

“两个打造”·乌海文化人 ⑥8

文化是一个国家和一个民族的灵魂;文化兴,国运兴;文化强,民族强。

乌海,一座人杰地灵的城市。

作为一座移民城市,黄河文化、书法文化、赏石文化等在这里风云际会,沉淀且绽放出熠熠生辉的“本土文化”。

厚重的文化土壤也孕育出一批优秀文艺工作者。在他们中间,有书法家,有画家,有作家,有舞蹈家,有摄影家,有曲艺家,有工艺美术大师……他们造诣精深,成就斐然,是专业上的佼佼者,也是城市文化的引领者。

见贤思齐,为了向榜样学习,本报推出“乌海文化人”系列访谈,以专访的形式走进文化人物的华彩人生,去努力探寻他们执着向上、砥砺前行的人生轨迹,近距离倾听和深层次挖掘他们生命中的闪光点,借此给人以启迪,激发出催人奋进、永不言败的正能量!

季芝梅:从坚持到信仰 用笔墨静守初心

泼墨造物,笔下生花,都说书法是中华文化之精髓,也是心灵与情感相互交融、结合的产物。从季芝梅的书法作品就能看出她的内心。她的字稳重大气、质朴无华,一笔一画给人一种如沐春风的感觉,体现着一名当代书家对书法的挚爱和用心。

季芝梅从学习书法之初,便将培养学子和发扬光大书法国粹确定为目标。十几年过去了,她从坚持到信仰,用笔墨静守初心,培养出不少优秀书法学子。

坚持:从照猫画虎到踏上正道

“我接触书法算早的,可正式习练书法又算是晚的。很庆幸我命中遇贵人,给我指了条明路。”季芝梅说。

上初中时,季芝梅的学校开设了书法课。“我还记得当时一人发一本柳体《玄秘塔碑》,只不过没有老师讲,只是让我们自行临摹。”季芝梅说,“这本《玄秘塔碑》笔法锐利,筋骨外露,字迹如刀刻一般,给我留下了深刻印象,也让我自此喜欢上了书法,私底下经常照着写。”

后来季芝梅在国企工作。国企改革时,她买断工龄。2007年,她去了幼儿园工作。一天,季芝梅在黑板上写每日菜谱时,幼儿园园长路过,一下就被这优美整齐的字体吸引了。“园长问我是不是学过书法,说字儿写得很不错。当听说我只是临摹过柳体后,她不禁大为感慨,说我在书法上很有天赋,建议我找老师好好系统地学习一下。我回家思考了几天,决定听从园长的建议。”季芝梅表示。

没几天,季芝梅就收拾好行李,奔赴北京找老师学习书法。一旦确定了目标,那就全力以赴去实现。

“北京的文化氛围很好,我也很受激励,早上5点就起床写字,一直到晚上12点,除了吃饭,其他时间一直在练字。老师也很负责,我写每一个字她都盯着,有错误随时指出。从最基础的笔画,到深奥的笔法、技法,乃至书法家的故事,老师都讲得十分耐心、细致。”季芝梅沉浸在书法的世界中,她说,“这也是我真正意义上第一位书法老师,她的风采很吸引我。从第一堂课起,我就想,现在好好写字,以后我也要当书法老师,像她这样教授学生。”

从北京回来后,季芝梅工作单位的园长看到她的字十分惊喜,还介绍了几个亲戚朋友家的孩子跟着她习练书法。季芝梅也分外珍惜这个机会,认真地教授学生。

“每次给孩子们讲课,就能把当初学习的知识再复习一遍,对书法的理解也更深。为了更好给孩子们讲解书法,我又读了更多的书,了解了更多的知识。”季芝梅说,“教授他们的同时也让我有了更大进步,更加坚信自己的选择没有错,也越来越喜欢书法,想继续在书法这条道路上走下去,用心用情写好笔下的每个字。”

