

## 夏夜

落尘

湖中摇曳着的水草  
如那少女的腰肢  
妩媚妖娆  
这朦胧的夜色  
鸟儿都已沉睡  
只有夏虫儿还在呻吟  
在隐秘处  
暴露着它们的沉沦  
星星还在捉着迷藏  
树梢上眨巴着眼  
只是不经意间  
已为我铺满了一条回家的路  
喜欢这一个人的月光  
呼吸着花草的气息  
淡雅而轻柔  
仿佛一首缱绻的诗

## 夏日牧歌

柴子

山风,总以谷壑为长笛  
牧云之歌悠扬  
只是,出岫的云儿  
为了浪漫,常常忘了归途  
而视野的辽阔  
不知是幸福还是痛苦  
而海风的舞者,是海燕  
牧歌急骤时  
云儿也想作浪

叶儿的影集,是鸟儿的杰作  
连绵的牧歌,总是唱给叶儿  
从黎明到黄昏  
从懵懂到热恋  
变化的,是风的节奏  
不变的,是碧绿的痴情

多少花田,都需要光顾  
夏日的蝴蝶啊,牧场都很招摇  
从牡丹时节,到蔷薇的时刻  
被石榴嘲笑的多情  
也不仅仅是女扮男装  
油菜花到处都是  
不问蝴蝶最真挚的深情  
在格桑花的路上  
牧歌的朝拜,歌词是雪山的皑皑

## 时间

岳楠

在这里  
时间是一头耕牛  
他绝不是鸟  
因为没有翅膀  
时间常常在大地生长  
有时长成荞麦  
有时长成核桃树  
也会长成一个孩子  
时间高过群鸟  
有时会忘记劳作的人们  
有时躺在河边睡觉  
但很少能梦见阳光  
时间落山的时候  
太阳无处可落  
就落到水里

其实时间  
就在苍天上  
有时不小心掉落人间  
只是,我们以为他死了  
就把他埋了

## 一棵树

安泰

草原上有一棵沧桑的老榆树  
站立在草原已有上百个春秋  
清早召来了朝阳爬上了山岗  
轻轻唤醒了牛羊沐浴着晨露

草原上有一棵沧桑的老榆树  
陪伴着策马的牧人挥鞭放牧  
蓝天下青青的新草绿了又绿  
白云边草长莺飞彩蝶在飞舞

草原上有一棵沧桑的老榆树  
绿荫曾经把草原的少年呵护  
当那秋风摇荡了金黄的榆钱  
少年已走上寻觅远方的天路

草原上有一棵沧桑的老榆树  
夕阳西下时树影悠长而神秘  
夜深时陪伴着牧犬彻夜无眠  
只把思念对月光悄悄地倾诉

草原上有一棵沧桑的老榆树  
日夜为孩儿的平安祈祷祝福  
在远方是否已寻觅到了诗歌  
那里是否能像草原没有忧愁

草原上有一棵沧桑的老榆树  
伫立草原把游子久久的等候  
待到游子再回到绿茵的草原  
蒙古包已经两鬓苍苍白了头

草原上有一棵沧桑的老榆树  
大树旁操办起欢乐的那达慕  
手挽起吉祥的哈达高唱赞歌  
敲响马头琴畅饮温热的奶酒

草原上有一棵沧桑的老榆树  
守候在草原等着你一醉方休  
树下的草地就是你永远的家  
祈愿你留下来从此不再远行

## 小说

潘高峰不是孙子潘小小的骄傲,他是这座城市乃至这个国家的骄傲,这一点潘小小打小就这样认为。潘高峰用他的双脚丈量了五大洲的险峻奇峰,诸如世界屋脊珠穆朗玛、非洲雄峰乞力马扎罗、美洲巨人阿空加瓜,以及冰雪覆盖的南极洲最高峰文森峰。简单地说吧,这个世界上的高处他都征服遍了,当然留给他的除了荣誉以外,还有满身的伤痛,以至于六十岁的他只能坐在轮椅上。

潘小小自小就极少见爷爷,他不是准备攀登,就是在攀登的路上,直到潘高峰荣归故里。然而潘小小与潘高峰似乎隔着一座山高不可攀。今天潘小小的学校迎来了潘高峰,据说这是学校费尽心思好不容易争取到的机会。早饭后,潘高峰并没有和潘小小提及这些。

