨后,必然是晴天。泪花和鲜花的区别是,泪花是心灵的花朵。

寂静的时光,静默时光,如冬日芭蕉,怡然芬芳。我要说的是……红叶,没人欣赏也照样殷红灿烂。原野,没人欣赏也照样恢宏绚丽。披着玫瑰色流苏的紫色山脉,多美啊!

雪花,也是花,心中便有了融融春意;玉米,是童年扎根心中的童话。

月亮像一瓣橘子——童年的滋味和颜色。

只要星球转动,光明和温暖就会如期而至。

将一滴花露化为芬芳的雾,便会满室清香。

每一个人,无论多么低微,都是这个名叫宇宙历史的浩瀚密码系统的一部分。

苍穹如锅盖,源于我们眼球的错觉,万物好奇地看着人类……错误百出。

上帝忽然把门打开,人们惊奇地发现,门里不是天堂,是空阔的原野。

穿过漫长的林荫小路,会发现一条重新被花草覆盖的小径,一本可以和草虫共同阅览的书,一个被喧嚣遗忘的世界,事物非同寻常的另一面。

乡村是通往天空的坡道,河流是传唱历史的歌谣。

小路在森林里散步,走到没路的地方,重获自由。

湖边漫步,今晚的月亮是冰糖色的,有莎乐美的甜味。小刺猬在芦苇边散步,一只刚出生的绒毛鸭,很晚了还在练习游泳。槐树叶的嫩黄,仿佛渗透了桂花香。天气不冷不热,菊花半含半开。这样的秋天不会太多了,冬天正在踏雪而来。

在温暖静谧的阳台上,秋天悄悄把发现制作成永恒的记忆。安静地坐在阳台上,翻开荷马史诗……这将是赫拉克利特时光中的第一次或最后一次。

通过夜色和静思的沐浴,心灵如同晨曦。

铺满云朵的小路,印满沉思的脚印,洒满星光和鸟鸣;铺满云朵的小路,飘满层叠的思绪,落满春天的花香,挂满秋天的果实;铺满云朵的小路,走动着永不停息的脚步,把深邃的小路趟成赫拉克利特的河流。

听羊群咀嚼的声音,知道天快亮了,尽管夜还很黑很黑。黎明有一丝青草味,有一点井水味,凉丝丝从夜的缝隙渗进来,所以,黎明又唤作清晨。

雪之趣

摄影

(宫学明)

风景斑斓赏初冬

柴鲜梅

视线无遮掩,柔曼又温暖。这样的露天阳台最令人感到惬意。

纵然初冬已显肃杀寥落,午梦还是与亲朋相聚快乐和失落间的一抹晴朗。远山朦胧,而梦园清晰,那几回合推杯换盏仍有依稀的温馨。

还有梦中黄河奔流,芦苇长长,摇曳鸥鸣的风笛,那褶褶皱皱的裸石,一代一代地传说刀刻火烧的岩画,星星点点的刺梅,与沙葱对语山雉的斑斓,胡杨和沙枣……犹是争妍媲美各自的婆娑。而葡萄架上,仍有蝴蝶在翻飞,把少年心扉的浮翩搅动。

又如爬墙虎,越过围墙,扶起晚秋的沮丧,用五叶的殷红,璀璨明丽的流苏,霜燃的火炬树,突破苍黄,倔强出壮美的雕塑;云朵如绵把晚秋擦拭,敞开湛蓝的心空。

梦中情节在发散,眼球却被窗外美景勾引了去。

草坪,路边红色、黄色、橘色的叶子散落在灰色且依然杂陈油绿的地毯上,在阳光的直射下美得耀眼。是昨晚那场风吧?怎么会突然有这么多落叶呢?或许是我之前没在意。

微微风,煦煦暖阳下,彩叶轻轻旋转着,好似美丽的小精灵长袖斗舞。

原来初冬也可以这么美!美得恰到好处,美得让人不由遐想大千世界的悖反精彩。树上的鸟儿也静静聆听沙沙作响的叶子旋转的万籁和声;欣赏万物即将消逝前,那美妙的余韵留痕。

落叶下,小楼窗前人影晃动。未有竹帘,却见花影疏动。远山近水,银杏与梧桐,泛黄时光的流转,皆是命运的归根。当把余生,升华成唯一的一次舞蹈,晚秋初冬的骊歌,虽不高亢,也附和着片片落叶的漂泊摇曳。

很想从那丛树下走去,又怕打扰了自然淡泊美丽的归宿。什么样的语言才能表白你天然的妩媚?铺满深秋的这份精彩,难道是迎接初冬的仪仗吗?