努力:习练书法也成了我的习惯

虽然起步晚,但季芝梅深知



季芝梅日常练字。



录清代程樊五言诗《咏怀》。

勤能补拙。有一次,季芝梅在图书馆的教室练习书法时,旁边的教室正在布置乌海大学学生们的书法作品展览,季芝梅也过去看。“在那里,我认识了杨占军老师。他点评学生作品时,我就在旁边听。他看我听得入神,也就看了看我的作品,紧接着就推荐我去听公开课。课上,我学到了很多新知识。”

“后来,朱效玉老师在图书馆参加培训,休息时走进我们教室,朱老师还点评了我的作品,建议我继续找老师学习。随后,我参加了女子书协每个月的培训课,

这才算找到了组织。”季芝梅说,教室旁边就是图书馆,季芝梅有了更多时间阅读丰富的专业书籍,也学到了很多知识,奠定了扎实的理论基础。她认为,知识都是旁通的,只有将开阔的思维、渊博的学识和深厚的功力相融合,才有可能“苟日新、日日新、又日新”。之后,季芝梅多次参加中书协书法培训中心乌海临创班。经过老师的指导,她的书艺有了很大提升。

2013年,季芝梅第一次参加我市首届书法美术“群星奖”,她的书法作品获得了中青组优秀奖。

季芝梅的字温润大气,谈到习练书法的心境时,她说,她把写书法作为修身养性来看待,追求的是散淡、宁静、平实、雅致,把所思、所想、所感、所悟以及喜怒哀乐等,通过笔墨诉诸笔端。她练书法,不为炫耀,不为名利,只因内心喜爱。

信仰:学生获奖比自己获奖更令我欢喜

多年前,从季芝梅刚开始学习书法时,她便立志要成为优秀的书法老师,把所学的知识传授给学生。多年后,季芝梅坚守初心,培养出不少优秀的书法学子。

“我一开始当书法教师时,就在思考一个问题:对于习练书法而言,到底是勤奋重要,还是天分重要?我的一个学生给了我答案。”季芝梅说,“我在海勃湾区第二小学执教时,有个女孩子,悟性极佳,不管讲什么,点一下就明白,讲一下就通透,我这才发现,天分是多么重要的事。”

“小学6年级时,她被学校选上参加全国的书法大赛。因为当天下午就要交作品,时间紧迫,我也很为孩子着急,就叫她中午来我家写。我指导孩子赶着中午写完,下午及时把作品交了上去。没过多久,孩子妈妈就打来电话感谢我,说孩子的作品在此次比赛中拿了金奖。”季芝梅说,“我当时特别高兴,为孩子学有所获而高兴,为自己的辛苦付出而欣慰,比我自己获奖都高兴。”

季芝梅在这个学生的身上看到了天分的重要性,也在更多学生的身上看到了勤奋坚持的成果。

“我之前教了一个学画画的孩子,她来学书法的原因是画作的落款不能令人满意。来学书法时,孩子已经初二了,她跟我学了半年多,告诉我说以后也想像我一样,学书法专业,做书法老师。”季芝梅说,“当时我很吃惊,告诉她,这可不是说说就能行的事,又给她分析了学书法的难度。但孩子很坚持,一直认真学了下去,后来如愿考取了书法专业,现在在银川当书法老师。”

蓦然回首,在不经意间,书法早已成为季芝梅生活的一部分。她曾经坚持,现在更成为一种信仰。在季芝梅的世界里,当下所有的抱负,都归于未来,也都归于热爱。

季芝梅回想自己的学生,不禁感慨,在传承书法的过程中,教师和学生在一撇一捺中挥毫泼墨,不仅陶冶了性情,也完成了一代又一代的精神传递。

(张丽阳)

人物小传

季芝梅,内蒙古书法家协会会员、市书法家协会理事、市女子书法家协会副秘书长。曾任海勃湾区第二小学、市第四中学、乌海职业技术学院教育系外聘书法教师。

2013年,获市首届书法美术“群星奖”中青组优秀奖。

2014年,书法作品在市第十三届中小师生书画摄影艺术展中获教师组一等奖;在平安人寿杯第六届内蒙古中小师生硬笔书法大赛中获教师组二等奖;在“书写青春寄语,传递五四精神”市青年书法大赛中荣获三等奖。

