

“两个打造”. 赏石烏海



石韵流芳 (50) ——李青春藏石选登

李青春,生于1974年,现为市赏石协会会员,阿拉善赏石协会会员。“1999年,我去阿拉善旅游,初次看到奇形怪状的石头摆着售卖,不由自主地被吸引,石缘就这样开始,到现在接触奇石已经有20多

年了。”李青春说。李青春说:“赏石用心而不是痴迷。赏玩奇石不用心便不能体会奇石之美妙,不论你赏石出于何种境界,你必须用心去解读它们。赏石,看中奇石本身的形状也好,看中

奇石的意蕴也罢,是我们用心对奇石内涵的解读和精神升华。赏玩石头用心却不痴迷是一种积极、洒脱的心态,用这样的心态去赏玩石头往往会获得更多的快乐。”(斯琴图 文/图)



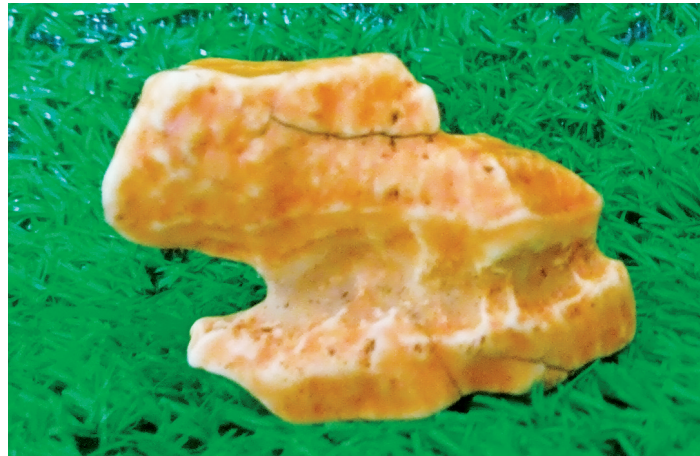
李青春保养藏石。



牙石 《吉祥(象)》



(小)彩玉 (大)玛瑙 《福猪》



沙漠漆 《玉兔呈祥》



经脉玛瑙 《熊母子》



沙漠漆 《比目鱼》



沙漠漆 《悟空》



沙漠漆 《八戒》



蛋白玛瑙 《观音》



戈壁石 《始祖》

焦光华:赏石需要文化积淀

焦光华,1995年开始奇石收藏。他曾当过地质队员,也在矿山工作。“起初,并不懂石,只是喜欢。因为不懂,当年就跟着收藏奇石的老师学习,走南闯北,逛奇石市场,到大漠戈壁捡石头……虽说劳累,却乐在其中。这些经历让我学到了不少真东西。”焦光华说。

焦光华说:“喜欢玩奇石的人,会越玩越觉得奇妙无穷。这是因为奇石的形式和内容涵盖的范围非常广泛。奇石的种类有很多,跟奇石相关的知识涵盖了多种学科,研究奇石可以说是了解自然奥秘的窗口,也可以说是解读百科全书。刚懂得玩石头的时候,我们往往比较看重奇石本身的形式美,也就比较注重奇石的形、色、质、纹等客观条件。慢慢地我们会注重奇石形式与文化内涵的结合,再后来我们会把奇石的自然特性、形成过程、形式美跟我们的人生经验结合起来,达到人与石的和谐共处。经历了这个过程的赏石者,他们的赏石水

平已经到达了一个高度。玩石头就是玩奇石文化。人们在欣赏奇石时,就会用自己掌握的文化知识进行类比和联想,欣赏时要遵循赏石的理论和经验。每个人的知识结构和人生经验不同,对奇石的理解也就不同,也就赋予奇石不同的文化内涵。奇石的魅力在于发现,发现能力高的赏石者所藏的奇石品位也就高。”

谈到赏石技巧,焦光华说:“其一、收藏不要盲目跟风。近几年观赏石收藏很火爆,但有些人对观赏石收藏不够理性,总认为观赏石收藏越多越好,事实并非如此。石友群体性特征大多是由于对赏石文化的热爱,是自发的一种活动,仍处于中低档层次。当前在观赏石市场上存在着两拨人:一拨是以赚钱为主的投资者,占了很大比例。他们为了赚取更大利润,不惜炒作,不断哄抬价格,使观赏石的价格远远背离了其真正的价值;还有一拨是纯粹的收藏爱好者,他们收藏的是文化、历史和品位。目前接触的石友中,仍有

一些收藏者抱着‘试试炒一把’的心态,盲目跟风、从中哄抬价格,求富心理相当严重。虽然他们大多看到了观赏石的市场价值,但却忽略了自身专业素质的提高。他们获取知识的途径有限,有些人仅靠单纯的石友间交流获取一知半解的知识,给人产生误导。因此,面对火热的观赏石市场应保持理性,正确对待观赏石收藏,不要被个别赏石爱好者所迷惑,最好根据自己的能力、理性、梯度消费,切不可盲目跟风投资。其二、赏石修养需要文化积淀。文化积淀是赏石的灵魂,而赏石需要综合性修养,绝非一日之功。就目前赏石文化现状来看,很多人在步入赏石收藏时自身并不具备赏石文化知识的积淀,在学习赏石文化上不感兴趣,从而对赏石的鉴赏水平达不到一定的高度,自身素养得不到提高。作为赏石人来说,积淀赏石文化又是提高自身素质、积蓄个人能量的基础。真正想提高自己的赏石文化和收藏知识,首先,要认识赏石文化的重要性,调整心态,要有

对赏石知识追求的渴望,多看、多学习、多交流、多思考、多向专家进行咨询,从不同角度了解市场前沿信息,对奇石收藏有准确的定位。其次,赏石文化的积淀是一个漫长的过程,来不得半点虚假和敷衍,谁都需要文化的润养,前者在积淀的过程中扬长避短、取精去劣,后者也在积淀的过程中感悟、体会,和谐赏石的氛围才能得到提高。因此,这就要求我们在平时就要夯实自身知识积淀,只有善于学习和获取多方面的综合知识,才能对赏石收藏形成客观的认识,从而实现陶冶情操、提高修养的目的。”

(斯琴图)



赏石说石



平顶山

石种:松花石
产地:东北松花江

这是一块峰顶平坦的奇石。真正意义上的奇绝之石。不知观望者想过没有,看似平坦的一座山,却是奇险无比。险到无路可攀,令人望而生畏。应了两句古诗:看似寻常却奇崛,成如容易却艰辛。这块富有哲理的奇石,产于东北松花江,名曰松花石。(藏石:呼云龙 文字:张宝桥)



指印

石种:戈壁石
产地:阿拉善

玩石者,除了要具有一定的想象力之外,认知很重要。认知跟不上,你在发现和选择石头时,就会受到局限。换言之,你的玩石水平很难达到一定的广度和高度。即便遇到一块美石,也会在不知不觉中忽略掉。芸芸众石,大千世界,唯有颇具慧眼者,才会发现并获得心仪之石。这不是一个普通的指印,是上帝刻意留下的一个指印。(藏石:王玉山 文字:张宝桥)



传道

石种:戈壁石
产地:阿拉善

禅意,禅趣。两块小戈壁石,配一小灵物,组成一幅绝妙生动的画面。用石界专业术语说,这叫组合石。玩此类石者,最能体现自身的文化艺术和思想修养,玩此类石者,费时费力费心,当然从中也获益良多。并非狭隘的利益,而是有益于身心,从中不断提高赏石的文化素质和水平,让自己与观者身心愉悦。(藏石:王玉山 文字:张宝桥)