

长假结束,盘点我的阅读心得

本报记者 韩建慧

国庆长假刚刚落下帷幕,在这个难得的假期里,许多市民选择以阅读作为休闲方式,利用这段宝贵的时光充实自己,给心灵“充充电”。随着假期的结束,大家也纷纷开始回顾和总结自己的收获,分享在阅读中所获得的心得与感悟。

一家三口的阅读时光

如果问这个假期最大的收获是什么,张思鹏觉得,应该是自己一家三口学会了在阅读中享受晚间时光。

张思鹏家有9岁的女儿,这个假期一家三口本来打算去西安旅行,启程前才发现爱车出了故障。没有提前购买往返车票的他们只好放弃了出游打算,为了安慰孩子,他和妻子带着女儿逛零食屋,逛书店、文具店,买了很多孩子喜欢的东西。

“买的最多的就是书,不但给她买,我们也买了几本,我爱人自从看过电视剧《狂飙》之后一直想看看小说,这次在书店的畅销书架上看到就买了回来,我则买了《白鹿原》和《王的耳语者》这两本,这个假期,我们每天晚上都窝在家里静静地看书。”张思鹏说。

张思鹏发现,夜晚共读的时光既温馨又充实。“我们围着餐桌一起看书,孩子看她喜欢的绘本入了迷,也不看电视

玩手机了,我俩也配合她不玩手机,开始是为了迁就孩子,慢慢就养成了习惯。这几天每天晚饭后孩子都主动收拾干净餐桌,搬出自己的小书箱,我俩琢磨着等放完假也延续这个习惯,每天让她在餐桌上写作业,我俩坐在对面看书,既能陪伴监督她学习,又能延续这个好习惯。”他说。

阅读旅行也快乐

“如果身体不能远行,就让心灵远行吧。”国庆假期前一天,刘玥在朋友圈里这样说。今年国庆假期,刘玥没有找到合适的“旅行搭子”,只好放弃了出去观看“人山人海”的念头,留在家中陪伴家人。

闺蜜去了重庆,向她吐槽景点有多拥堵,饭店有多难找,她突然想起自己曾买过一本以重庆为主题的纸艺设计立体书,于是翻箱倒柜地找了出来。“以前买这本书的时候完全是因为它的造型很好看,能把真实城市场景做成那种3D立体

的效果,并没有看过书里的内容,这次一边玩书卡一边看内容,感觉就像亲自去旅行了一番。”她说。

“书里描述得远比眼睛能看到的,关于重庆的历史、景点、美食都有很详细的介绍。我用书里的介绍内容远程遥控闺蜜旅行地点,发现远比她自己在小红书上做攻略来得有趣,看了一本书,竟然让我体会到了旅行的乐趣。”刘玥说。

趁着假期“充充电”

实用类的书籍一向是自我充电的好选择。受访者李一宁还是大四在读学生,明年6月份就要毕业了。他告诉记者,自己是工科生,平时很少阅读。这次假期,他选择了一些与职业发展相关的书籍,准备“充充电”。“我读了几本关于人工智能方面的书,挺受震撼的。这些书籍的确拓宽了我的知识面。”他说。

刚刚参加工作不久的胡乐妮也告诉记者,她在假期逛书店的时候,偶尔

发现一本名为《老话说的好》的书,讲的是中华优秀传统文化中的礼仪。“里面包含了很多的礼仪常识,比如日常生活礼仪、迎宾待客礼仪、民间节日礼仪、交际往来礼仪、仪表修养礼仪等等,越读越有意思。不但让我自己拓宽了知识面,以后在课堂上给孩子们讲的时候也有内容了,我觉得这本书非常好。”她说。

诚然,对于很多人来说,阅读不仅是一种娱乐方式,更是一种提升自我的途径。通过阅读,我们可以了解不同领域的知识,开阔视野,丰富内心世界。同时,阅读也可以帮助我们放松心情,减轻压力,让我们在忙碌的生活中找到片刻的宁静。

当然,记者也注意到,由于每个人的阅读兴趣和偏好都不尽相同,有些人喜欢文学作品,享受文字带来的美感;有些人则喜欢历史著作,希望能在书中探寻历史的足迹;还有些人则喜欢实用类书籍,提升自己的技能和素养。但无论选择哪种类型的书籍,阅读都能带给我们无尽的收获和启示。