潘高峰向孩子们讲述攀登世界高峰的种种历险,孩子们一次次被精彩的讲述吸引。演讲结束,潘高峰与孩子们互动,他想知道孩子们会登哪些险峻高峰,或许其中真

有一两个也会达到自己的高度,那时就会提及自己对他们的影响,好的影响总是必要的,他一直这样认为。孩子们纷纷抢着举手说出心中的想法,有的说珠穆朗玛,有的说乞力马扎罗山……只有潘小小躲在孩子堆里并不举手,潘高峰在台上早就瞧见孙子。他一直没与这个孩子深入探讨过理想或是将来,这孩子似乎和他的儿子一样,对冒险之事毫无兴趣,甚至不愿离开这个城市去看外面的世界,这与他一点都不像,看来他从没有影响到这个孩子。现在正是一个很好的沟通机会,于是他指着潘小小问道:“那位小朋友,你的理想是登上哪座高山呢?”

潘小小未曾想到会问到他,站起来有些愣神儿,反问道:“你问我?”

“是啊,就是你!”潘高峰注视着潘小小,等待着答案。

潘小小的父母并不喜欢他做冒险的事情,他似乎也无意攀登什么,但现在骑虎难下,只得硬着头皮答道:“就是那座山。”潘小

## 攀登

袁鹏

小胡乱指着远处最高的一座山。

潘高峰顺着潘小小手指的方向望去,那座山屹立城南,确实是这座城市最高的山峰,当潘小小指向这座山时,潘高峰竟然找不到合适的词句应答。

“为什么是这样一个小小的目标呢?”潘高峰实在无法理解孙子的想法,这样的回答令他失望极了。潘小小似乎也看出了爷爷的失望,只得怯声道:“我没有爬过那座山,我觉得它很难爬,所以我的目标就是先爬上它,至于长大后我会不会爬更高的山,我现在没想过。您爬上过那座山吗?是像我这大大爬上去的吗?”

同学们都哈哈大笑起来,觉得这怎么会是个问题,这样的小山根本不值得一提。

“我没有!”潘高峰突然答道。

同学们都静悄悄的……  
潘高峰努力搜寻自己的记忆,他确实没有登上过这座小山,高声又重复道:“我从来没有爬上过!”

## 一树相思

白舒冰

人,有的时候真的很奇怪,突然会莫名地被一棵树感动。一棵不知名的树,枝头挂满“红灯笼”,树下飘落几颗写满相思的红果。

不经意的擦肩而过,忽然有一种“不知今夕是何年”的感觉。那一树的相思,究竟是为谁而落?

哪一粒在讲述“马嵬坡下泥土中”的无奈与不舍?哪一粒凝望着“巴山夜雨,剪烛西窗”的思念之情?还有哪一粒啾啾低泣“才下眉头,却上心头”挥之不去的离别苦?

“落红不是无情物,化作春泥更护花。”都说留不住的是岁月,那么留住的又是什么呢?

南国红豆,为多少世人传情达意。而这北方浅浅清秋中的那一树精灵不相识吗?假如此刻诗人王维站在我身旁,那脍炙人口的千古名句是否会改写?

不会作诗的我竟也被这满树的“红灯笼”撩拨得诗兴大发,随口吟出:“晓风明月几时还,且把相思寄云端。”顾不得路人的指指点点,也无心理会城市的喧嚣,只愿与那一树的精灵共话

相思。

我想采一粒相思果送给嫦娥,放在玉兔的眉心,为她排遣广寒宫里的清冷;还想摘一粒,捎上牛郎的心愿,送给银河那边的织女,再叙他们七夕未尽的衷肠。

美好的爱情是几世修来的缘分,这缘分中汇聚了多少个日日夜夜的思念,加载了多少次的回眸顾盼,又化解了多少个恩怨,融入了多少深情厚爱。

没有千年的祈盼,哪来今生的相遇。没有思念的痛,哪懂得刻骨铭心的爱。

正当我沉浸在缠绵悱恻的爱情故事中,一粒晶莹剔透的红果飘落在我脚下,那么精巧玲珑,那么超凡脱俗。我不敢移动半步,生怕我的气息惊扰了它的安宁。

这树是被仙子点化过的吧?为什么突然间我的情思纠缠了那么多的故事,难道是前世的情人化作此树来邂逅我的相思?

