

乌海春晚精彩多多

本报记者 赵策 文/图



2023年乌海春晚热闹非凡。

1月13日晚,由市文体旅游广电局、乌海广播电视台主办,乌海乌兰牧骑承办的“启航新征程 幸福中国年”2023年中国书法城·乌海春节文艺晚会在当代中国书法艺术馆演播大厅精彩上演。本报以图片的形式再现晚会精彩瞬间,邀市民回眸共赏。

绚烂的灯光、欢快的歌曲、优美的舞姿,歌舞《吉星高照》拉开了2023年乌海春节文艺晚会的序幕;《牧民歌唱共产党》唱出了草原儿女对党深深的热爱之情;悠扬动听的歌曲《乌海人》深深赞美了乌海的历史文化以及发展中所取得的成就,让观众们热血沸腾。群口快板《喜迎玉兔奔前程》、原创舞蹈《鸥歌》、小品《父亲的老照片》、马头琴演奏《凯旋》、原创歌舞《起航》等精彩表演将演出推向高潮。

乌海乌兰牧骑副团长、歌曲《起航》的演唱者青格乐图告诉记者,今年是他第11次参加乌海春晚。《起航》是围绕党的二十大胜利召开而创作的原创歌曲,由王华峰作词、康飞作曲。“这首男女二重唱歌曲,音域跨度比较大,对于演唱者的要求比较高,很有挑战性。”青格乐图说,他克服了演唱技术等困难,为本届春晚交上了一份圆满的答卷。

原创舞蹈《鸥歌》以乌海湖、红嘴鸥为创作背景,演员们将红嘴鸥的美舞展示出来。编导刘星介绍,近些年乌海生态环境越来越好,每年许多的红嘴鸥齐聚乌海湖边。刘星经过长时间观察,掌握了红嘴鸥飞翔、栖息、觅食、玩耍时的形态动作。舞蹈编排时,利用演员的手部、胳膊等的舞动,再利用服装、化妆、造型、音乐等设计,巧妙地将灵动的红嘴鸥用舞姿展示。

小品《父亲的老照片》以我市小三线军工企业一通厂为背景,通过两位曾经在六五四军工厂奋斗过的老军工人对当年艰苦创业、激情岁月的追忆,再现了激情燃烧的岁月。“小品从去年7月开始创作,作品未正式演出前就被我市推荐参加了第四届内蒙古地方戏优秀剧目展演,并获得小戏小品编剧奖。”编导袁沛耀说,小品不仅展现了当年的建设者们响应国家号召,自力更生、艰苦奋斗的无私奉献精神,更借此激励了年轻一代珍惜当下、奋发向上。

歌曲《篇章》由我市的陌上风组合演唱。主唱麻瑞英介绍,演唱这首歌最大的挑战是如何改编成适合团队演唱的音域和音色。这首歌原本是一群星演唱形式的歌曲,而组合只有3人,如何把这首歌唱得既体现和声色彩,又加入团队本身的特点成为重中之重。由于没有可参考的和声编排,他们一边摸索改编一边演唱,最终达到理想的效果。“我已经连续参演了11届乌海春晚,每一次都是全身心投入,尽力做到最优。”麻瑞英说。

本届春晚导演、乌海乌兰牧骑团长朱柏林介绍,乌海春节文艺晚会是我市人民翘首以盼的盛会,前两年受新冠疫情影响,只能采取“线下录制,线上播出”的方式与市民见面。今年,乌海春节文艺晚会不仅在线下与市民零距离接触,为大家带来一台喜庆、欢乐、精彩的文艺晚会,同时还进行了春晚的录制与剪辑工作,并在乌海广播电视台新闻综合频道播出。

观众席上,掌声、欢笑声、喝彩声此起彼伏。小品《父亲的老照片》一度让市民陈玉莲陷入回忆,她说:“小三线倾注了乌海老一辈人的青春、梦想和回忆,这部小品让人重温历史,再度感受小三线精神。”现场观众对整场晚会连连称赞。“受疫情影响前两年春晚都是在线上播出,今年再次坐到观众席上,感受春晚现场的歌舞升平、掌声雷动,真是太棒了。”市民王立伟说,他专门带着女儿来观看,提前感受春节热闹的同时让孩子了解春节文化。

本届乌海春晚节目时长90分钟左右,共有16个节目,以歌舞、器乐、小品、戏曲、群口快板等形式,紧紧把握“启航新征程 幸福中国年”这个主题,16个个性化与多元化的节目贯穿于“盛世欢腾·卯兔贺新春”“美丽乌海·携手筑和谐”“幸福乌海·团结共奋进”“踔厉奋发·启航新征程”4个篇章之中,把一场春晚文化盛宴呈献给全市人民。



二人台《姑娘挑菜》。



歌舞《吉星高照》。



原创歌舞《起航》。



歌曲《人世间》伴舞。



原创舞蹈《鸥歌》。