文化具有高度隐蔽性的特征,文化渗透与文明侵略常常不易被识别——

国家文化安全是国家安全重要保障

国面临的国家文化安全环境极其复杂。一方面,在世界经济全球化、人类社会信息化的发展大背景下,特别是各个国家相互之间文化交流合作日益密切的今天,基于各自的人文理想、价值观念、文化背景、文化利益等特点,在交往过程中势必出现各种矛盾,甚至可能产生文化冲突。文化冲突发生时,如果某个国家的主流或者传统文化不占有优势,则必定会对该国的整体国家安全形势产生危害,从而导致社会的不安定。另一方面,西方国家自视在政治、经济、信息技术方面具有很多优越性,他们利用这种优越性向其他国家包括我国渗入西方的价值观念和资本主义生产关系腐朽思想,实施文化渗透和文明侵略。由于文化具有高度隐蔽性的特征,文化渗透与文明侵略都不易于被识别,这就对保障我国国家文化安全形成了很大负面影响。同时,我国国内在传承中华优秀传统文化方面,正面临着巨大挑战:对传统文化内涵、意义、价值的探索与诠释不足;公共文化教育组织的社会教育传播功能还没有充分发挥;社会变革加快,传统文化的生存条件和社会环境逐渐改变,有些传统文化甚至存在消亡的风险;过度开发、滥用传统文化的情况也屡见不鲜;在对外宣传中华民族独特文化魅力等方面存在许多不足。

新时代国家文化安全观内涵丰富

党的十八大以来,党中央提出了一系列有关我国文化安全的新观念、新思路和新论断,赋予了具有中国特色的马克思主义国家文化安全观新的内涵。在这与时俱

进的过程当中,新时代国家文化安全观逐步形成。新时代国家文化安全观从理论方面分析了我们如何加强国家文化安全建设,深刻回答了一系列方向性、根本性、全局性和战略性的国家文化安全重大问题,为当今维护国家文化安全提供了全方位的理论指引。

新时代国家文化安全观,是对马克思主义国家文化安全理论的进一步丰富和发展。它是在传承马克思主义国家文化安全理念和不断推进马克思主义中国化、时代化、大众化的国家文化安全理念的基础之上形成并发展完善起来的,不但继承了马克思主义国家文化安全理念的精华,而且拓展创新了新中国党和国家历代领导人的国家文化安全思想。

新时代国家文化安全观,是对中国特色社会主义文化建设的丰富与发展。新时代国家文化安全观是党和国家在当今世界应对和解决社会主义国家文化安全遇到的重大挑战中形成的思想,是新时代中国特色社会主义国家文化安全思想的最新发展,具有前瞻性、引领性、先进性和实践性。

新时代国家文化安全观,是总体国家安全观的重要组成部分。国家文化安全是整个国家安全的重要保障,当今社会中,要想在真正意义上保障国家安全,就必须保障国家的文化安全。新时代国家文化安全观,深入阐明了新形势下关于我国国家文化安全工作的历史方位和目标任务,不但有着重大的科学理论价值,而且对新时代关于中国特色社会主义文化道路的全面贯彻、社会主义文化强国的全面建设以及维护和塑

造当前国家文化安全,提出了目标明确的实践指南。

深入确定国家文化安全的重要意义

就新时代国家文化安全观进行系统而深入的研究,对国家文化安全与社会主义文化建设的实践有着重要的指导价值与促进作用。新时代国家文化安全观,是在国内多元文化意识形态思想充斥、经济社会转型期人们道德规范失序迷惘、消极腐朽文化滋生、西方文化隐形渗透侵蚀,以及互联网等全球化应用负面影响叠生的国内国际背景下,逐步发展起来的。新时代国家文化安全观作为一种契合当前时代特点的科学正确的理论,能够为维护和塑造我们国家文化安全的实践提供一系列方法论的指引,并明确当前捍卫我国国家文化安全的着力点,以切实保障中国的国家文化安全。

对新时代国家文化安全观进行系统深入的研究,有助于更好地推动以国家富强、民族振兴、人民幸福为主要内容的伟大中国梦的顺利实现。由于当今世界国与国之间竞争形态日益向文化领域倾斜与转移,随着文化日益成为综合国力的重要组成部分,以及中华民族五千余年优秀传统文化的伟大复兴日益成为中华民族伟大复兴的重要组成部分,中国人民群众的获得感、幸福感、安全感指数衡量标准已不局限在物质方面,更涉及精神文化方面的充实与丰富,甚至对这些方面的要求比重愈来愈高。系统研究总结新时代国家文化安全观,将有助于更好地推动伟大中国梦变为现实。

(转载自《北京日报》)

“蓝盔”之下的中国温情

盔”已成为联合国维护和平的关键力量。30多年来,中国维和部队的足迹遍布20余个国家和地区,累计出征逾5万人次。作家陈伟军的长篇小说《阿布尔的孙悟空》即以中国维和部队的真实经历为蓝本,以一个非洲少年的视角,用独特、生动的细节和诗意的语言,深刻映照出“蓝盔”之下的中国力量,其中既有“挡住黑暗”的侠骨丹心,也有“点亮光明”的脉脉温情。