迷离间幻现了几年前那个身装白毛衣,蓝色牛仔裤,长发飘飘的年轻女子:也是这个季节,这个时辰,暖阳下,长椅上,手捧书专注的样子。轻风吹动周边的红黄树叶旋转着,美哉……已萎缩的花瓣残落在她脚边鲜少的绿茵之上。而这一切她都熟视无睹,她的眼睛在书上徘徊,好似一个诗书仙子……我足足隔窗看了一个多时辰,直到一股寒风吹得我一激灵才收回眼眸。

不过那件事定格在我脑中,不时会想起来……

几声猫咪咪的叫声,让我从回忆和观景中回过神来,哦,想是它们饿了,我只好拿些食物下楼。落叶在脚下发出嚓嚓的声音,我的心一揪一揪地疼,身后一片彩色零碎,但愿今晚不会有风,让仅剩的美能刻意地留存,让今年的冬不会太寒冷。

只期望你们融入大地,营养土壤,让来年春天春花更烂漫。

“两个打造”“黄河几字弯——樱花·宜和杯”文学作品大赛⑳

冬天的姿势

吴春萍

冬天的雪,是四季老人在四季末写好的语句。它没有华丽辞藻的精心修饰;时晴、时雨、时阴,天气从不把脸色放在心里——多么任性而高傲的公主:要想吹风就刮风,要想下雪就飞雪!

小河水冷,是四季进入冬季的序幕;这序幕开始了一年的归属。如果不真正理解,就无法从内心共鸣,远遁秋声的阵阵歌吟。

把悠闲了春夏秋三季的雪花,从时光中搀扶而出;漂得白白的,直到它慵懒地打着呼呼的鼾声,睡眼惺忪地飘飞向冬季。冬天的第一场雪,就这样交给天地。

一句一句的絮语,落花无声胜有声。抚摸干瘪的树干,连风雨也一齐跟着起哄兴奋。于是,那些飘零的落叶,一片片雪花似的飞舞,如一篇篇翻开的书页——翻开了,就再也不愿合拢……

驾起云雾,把这些空白的书页,写了一页又一页。渐入佳境,堆砌成一个晶晶莹莹的雪白世界。

冬天的书页,落花满径,落满书页的一朵朵小花,好像一个个精心刻画的文字,别具一格地塑成一排排粉雕玉琢的雪孩子。

这飞舞的雪娃娃,摇曳冬天,一点一点地希望;“瑞雪兆丰年”的蓝图,一幅幅浸泡在雪水融化的书页中。

飞舞!飞舞!飞舞!冬天的雪,还在不停地漫天飞舞——这婉转悠扬的舞姿,摆弄冬天的姿势。冬天的姿势,却已然埋下了来春的伏笔;飞雪在此,来春在彼。万物生发,多少秘密开始在雪娃娃心里萌芽……

防疫一线

——致一位值岗的画家

(外一首)

张宝桥

走出心爱的画室
去画一幅更大的画

做画的位置
在一个小区门口
画的色调和内容比较沉重

沉重的超过了你的想象
沉重的让你必须付出身心
全部的精神和力量

画的主题大多是人物
身体有的健康
有些也可能不健康
但必须把他们(或她们)
一个 一个
认认真真画出来
并准确涂上个性分明的线条和色彩

把健康的画给生活
把保留的画给医疗

这是一幅很大很大的画
一幅很长很长的布局

为精心画好这幅画
你坚持不让自己照常回家
把月光当一杯水
把太阳当一张饼
把风听成一首歌
把身边的那棵树
摇成一只叮铛的铃声

你在为一个城市画画
画一个城市守护健康的现实
你在为一方百姓画画
画一方百姓
安静有序的状态

你正在画一幅
你从没有画过的画

你不是站在一个小区门口
是站立在一个时代的风口
画着一幅时代的人物巨像
你是其中的一位画家

抗疫姐妹

——致小区抗疫志愿者

两个陌生人
疫情让她们变成姐妹

忙碌起来
就像两朵洁白的祥云
带给小区一片平静和安心

她们共同撑起一把伞
一把无形的伞
挡着可能会从天而降的阴霾和恐惧

她们心里始终筑着一道铁墙
严防狡猾的疫魔侵袭

抗疫有如一场战役
她们在抗疫中结成战友般深厚的情谊

她们有家庭有孩子有父母有各自的事业
也需要付出时间和精力

她们更有情怀有大爱有格局
有思想有境界懂得人生的价值和意义

知道付出就是收获
奉献就等于回报
小区依然清新的空气
就是最好的鼓励
小区不断爽朗的笑声就是最好的赞美

两朵洁白的云
两位被人们想象的
像天使一样美丽的姐妹

一手握着健康
一手举起平安

望向你的纬度

杨利军

望向你的纬度
山那么奇、那么险
那么多的宝藏
藏在连绵起伏的臂弯
奇峡谷、植物庞贝城、硅化木
还有那数不清的化学元素
还有那镌刻在峭壁上的画轴

望向你的纬度
水从遥远的巴彦喀拉山动身
那么悠长　那么深情
像母亲喜爱自己婴儿那样
一路高原漫步、跃过黄土高坡
把浩瀚的大漠拥入怀抱

望向你的纬度
是满巴拉僧庙的暮鼓晨钟
是烽火台下金戈铁马的云烟
是北纬38度发酵酿造的葡萄美酒
留在唇齿间的余香和那抹粉红