



「电子榨菜」成为一些人用餐的标配

张丽阳

“先等等,我找个剧再吃。”“你最近吃饭的时候看什么剧呢?”到了饭点儿,饭菜摆上桌后先打开电视或支起iPad、手机,之后再吃饭,这已经成为许多人特别是年轻人用餐的“新潮流”。

尽管一边吃饭一边看手机,一直是医生、家长强烈反对的生活习惯,但显然已成为不少年轻人的佐餐标配。近来,一些人又为这种“下饭”视频或音频播客发明了一个新名词“电子榨菜”。“电子榨菜”顾名思义如同一包榨菜,在一些年轻人眼中能够为饭菜“增香提味”。“电子榨菜”超脱于视频形式及内容本身,是不少年轻人赋予视频、音频的一种新属性。

其实,“电子榨菜”并不是一个新鲜概念,有不少人提出幼年时“少儿频道”的《中华小当家》《神厨小福贵》《虹猫蓝兔七侠传》等动画片,少年时代的《爱情公寓》《武林外传》,再到日本动漫里时长约在3—6分钟的“泡面番”,都是吃饭时的消遣,只不过“电子榨菜”这个词是被当下网友们创造了出来。

相比于和朋友在一起的喧闹,市民辛如更喜欢独自一人刷一段30分钟的视频或是一集电视剧“下饭”。吃饭时能看看自己追的剧,她感觉到分外放松,满满的安全感。《萌探探探案》《一年一度喜剧大赛》《脱口秀大会》和《奇葩说》都是我喜欢看的综艺,诙谐幽默又能开拓思维,电视剧的话要看当下播什么了,不过还是更偏爱活泼有趣的剧情,我觉得吃饭就得吃得开开心心的。”辛如说。

顾馨则喜欢经典温暖又夹杂着些许感动的老剧。《《武林外传》、美剧《老友记》、韩剧《请回答1988》《机智的医生生活》《机智的监狱生活》都很不错,颇有一种经典涪陵榨菜‘百吃不厌’的感觉,即使台词已经能跟读背诵,可依旧百看不腻。”顾馨说,“尤其是《武林外传》反反复复看很多遍了,每次看到最后,就好像完成了一个吃饭的周期,周而复始,就像大结局飘过的弹幕所说,‘(我们)第一集见’。”

还有人钟爱节省购物时间的“电子榨菜”。王佳伟最近在帮着家里人装修房子,他的“电子榨菜”是B站上一名家居产品测试UP主的视频。从扫地机器人、造型灯,再到沙发、独特的椅子,UP主通过亲身体验来介绍这些产品的优劣。他说:“一边吃饭一边看,正好还省了我买东西做攻略的时间。”

每个人都有自己偏爱的一款“电子榨菜”,有些人十分享受饭点的慢时光,纪录片则是他们的不二选择,《故宫》《舌尖上的中国》系列视频颇受欢迎。与之相呼应的是“营养型榨菜”,国内外新闻速递、产业盘点、人文科普。一顿饭的时间不仅可以果腹,还能获取不少精神食粮。也有一些年轻人喜欢重口味,本着“不麻不辣不下饭”的原则,对《鬼吹灯》《法医秦明》系列、爱奇艺App的迷雾剧场等情有独钟。

“电子榨菜”如此受欢迎,但它真

的能让饭菜更好吃吗?实际上,从科学角度而言,所谓的“电子榨菜”并不能真正改变饭菜的味道,主要还是起到心理调节作用,一定程度上改变吃饭时的情绪。“电子榨菜”之所以受到很多人尤其是年轻人的青睐,究其主因还是把其当作了一种放松身心、哪怕只有短暂时刻的“陪伴者”角色。

“我觉得吃饭不仅仅是维持生命体征,更是一件享受的事,如果吃饭作为社交,我会比平时更为紧张,只有自己一个人或者和父母一起,才能放松,这个时候来一部想看很久的剧,我觉得这就是最大的幸福。”顾馨说,“这种放松、惬意的时刻应该是当今社会大部分人都需要的吧,是一种忙里偷闲。”

“电子榨菜”如此流行,也是独居年轻人增多的原因之一。根据国家统计局《中国统计年鉴》发布的抽样调查数据显示,从2015年起,我国一人户占比逐年增加,已经从2015年的13.15%增加至2019年的18.45%。此前,国家统计局公布数据预测2022年我国独居人口数量将破亿,2030年可能达到2亿人,独居率或将超过30%。现在的年轻人,因各种原因无法和朋友或家人一起进餐、交谈,大多数时间都是在独自用餐,为了下饭而寻找一些综艺、剧集或短视频边看边吃。一个人点一份外卖自己默默吃完,已经成为很多人的常态。

“电子榨菜”一词体现了年轻人对自己孤独的调侃。“80后”青年学者王程麟是中国科学技术大学科技史与科技考古系特任教授,同时也是一名饮食社会学者。他在网络上表示,很多人是在食用“电子榨菜”的过程里充电。

王程麟表示,“电子榨菜”不简单单单是一个孤独感的问题,也不能简单理解为技术对我们生活的人侵,其实还有更多积极的东西。“电子榨菜”这个词本身也带有特别强的自嘲,显示出一种乐观。不论是否选择“电子榨菜”,年轻人需要的其实不过是一个休息的空间、一段短暂的快乐,找情绪的安全汇流地,咽下负面情绪,积攒精神力量,而后继续在生活中一路向前。



本版均由齐艳芳绘图。

“精致抠”与“精致穷”,你会选哪一种?

