

“两个打造”·乌海文化人 99

文化是一个国家和一个民族的灵魂。文化兴,国运兴;文化强,民族强。乌海,一座人杰地灵的城市。

作为一座移民城市,黄河文化、书法文化、赏石文化等在这里风云际会,沉淀且绽放出熠熠生辉的“本土文化”。

厚重的文化土壤也孕育出一批优秀文艺工作者。在他们中间,有书法家,有画家,有作家,有舞蹈家,有摄影家,有曲艺家,有工艺美术大师……他们造诣精深,成就斐然,是专业上的佼佼者,也是城市文化的引领者。

见贤思齐,为了向榜样学习,本报推出“乌海文化人”系列访谈,以专访的形式走进文化人物的华彩人生,去努力探寻他们执着向上、砥砺前行的人生轨迹,近距离倾听和深层次挖掘他们生命中的闪光点,借此给人以启迪,激发出催人奋进、永不言败的正能量!

王学刚：音乐就是我的信仰

本报记者 赵荣

歌德曾说,韵律有一种魔力。内蒙古自治区音乐家协会会员王学刚正是被这种魔力深深吸引50余载,从年少时的喜欢听歌,到16岁初登舞台引得满堂彩,再到如今成为专业的歌唱演员,他对音乐的执着与热爱从未消减。“音乐就是我的信仰。”王学刚满眼坚定地说。

幼时结缘定终身

王学刚1963年出生于海勃湾。他告诉记者,之所以与唱歌结缘在一定程度上是受了家中长辈影响。“我家祖籍位于内蒙古和陕西的交界,现在属于陕北,那里的人爱唱二人台。我爷爷和同族的叔伯组成了‘草台班子’,四处演出维持生计。其中,爷爷能拉善唱,是‘一专多能’的好手。有一年,‘草台班子’沿着黄河卖艺,一路唱到了现在的乌拉特前旗,他们也就在那儿扎下了根。”王学刚说,“不仅如此,我父亲挚爱文艺,笛子、二胡、扬琴等乐器都很精通。所谓不是一家人不进一家门,我母亲同样爱好文艺,经典红歌张嘴就来,且唱得有模有样。我从小耳濡目染也爱上了音乐。”

上小学时,王学刚最喜欢便是音乐课。让同学们头疼的唱歌,他总是学得津津有味,几堂课下来,便学会了《学习雷锋好榜样》《勤俭是咱的传家宝》等歌曲。

1979年,王学刚升入高一。当时,学校要举行纪念毛主席诞辰活动,按照学校要求,王学刚所在的班级必须出一个合唱节目。于是,班主任何葆玲请来了音乐老师辅导学生们。其间,何葆玲发现了王学刚的唱歌特长,并建议他上一个独唱节目。“你是童声,而且音色、音准都不错,不如代表班级独唱吧,具体唱啥呢?依我看,就唱电影《黄河少年》中的插曲《黄河儿女手握枪》。”王学刚满脸幸福地回忆说。准备了几天后,何葆玲让王学刚在班里进行了预演。“腿抖,声音也抖,但好赖是完整地唱下来了。本以为同学们会嘲笑我胆子小抖成那样,没想到竟然收获了掌声和叫好声。同学们听完都高喊着‘王学刚真牛’‘唱的真好听’……”对于第一次登台的演出经历,王学刚记忆深刻。

正当王学刚准备参加正式演出时,一个改变他命运的机会悄然降临。“我父亲的单位——碱柜公路段招工,我被录取了,但是我和何老师约定,不管多忙,一定要回来参加12月26号的演出。”王学刚说,“演出当天,我竟然误了火车,后来,大费周折才赶到礼堂,但演出已经结束。心里很不是滋味,别提有多难受了。”