2015年,在“中国书法城·乌海全民电视书法大赛”中获三等奖。

2016年,作品入选第六届内蒙古自治区书法篆刻作品展。

2017年,作品入选庆祝内蒙古自治区成立70周年首届

“醉美草原,亮丽北疆”全区美术书法作品展。

2018年,作品入选内蒙古自治区妇女书法篆刻作品展。

2019年,在市第十七届中小学艺术展演活动中获艺术作品类“艺术指导教师”荣誉称号。

文体资讯

我市书法家作品  
入选全国第三届书法临帖作品展

本报讯 1月14日,全国第三届书法临帖作品展览复评、终评工作在北京圆满结束,我市书法家朱效玉、张强作品入展。

据了解,本次展览共收到来自全国各地3366位作者的6732件书法作品,经评委会严格评审,其中276位作者的临、创作品入选。

朱效玉现为内蒙古书法家协会会员、市书法家协会副秘书长、市女子书协副主席。其作品曾入选“奥淳杯”内蒙古自治区第二届青年书法篆刻作品展、第五届内蒙古书法篆刻展、“草原儿女心向党”庆祝内蒙古自治区成立70周年全区书法篆刻作品展、第二届内蒙古自治区书法临帖展等各类展览,获

全国工商行政管理系统首届书画摄影展书法三等奖。

张强现为内蒙古书法家协会会员、市书法家协会理事。他自幼酷爱书法,临池不辍,涉猎诸体,尤以楷、行、隶为佳。其书法作品获首届“王羲之杯”书法艺术大展提名奖,参加第二届“于右任杯”国际草书大赛、“瀚华杯”首届全国书画大赛,作品入选“沈尹默杯”全国书法篆刻展、“宋湘杯”全国书法大展、庆祝中国共产党成立100周年——风雨铸就辉煌全国书法展、内蒙古自治区第六届书法篆刻作品展等各类展览。

(张靖爽)

我市舞蹈作品《凤翎舞漠》  
获得自治区第四届“群星奖”

本报讯 近日,内蒙古自治区文化和旅游厅公布了全区第四届“群星奖”获奖作品名单,包括音乐、舞蹈、戏剧、曲艺4个门类的12个作品获奖,另有9个作品入围。我市文体旅游广电局报送的《凤翎舞漠》被评为舞蹈类获奖作品。

《凤翎舞漠》整支舞蹈以红嘴

鸥在乌海湖中嬉戏畅游时飞翔、翻转、展翅、汀落等动作作为创作灵感,可爱的精灵眷恋着乌海这座沙水山城,演绎着一场倾情相依的全城热恋,描绘出一幅人与自然和谐共生的生动画卷。舞蹈展现红嘴鸥与乌海这场完美的邂逅,演绎出难舍的相依相守。

(靳婧)



社区居民楹联开展

1月13日,“我们的节日·春节”海勃湾区2023年第九届社区居民楹联展在蓝天社区开展。展览共展出书法作品200余幅,展现了书法爱好者深厚的书法功底。红彤彤的春联表达了群众祈福迎祥的美好愿望,同时营造出喜庆、祥和的节日氛围。

(靳婧 摄)



新春送万福

1月11日,乌达区图书馆开展“写春联,送万福”新时代文明实践活。我市书法家免费为社区、企业、学校等赠送春联、“福”字1800副,让群众在新春来临之际充分感受优秀传统文化的魅力,在翰墨飘香中品味温馨和谐、积极向上的年味。

(靳婧 摄)



知识竞赛

日前,海区依林社区举办“说变化 赞制度”知识竞赛。辖区居民踊跃参赛,在比赛中学习理论、政策,提高认识。

(张靖爽 摄)