我倾注全部的深情将脚下那一粒写满相思的红果轻轻捧起,藏入心中,视若珍宝。

## 浅议网络文学与传统文学的差异

雨后

民的眼球。

网络文学与传统文学差异之三是创作者不同。由于纸媒数量有限,传统文学作品的展示平台审稿严格,创作门槛高,发表概率低,因此,传统文学创作对作者的文化积淀与写作功底有着很高的要求,作品不仅要有明确的主题目标,作者还要精确把控语言表达。毕竟,在纸媒逐渐式微的情况下,能够在主流媒体上发表作品的作者为数不多,能够出版书籍的作者更是凤毛麟角。而网络文学创作中,最初的网络文学作品在各平台展示,极少有严格的质量审稿和限制性要求。众多的文学爱好者以极大的热情投入到网络创作中,甚至很多读者也摇身一变成为网文创作者,他们通过网络文学创作表达自我意识,展现自我才华,宣泄自我情感,内容更接近大众审美,更容易引发读者情感共鸣,与读者的互动更是激发了他们的文学创作激情。

语言表达的不同运用亦造成网络文学与传统文学差异。语言永远都是为思想和内容去服务,因为有着不同的创作意图和故事内容,决定了不同的叙事风格,也决定了语言运用的特点。传统文学的语言大多符合千百年来中华传统文化传承所需要的语言规范,即便是个别前卫小说有自己的语言风格,但总体还是在主流文化和文学典范允许的范围之

## 行走在山水间

樊英

欢歌声交织在山谷中,给原本幽寂山谷增添了几分生机。

小七孔最美的景点是小七孔古桥和卧龙潭了。走近小七孔古桥,首先映入眼帘的是一汪美丽的湖水,一座七孔古桥横跨在湖面,倒映在湖中,人在桥上走就犹如在仙境。沿着青山绿水,我们来到卧龙潭,卧龙潭碧蓝的湖面上雾霭沉沉,潭水清流直下,不由想起“疑是银河落九天”的韵味。荔波的山水真的是美不胜收!

梵净山的大气磅礴人所共知。又正赶上这合适的时间攀登梵净山,抬头仰望,那高远的红云金顶熠熠生辉,那满山的绿树苍苍茫茫,那火红的杜鹃花次第争艳。我们站在蘑菇石下,抚摸着沧桑的岩石的肌肤,领略着极致的风光,找到了“会当凌绝顶,一览众山小”的感觉,找到了“不畏浮云遮望眼,只缘身在最高层”的自豪。无限风光在贵州,它颇有地域特色的山水

## 遗失声明

●因不慎将乌海市乌达区歌超修理厂的公章(编号:1503040054027)遗失,声明作废。  
●因不慎将乌海市东方外语学校的财务专用章遗失,声明作废。  
●因不慎将内蒙古朝坤物流有限公司的车辆道路运输证遗失,车牌号:蒙C55252(证号:150304005282),车牌号:蒙CL515挂(证号:150304005281),声明作废。  
●因不慎将海勃湾草原风情园副食品店食品流通许可证(正/副本)遗失,编号:SP1503021050000773,声明作废。  
●因不慎将海勃湾区果小铺水果捞店食品经营许可证(副本)遗失,编号:JY21503020087345,声明作废。  
●因不慎将海勃湾区果小铺水果捞店的营业执照(副本)遗失,统一社会信用代码:92150302MA0R62U19Y,声明作废。  
●因不慎将乌海市同发商贸有限公司原公章遗失,声明作废。  
●因不慎将内蒙古源宏精细化工有限公司的财务专用章(编号:1503040001824),法人章(王兵波印)个人名章(贾玉芳印)遗失,声明作废。  
●因不慎将海勃湾区李瑞货运部营业执照(正/副本)遗失,统一社会信用代码:92150302MA0PWME030,声明作废。

## 便民服务电话

报警电话

匪警110

火警119

交通事故报警122

急救中心120

医疗服务电话

市人民医院急诊:

2035347

市蒙医中医医院急诊:

6987120

市樱花医院急诊:

2017120

监督投诉举报电话:

12345

通信服务电话

中国移动客户服务

热线:10086

中国联通客户服务

热线:10010

中国电信客户服务

热线:10000