是金子总会发光,很快单位的人都知道王学刚有一副好嗓子,大家总是找王学刚一起学唱歌。1979年冬季的碱柜公路段工房内时常歌声飘扬,那便是王学刚和工友们的自娱自乐时间。王学刚总是先来一首歌开场,再教同事们唱。为此,王学刚说:“冬天没活干,开会则是周而复始,为了提振士气,丰富枯燥的生活,每天唱唱歌是个很不错的方法。”

勤学苦练获佳绩

养路工的岁月,劳累、枯燥是“主



王学刚为晚会出谋划策。



王学刚(左一)激情演唱。

色调”,年纪尚轻的王学刚常常吃不消,好在有音乐陪伴,给他的生活增添了无尽乐趣,也让他得以坚持下来。王学刚向记者介绍:“那时,单位给每一个道班发了一台收音机,大家欢欣鼓舞,如获至宝。我最爱《每周之歌》,各个电台都有这个栏目,只是时段不同。我记得,《祝酒歌》《绒花》《太阳岛上》等15首优秀歌曲循环播放,我就是那时学会这些歌的。追星不分年代,胡松华、李谷一、苏小明等是我们当时追逐的明星。”

“上世纪70年代末80年代初,虽然是一个物质相对匮乏的年代。但却是一个激情迸发的年代,道班里清一色的年轻人,每个人憋着一股劲,不光拼工作,连唱歌也比学赶超。工作之余,大家分工记歌词,每人记一句,然后记熟、赛歌。可能就是这种朴素的虚荣心,促使我把歌唱得更好。”王学刚说。

渐渐地,王学刚在交通系统内出了名,他加入文艺队,开始巡回演

出。虽说唱出些名堂,可王学刚觉得,无师自通的“野路子”终归不是长久之计,要想唱出名堂,还得专业系统地学习音乐知识。

有想法就行动,王学刚开始四处打听教授音乐课的专业教师。功夫不负有心人,经多方打听,1985年9月,王学刚成功进入海勃湾区文化馆郝凤琴老师的声乐培训班,开始接受正规的声乐学习。他说:“两个月的学习,我没有耽误一分一秒,从巴拉贡道班到海勃湾,八九十公里的路程,每周风雨无阻。每次老师讲课我都会一一记下,生怕一个不留神漏了什么重点内容。付出总有回报,短短两个月的时间,我不仅仅学会了发声、呼吸,还掌握了‘共鸣’(一种发声状态)。”

从声乐培训班结业,王学刚便参加了全市职工歌唱大赛,但因为紧张导致演唱节奏混乱,发挥不佳惨遭淘汰。“丢人,着实觉得丢人。但我这人就是想得开,而且越挫越勇,我当时就想着从哪儿跌到就得从哪儿站起

院举办“放歌乌海”王学刚独唱音乐会;同年12月取得国家二级演员资格。

2004年6月,参加自治区“两个文明”建设经验交流会,与空政文工团联合演出。2005年1月,参加中国西部“四省八市”《西部春天》大型电视春节联欢晚会。2006年9月,参加第七届中国—宜昌三峡国际旅游节开

来,所以我没有因此气馁,反而觉得自己一定能赢。”王学刚说道。果然,从那以后,王学刚继续勤学苦练,属于他的荣誉也接踵而至,1988年1月,乌海市第二届煤城音乐会独唱一等奖;1991年9月,内蒙古自治区交通厅全区职工文艺调演,独唱一等奖;1992年2月,内蒙古自治区首届“中华大家唱‘卡拉ok’曲库”业余歌手大奖赛民族组二等奖……

少壮功夫老始成

1995年3月,王学刚带着对音乐的执着,不断探索前进,赴中国音乐学院进修,专攻民族声乐,经过两年的系统学习,演唱技巧与演出状态实现了飞跃。之后,王学刚的人生起起伏伏,从单位买断下岗后,做过生意、干过演出策划和司仪……2004年,经人引荐,王学刚进入市歌舞团工作。“这是我人生中的‘分水岭’,我实现了登上专业舞台、一辈子纵情歌唱的梦想。”王学刚说。

