

乌海湖与红嘴鸥有个约定

安泰

为什么
为什么
年年春天
红嘴鸥总要飞落
乌海湖的翠柳晓岸
送给乌海湖一季春风
那么和熙温暖

为什么
为什么
年年秋天
红嘴鸥也要栖落
乌海湖的葡园水岸
乌海湖赠地一季葡萄
那么丰美甘甜

因为
因为
乌海湖与红嘴鸥有一个约定
年年相会在美丽的季节
无论相互分别了多久
总要飞来青翠的湖边
在春天里相依相恋
无论相互分离了多远
总要归来金黄的湖畔
在秋天里排惻缠绵

因为
因为
红嘴鸥与乌海湖有一个约定
冬夏里魂牵梦绕春秋相拥相见
你送给我啊，一季春风的温暖
我回赠你啊，一季葡萄的甘甜

月满中秋

钟云省

美好的事物正在向月亮
靠拢
努力成为月亮的一部分
远在他乡的游子
抬头时
目光越来越炯炯有神

月亮是离梦最近的地方
它一直是幸福的
加油站
在秋天它除了添加了桂花的浓香
还增加了诗歌的份量
露珠的冷静
和完满的光亮

它会向每一个关注它的人
分享它的力量

秋的天空

(外一首)

朱俊

变高变远，不同于春夏
含蓄的，温婉的蓝
像少女托着蓝色的布料
散漫地荡漾，柔情或者
无拘无束地奔跑

秋的天空，没有危险
任凭万物竞自由
白鹭凌空，诗词跟随
风在半路拦截
翻开一页又一页白云

在大地和蓝天之间
做一片叶子，做一兜稻谷
甚至做一只蝴蝶
都不用担心没有修饰

或者
躺下吧，做一个诗人
把自己拓印在蓝色纸张上
与秋天完成一幅作品
在时间的博物馆里存档

赶秋

捏一把秋风
将落叶从街道中间
赶到城市角落
霓虹覆盖一片橘色

握一把月光
将故事从稻田里面
赶到瓷碗里
灶火烤干汗湿的衣角

牵一缕炊烟
将乡愁从小背篓里
赶到月亮上
光芒所至都是思念

煮一壶清茶
将秋天从书籍里
赶到田野上
诗行在垄田间工整对仗

秋空明月悬，光彩露沾湿。中秋节的夜晚，是北方最清明明润的夜。月如钩，星璀璨，幕幽蓝。四处弥漫着淡淡的花香、果香，月下散步的人们洋溢着收获的快意。

今夜月明人尽望，可知秋思落谁家。今夜，就让我用一缕月光，将那一缕若有若无的微风撩起的悠悠情意，就在这纯如镜、清如水、深如海的夜里轻轻烹煮。

夜色催更，清尘收露。遥想“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相望”的空灵和绝美，早已将这夜深爱到骨子里，无法将它在生命里任意格式化，只愿年年岁岁静望它的纯净与遗世独立，相守它的纯净与脉脉深情。

月色如霜，如广寒宫的一地寒冰，亦如千年雪峰上不化的千年雪。真想用炽热的乡情将它们一一温着，缓缓地将那桂花撒入，轻轻装入那盏玉壶，只待来年，那壶桂花酒的香气氤氲在故乡的月下，与你同饮，同醉。

月满西楼，一抹清辉，厚厚的窗帘亦无法阻止它的长驱直入。共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。古往今来，无论出门在外的游子，还是倚门翘首的伊人，哪个不是用这抹清辉传递亘古不变的思念与祝福？只是，同来望月人何处，风景依稀人却无。明月依旧，故人何在？