张靖爽

一来,既省钱了也不会影响生活。”

“精致穷”:一边精致一边“吃土”

“精致穷”是指虽然赚得不多,但并没有因此而放弃追求精致生活,为了自己向往的生活和喜欢的东西变穷,穷得明明白白,也活得开心闪亮。

日前,网络平台综艺节目《奇葩说》中“年纪轻轻精致穷,我错了吗”辩题大火了一把,这个和当下大部分年轻人生活现状相贴切的辩题让人感慨良多:

“还来不及精致,就已经穷了。”

“一边精致,一边贫穷,极其酸爽。”

“精致一时爽,月底没人管。”

……

这个话题下的评论,就是一幅活生生的当代青年生存图鉴。至于“精致穷”到底值不值得提倡,大家都是各有其思,各有其理。

“我认为精致和穷完全可以并存,在有限的可能里追求一些精致、仪式感和舒适是没有问题的,但前提是我们要理性地看待精致,而且一定要明白‘精致’并不等于‘贵’和‘奢侈’。就拿我来说,我喜欢旅游,所以我在吃喝拉撒上就是能省则省,我觉得生活就应该这样,该紧巴的时候紧巴,该花钱的时候花钱。”“90后”小伙马鹏飞说。

无独有偶,在银行工作的白领钱女士同样认为精致与穷并不冲突。她工资不算高,但在同事眼里都觉得她是个有钱人。“我就喜欢穿搭,所以一般穿的衣服价格确实略贵一点,可能就让同事们产生了错觉,但他们没有看到我‘贫穷’和月末‘吃土’的时候。”钱女士说,她认为每个人都会有自己喜欢的事物,为了它从其他方面节俭也是可以的。

当然,一千个人心中就有一千个哈姆雷特,对于“精致穷”,不同的人自然也有着不一样的想法。

“其实,生而为人,我们追求精致本没有错,适当的超前消费也未尝不能接受。好比一个月收入3000元,那买一点东西消费到4000元,这是非常常见的,也是完全可以的。但如果这种‘超前’一再过度,那就会酿成大祸。”某银行工作人员张秀琴告诉记者,她经常会看到不少人以贷养贷,最后无力偿还酿成悲剧。

记者在调查采访时,在网站上看到这样一个数字:26岁,负债12万元,债务分布于各大互联网平台旗下的消费贷产品如今日头条的“放心借”欠债8000元;58同城的“现金贷”欠债1.2万元;360“借条”欠债2.2万元;微信“微粒贷”欠债1万元;支付宝“借呗”欠债3.7万元;“花呗”欠债1.3万元——这是豆瓣小组“负债者联盟”的一位成员列出的欠款账单。

“我不怎么买奢侈品或者旅游。”她写道,“只是同事或闺蜜说要去吃饭或去哪里玩时,我总不好意思说我没钱。”

据了解,目前“负债者联盟”豆瓣小组聚集了近4万人,他们在群里“打卡还债”,努力“早日退组”。2020年11月有网友统计,这个小组中共有362人像上述成员那样公开了负债原因和金额,总额达到了惊人的1.3454亿元,并且大部分是年轻人。

现实生活中因为“精致穷”而负债,



甚至由此而引发悲剧并不鲜见:29岁男子王某爬上台台欲跳楼自杀,起因是妻子经常网购名牌包和衣物,2018年欠债20万元刚刚还清,没想到隔年又欠下30余万元,王某不堪压力意欲轻生;浙江绍兴一位女生以贷养贷,从800元的借款被利滚利到15000元;孔姓小伙因为喜欢吃喝玩乐同样网贷借钱,最后窟窿越来越大,拆东墙补西墙也无济于事,竟欠下72万元巨款,父亲为了帮他还债甚至在工作之余兼职送外卖……对此,海区十八中语文教师赵芯蓉认为,“精致”没有问题,前提是能否承担得起。所以,“精致穷”在她眼里并不是不计后果地一味挥霍,而是在能力范围内不苛待自己,尽力提高生活的品质。“它代表的是一种态度,是将生活中的小事赋予仪式感。”赵芯蓉补充说道:“例如,这种精致,可以是开心时送给自己的一束花,可以是闲暇时的一杯鲜榨果汁,可以是睡觉时一个舒服的眼罩或好闻的香薰……日子难免会被鸡零狗碎的事情切割成无数的碎片,我们想努力发现其中的闪光点没有错,但一定要注意方式。”

记者手记:无论是选择自带杯子去咖啡厅买咖啡、去超市自备环保购物袋、在拼单网站买打折商品、将闲置物品挂在二手网站转让的“精致抠”生活,还是选择一边精致一边“吃土”的“精致穷”生活,希望大家都能不被纷繁的物欲遮住双眼,不沉溺于奢侈品的世界中,可以花钱学习、投资自己,但前提是我们要理性地看待精致,不盲从、不随性,规划好自己的生活。