从“散兵游勇”到“正规军”,王学刚的内心是欣慰和幸福的。他格外珍惜来之不易的机会,当年的自治区专业文艺团体汇演中,他以一首《西部情歌》获得独唱一等奖,为我市争得了荣誉。

工作中,王学刚勤勉上进,总是冲在第一线,他连续参加了18届乌海春晚,年年为乌海人的“文化年夜饭”烹饪“大餐”;他累计参加过2000多场演出,将乌兰牧骑的“天为幕布地为舞台”“全心全意为人民服务”的精神播撒到了基层的每一个角落。他还随团赴白俄罗斯、哈萨克斯坦、俄罗斯、日本、韩国演出,每场演出,掌声热烈,观众纷纷点赞。“能为宣传中国传统文化,宣传内蒙古和乌海出一份力,我非常自豪!”他说。

2013年7月,在中国第11届西部民歌(花儿)会比赛中,王学刚获得银奖,为内蒙古赢得了荣誉。同时,荣誉也在回报着王学刚,举办“放歌乌海”王学刚独唱音乐会,取得国家二级演员资格,连续3次被评为全市“四个一批”人才……“个人音乐会那个夜晚我始终记忆犹新。当晚,全场座无虚席,有学生、同事、朋友……站在台上,听着台下雷鸣般的掌声和此起彼伏的欢呼声,我突然发觉这几十年的奔波、学习、付出都非常值得。”王学刚回想着他曾参演的每一场演出,意味深长地说:“每一次演出结束就像上了一堂专业课,我总能发现新问题并做出改正,这也是我对音乐的态度,发现问题,不断学习,毕竟艺无止境。”

如今,年届60的王学刚依然活跃在舞台上。他不断用音乐记录着他独有的人生轨迹,音乐对他来说已是生命中追求的光荣和梦想。谈及对自己未来音乐道路的规划,他笑着说:“我骨子里热爱歌唱,愿意和它相伴一生。”

幕式演出。2006年1月,参加内蒙古电视台“魅力中国——魅力乌海专场”在北京的演出和录制。2012年6月,随团赴白俄罗斯参加在博布路易斯克举行的国际“友谊花环”民间艺术节演出。2013年2月,受国家文化部、内蒙古自治区文化厅的委派,赴俄罗斯圣彼得堡参加“欢乐春节”文化交流演出。

文体资讯

民歌下基层活动圆满收官

本 报 讯 8月25日至27日,由中国民间文艺家协会、内蒙古自治区文学艺术界联合会、乌海市委宣传部主办,内蒙古民间文艺家协会、内蒙古文艺志愿者协会、乌海市文学艺术界联合会承办的2023内蒙古民歌大会系列活动之一——2023“民歌走进乌海”文艺志愿服务活动在我市举办。

在为期3天的“民歌下基层”活动中,近百位文艺志愿者先后走进海勃湾区宜和老年公寓、海南区新苑社区、乌

达区东源科技,还打卡了葡萄园绿道等“网红打卡地”,连续七场演出精彩纷呈,所到之处欢歌笑语。演员们用饱满的热情和精湛的表演给我市的观众献上了一场精彩的视听盛宴。

此次志愿活动,以“建功新时代 民歌颂边疆”为主题,旨在通过丰富多彩的文艺形式,为广大人民群众带来精彩纷呈的文化盛宴,切实让群众在文化演出中获得精神食粮,营造出北疆文化和睦共融的良好氛围。(韩建慧)

市文体旅游广电局“红色服务团”助力优化营商环境

本 报 讯 为深入推进“红色服务团”工程,助力优化营商环境,推动高质量党建引领非公经济高质量发展,近日,市文体旅游广电局“红色服务团”到市骑途自行车俱乐部走访调研,开展“送政策、帮企业、送服务、解难题”活动。

在调研中,“红色服务团”解读了我市《深入推进“红色服务团”工程全力推动党建引领优化营商环境+助力两新组织高质量发展实施方案》和两新组织建立党组织的优惠政策,详细了解了俱乐部经营状况、日常活动开展、党群组织建设、资金保障等方面遇到的问题和意见