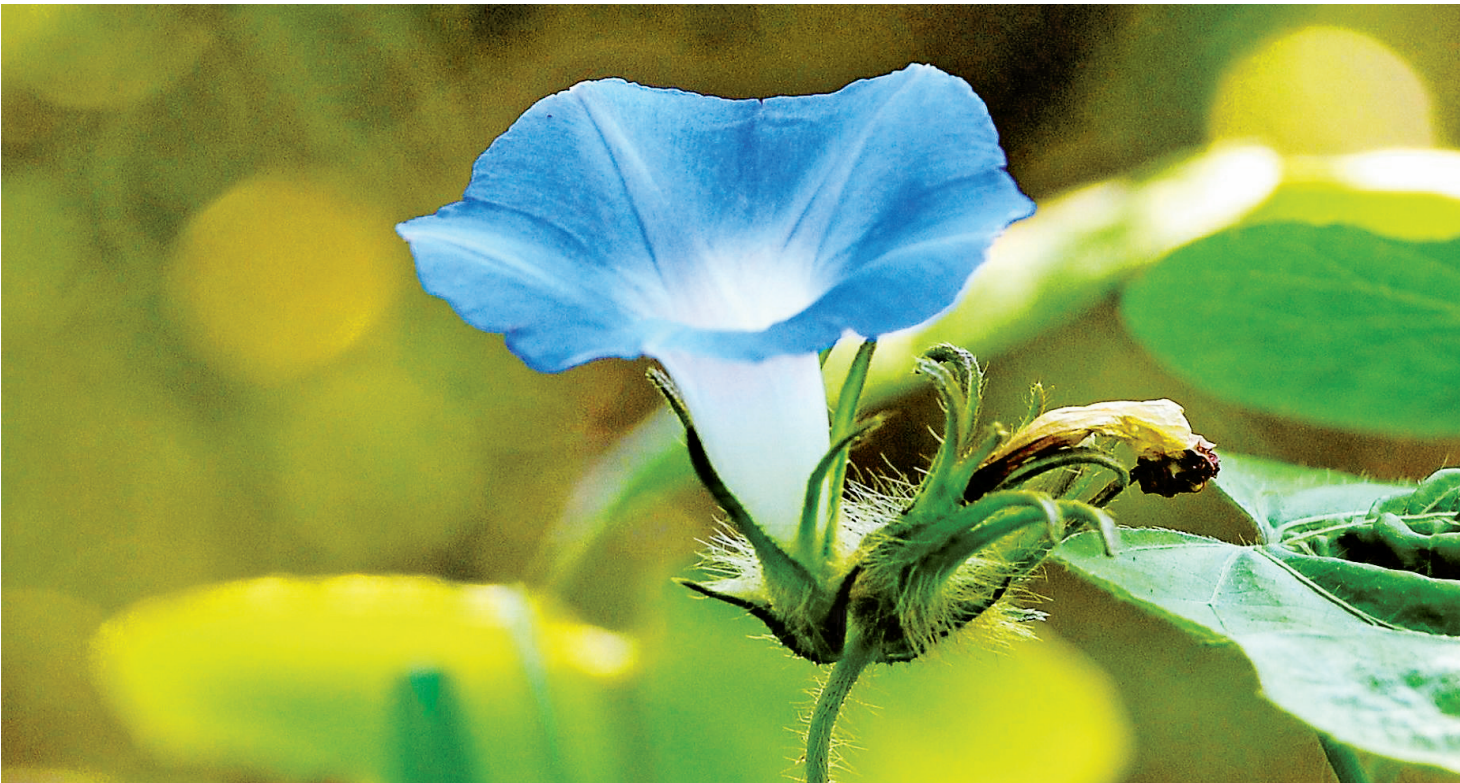
月下漫步，月的韵致如嫦娥舒袖，曼妙柔媚，冷艳无双。这样的月，它太美。美得兀自将一些游离的思绪放大，让凡人的思远怀乡念旧之情油然而生，令人无法入眠。明月几

时有，把酒问青天。今夜，何不将这缠绵幽寒的月色用思念温热，就着那盏陈年的女儿红，举杯相邀红尘深处的你：此生此夜不长好，明月明年何处看。不如，就此，干杯！

月下吟诗，脱口而出的总是前人的诗句。原来，月，从来都不孤单，千百年来熙熙攘攘涌动的都是它的追随者。而今，欲把情丝寄笔墨，下笔犹拙不成句。苦思冥想，总也逃不出先人的窠臼。那江边，早已屈原李白在行吟；那桥上，二十四桥与枫桥早已对决；呵呵，那树下，也没了立足之地，月上柳梢头，明月松间照，早已是暗香浮动……

夜色如水，秋月如花，淡然自信的开放，把秋季的绚烂美艳化作一种恬静的自赏。四处游走的秋风，悄悄掀动思绪的衣衫，淡雅明快的画意，幽美古朴的情思，不经意间的感动，成为一处让人流连思索的风景。任思绪穿梭在流光中飞舞，用微笑传递秋的记忆。

星光灿烂，月华清辉。秋月儿半掩朱颜，柔光环绕，轻笼薄烟。淡淡秋思伴着隐隐的虫鸣默默游走于星月之间。又到一年中秋节。叹韶华易逝，似水流年，不尽的愁思如秋草连天。每逢佳节倍思亲，月到中秋分外明。那浓浓的思乡情，早已从人们殷殷的企盼中散发开来，月饼的清香也早已飘荡在大街小巷。没有尝过离别苦的人，也许从未觉得团圆是那样令人神往，只有在远方有了可以牵挂的人，才会在这菊黄瓜熟的时节寄情于远在天涯的游子。



秋之趣 摄影 （李陶）

秋向此时分

葛亚夫

辞条”。草木萧瑟，摇落变衰，秋之气不止在于悲，更在于喜。那萧萧飘落的木叶，亦是一纸荡气回肠的“辞条”！来而能，去而去，回首处，落叶归根，落红护花。今朝凉秋一别，他日暖春再聚，秋分亦斟满期许和爱意。

月光如洗，几声蝉鸣露珠般敲落。蝉急向秋分。寒蝉凄切，生命的绝响，一声紧过一声，直至弦断、声绝……“三秋半去吟蛩逼”，无论是蝉逼秋声，还是秋声逼蝉，都是“多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节。”这是蝉无法参透的禅，也是人难以逾越的关。

燕将明日去，秋向此时分。如若未曾聚，山水相隔，又谈何分呢？那就插上一双思念的翅膀吧，“近学衡阳雁，秋分俱渡河”。秋半去，一半已去，一半在路上。

起雾了，风清露冷秋期半。如果说雾是万物气喘吁吁的呼吸，那露就是秋分的冷

汗。百感中来酝酿消，人生譬如朝露，去日苦多，不妨慨当以慷，借酒灌醉时光。秋分客尚在，竹露夕微微。不善饮，就学一株高粱，弓着腰，红着脸，醉倒在颗粒归仓的往事里。

万物萧索半秋去，千树叶籽皆成文。“饮酒读古书，慨然想黄唐。鼯矣狂未除，谁能药膏肓。”这种病人膏肓的凄冷一点也不凄凉。秋半去，但并未离去；草木摇落，时光凝缩在种子里；庄稼枯萎，果实上镌刻着家史；故人不在了，当心生思念时，那人已淡谈在心尖上。

秋去半，未曾少，不曾丢。秋半去，一半分，一半留。

露水渐重，薄凉潜生。秋分是时光的淬火，烈火焚烧和千锤百炼，一半幻化作青烟，随风而逝；一半沉淀为刀剑，斩断情丝。因为秋分，秋天更加充实圆满，人间更加意味深长。

与时间对视

蒋晓丽

过安检，七八岁的男孩与爷爷奶奶告别，他边挥手边与爸爸嘀咕：“8月份一定得回来，多待几天，多跟爷爷奶奶处处。”他一直努力克制，怕爷爷奶奶看见伤心。看到这一幕，我心里感到震撼，这种感情我竟然体会不到。哎，慢慢地，一种复杂的心情涌上心头，这么多年来，我缺失了这份隔代的关爱。

时间就是这样匆忙，在我还不懂得感受亲情的时候就在某一时段谢幕了。如果时光可以倒流，或者时间可以走得慢一些，我一定好好跟他们说再见。

于丹说，一个人三十岁之前用加法生活，不断地从这个世界上收集所需的东西。三十岁以后，人就应该开始学着用减法生活，舍弃那些不是你心灵真正需要的东西。

我是在兰州读大学的，所有的朋友、同学也都在兰州，毕业后我辗转来到乌海。由于

最爱秋色

樊英

乌海的秋，总是被我放在高处仰望，天高、云淡，流水、人家……美丽的秋词总能写出半卷半掩的心事，山野的苍茫总能呈现四季轮回的安和。

走进秋天，就走进一幅五彩斑斓的画里，秋的静美、秋的含蓄、秋的内敛，让我的心也随之柔和了许多。如果可以这样自由的临风沐雨，在烟火中看云卷云舒，直到在漫长的岁月里恪守静寂，坐拥烟火，那该多好。