建议,现场进行解答,给出解决方案。

随后,“红色服务团”相关负责人向骑途自行车俱乐部负责人乔海峰颁发了自治区群众体育先进个人荣誉证书,希望俱乐部珍惜荣誉,再接再厉,为推动我市群众体育高质量发展奉献力量。

下一步,市文体旅游广电局“红色服务团”将立足行业职能职责,围绕行业两新组织实际,常态化深入基层一线摸清情况、找准问题、优化服务水平,通过党建助企、服务暖企、政策惠企,不断激发我市各协会和俱乐部的活力和创造力。(靳婧)

乌海乌兰牧骑“普法套餐”进企业

本 报 讯 近日,乌海乌兰牧骑走进海南区赛马水泥厂开展“法治乌兰牧骑”青年普法志愿者法治文化基层行”暨全民国防教育“七进”演出活动,为广大企业员工送上法治文艺与法律知识交融的“普法套餐”。

活动中,演员们以歌舞、器乐、小品等多种形式送去精彩的法治文艺演出,普法志愿者在演出过程中深入观众,向观众宣传民法典、安全生产法以及防范电信网络诈骗等法律法规知识。

乌海乌兰牧骑将以青年普法志愿者法治文化基层行活动为抓手,增强广大人民群众对全面依法治国的思想认同、感情认同和积极参与度。提升服务质量,始终坚持“培育法治信仰、传播法治理念、弘扬法治精神、促进社会和谐”的宗旨,创新工作方式,结合新形势、新任务,着力推进群众性法治文化活动广泛开展,做强“法治乌兰牧骑”普法金色品牌。(靳婧)

我市青年作家赵存伟创作的剧本获奖

本 报 讯 记者近日从市文联获悉,由工业和信息化部工业文化发展中心主办,人画新媒(北京)文化发展有限公司承办的首届“工业题材电影故事征集活动”征集和评审工作已经落下帷幕。我市青年作家赵存伟独立撰写的剧本《隐秘的大山深处》获得二等奖。

据了解,首届“工业题材电影故事征集活动”一共收到近百份电影、电视剧、纪录片剧本及部分策划案。经过组委会初审、行业专家复审、工业与科幻影视专委会专家及

行业专业制片团队终审后,18部作品获得奖项。

此次活动以“我与工业不得不说的故事”为主题,旨在深入贯彻党中央推进新型工业化,加快建设制造强国、网络强国、文化强国、数字中国等决策部署,激励和鼓舞全社会参与新时代中国特色工业文化建设,在电影文化中树立中国工业的新形象,激发引导创作者创作有筋骨、有道德、有温度、有思想的优秀工业题材电影精品,为电影强国建设贡献力量。(韩建慧)



书法文创雅集

8月26日,市青年书法工作者走进乌海书城一中店开展“濡毫染翰 泼墨挥洒”书法文创雅集活动。本次活动旨在弘扬中华优秀传统文化,让更多的人了解书法文化、书法艺术,让书法飞入寻常百姓家。(靳婧 摄)

人物小传

王学刚,1963年出生,现任内蒙古音乐协会会员,内蒙古音乐协会合唱联盟理事,市音乐协会副主席,市歌舞团国家二级演员。

王学刚多次在各类音乐大赛中获奖,参加过多次大型演出。1988年,获乌海市第二届煤城音乐会独唱一等奖。1989年,获建国四十周年煤城歌手大奖赛民族组二等奖;获自治区西部

六盟市民歌联赛三等奖。1991年,获全区职工文艺调演独唱一等奖。1992年,获内蒙古自治区首届“中华大家唱(卡拉ok)曲库”业余歌手大奖赛民族组二等奖。2004年,获全区专业文艺团体汇演独唱一等奖。2013年,获中国第十一届西部民歌(花儿)会比赛银奖。

2014年8月,在乌海市影剧