走进秋天，就走进一首婉约的词里，流淌着清韵，妩媚在水湄之上，缠绵着朝朝与暮暮。这文学里的画面，惊艳了眼眸，百转千回的故事就洋洋洒洒写满情笺。

秋，可以带走落红，却填不满秋意的诗行，花落得逍遥自在，叶子也装作若无其事。让我触目生情的不只是纷纷欲坠的花朵，还有一叶一叶的纷纷扬扬。于是文人雅士的诗句便在耳畔响起“花自飘零水自流，一处相思，两处闲愁”“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”……

那天，我在乌海湖畔看到了秋天最动人的落日。那晚霞的艳丽，衬托着天边渐深的暮色；那夕阳下的苍茫，牵挂着湖水浩荡情长。秋风掠过，留下了岁月的斑驳，美丽的小黄花在暮色中开得悠然自得，仿佛要倔强地弹去岁月的过往。花非人，我非花，但在美丽的秋色里，我一样感受到繁花似锦。

看到这丰富的秋色，我常常想，我该准备怎样的一颗心，才能拥有秋歌唱晚的心境？

郁达夫在《故都的秋》里写道，“早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能够感觉到十分的秋意。”是啊，晚风，落第，清茶，闲境，这是人生最难的清醒，那就是告别复杂，回归简单。心若简单，日子自会悠然自得。

乌海的秋天是最明媚的，碧空湛蓝，草色缤纷，像岁月留下的斑斓印记。“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。”这每一处风景的深情，都胜过千言万语。

乌海的秋天是最静美的，那就寄语远方吧，人依旧，心如许，把浓烈或淡然放在岁月的烟波浩渺里……让心变得更加通透。

金色的麦浪

肖飞

金秋北方的早晨略感微微的冷意，初升的太阳刚刚露出笑脸，鳞次栉比长长的影子映在了金色的大地上。修长的是塔器的倒影，宽阔的是厂房的身影，远处的风扇叶子正悠闲地晃着，像一个漫步公园的智者，在思考身上的风是否曾吹拂过孔子亦或是朱熹，蓝色的“海洋”平静如镜，似乎在召唤着东方的初阳，赶快亲吻我的脸庞，一眨一眨的明眸，透出无限的渴望。

我仿佛看到了金色的麦浪，弯着沉甸甸的细腰，娇羞地低着头，像一个成熟的少女，等待如意的郎君。

三年前的都斯图河南岸还是一片荒地，今天漫步在平坦宽阔的园区大道上，一座座整齐的厂房内身影在忙碌，一排排穿梭的车辆里产品在进出，一块块不停闪烁的屏幕上数据在跳动……如宝石般蓝色的光伏板整齐地排列在原野上，一座座风力发电站像跳动的音符，这一幕幕在初升的太阳照耀下熠熠生辉，像金色的麦浪在蓝色的天空下涌动。

当微风带着收获来袭，吹向我的脸庞，我走向阳光初升的地方，迎着朝霞绽放着的金色麦浪铺满都斯图河南岸，丰收在巴音陶亥的低碳产业园区……

山水秋韵

(外一首)

熊珂

在秋夜凝望星空，风儿吹拂面颊
人间的明净引人歌唱，满是清欢之味
渐渐心境变得简淡，获得一份平静安然
想到霜染了汀洲，牵挂羁客望乡的思绪
想到寒江送走落叶，夜话秋韵难以入眠
想到红线牵起姻缘，桂凝望花随风起舞
今夜心间满是希望，描绘故人的模样
凝眸远眺，秋夜给予我山水的剪影
朦胧如梦，成生活的一桩雅事

秋天的浪漫思量

随意地驻足顾盼，感受岁月悠悠流转
与片片染红的枫叶共舞，亲近自然
换得一时恬淡安静，暂时忘却俗虑
存有生活的希冀，把酒在山亭中畅饮
蓦然间感慨秋意，写一阙悲秋的词
轻轻落墨心上，酝酿出浪漫的思想
总是期待秋日的小确幸，温暖于心
金风中，是期待和相思的开始

长 河

文艺副刊

(第 540 期)