“阿布尔认得,那是中国维和军人的车队。车顶上飘扬着的五星红旗,已不知不觉间于他的心里埋下了一枚深情的种子。”12岁的非洲少年阿布尔在战乱、饥饿、疾病的阴影下成长,为了寻找多年前曾帮母亲看病的“中国妈妈”罗菲,他追逐中国猛士车并翻墙夜闯营地,认识了同为维和军人的黎耀、顾一平、孟伟等“阳光叔叔”。从误解到信任,从被动接受到积极改变,从播种希望到收获丰盈,非洲少年和中国维和部队之间的感人故事就此发生。

“孙悟空”是罗菲回国前讲给阿布尔

听的,这也成了他的一种信念,每每遇到困难,他总是在想,“要是我也能有七十二变该多好啊!”在阿布尔多次询问有关孙悟空的问题,并将“大闹天宫”的桥段反复讲述后,黎耀逐渐明白,他们来到这里不单为守护和平,还有两种不同文化的碰撞与融合。孙悟空绝非只是一个简单的神话形象,它承载着中华文明的深厚底蕴,带给这里的孩子们一种自信和勇气。为此,他和队员们组织了一个由中国维和军人、当地民众共同参与的宣讲队,巧妙地借助孙悟空的故事,传递给非洲孩子善良与爱、责任与担当、智慧与力量,为他们敏感脆弱的内心世界筑起一道精神堡垒。

除了善良感恩的阿布尔,小说还塑造了一组非洲少年儿童的形象。譬如,勇敢坚强的“孩子王”维恩,他虽然尝尽了苦难,仍“选择让自己变成一棵向阳生长的大树,伸展枝叶去庇护更弱小的生命”;柔弱无助的小伊曼,她身边只剩下哥哥可以依靠,“摸黑出门而去,弱小的身影穿行在雨夜里,显

得渺小而孤独”;热爱跳舞和画画的达卡等。

为了帮助孩子们实现再见“中国妈妈”罗菲的梦想,黎耀借助国内媒体,终于找到了那位化名罗菲的女军医,然而遗憾的是“她在几年前就已经去世了……”原来,罗菲一直有严重的胃病,又在非洲大地上付出满腔的热情,环境的恶劣和忘我工作的辛劳侵蚀着她的免疫力,回国后没多久,病情恶化致多脏器功能衰竭,永远地离开了这个世界。在罗菲的日记中,这些非洲孩子“是上天撒落人间的星辰,在苦难中终究会磨炼成钻石,散发出光亮。”

中国“蓝盔”,铁骨亦柔情。如罗菲、黎耀一般的中国维和军人在广袤的非洲大地上,演绎着太多令人动容的事迹。作者在书中深情地写道:“当这片土地上的人们不再消沉于过往,而以一种积极开朗的姿态去迎接明天的阳光,那么所有的援助与支持就有了扎根并茁壮成长的生命力。”

(转载自《西安日报》)

图书推荐



《都是大角色》

郭宝昌 著

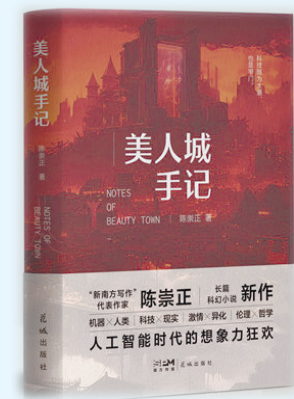
生活·读书·新知三联书店

著名导演郭宝昌的自传散文,以一众各赋异禀的“小人物”串联起自己八十余年曲折人生路上的雪爪鸿泥,继续讲述《大宅门》意犹未尽的故事。

郭宝昌自幼被卖进豪门,饱经沧桑,阅尽世情。他被时代的车轮倾轧下狱劳改,他对艺术的痴迷和探索,他和梨园名宿的奇缘,他对第五代导演的扶持以及和他们的友谊,他被命运拨弄而缺乏亲情的孤独……跌宕起伏的经历,加上这些经历中遇到的奇人异事,构成了他异于常人的非凡人生。

本书以人物写作作为主体,呈现一组精彩绝伦、复杂生动的人物群像:隐身宅门的传奇武功高手和他的纨绔少爷徒弟;外表优雅美丽却在宅门里扭曲变形的小姐们;朴素善良、却在被迫自己卖入豪门又扶正当了太太的女儿面前畏首畏尾的奶妈;长得极丑倒守着最美的媳妇干着最美的活儿、一身坏毛病却极其善良懦弱的家仆;宅门花园里深藏的古琴文化和古琴大师;坚信共产主义却在时代车轮倾轧中逐渐失去自我、最终落入骗钱陷阱的偏执挚友……人性的复杂多面、人生的不可预测,构成了这部作品的最大特色,这些丰富深沉的人物谱背后,是对时代、对命运、对人性的复杂体味和深刻感慨。

他们是被历史抛弃的小人物,他们是生活里的大角色。(三联书店提供)



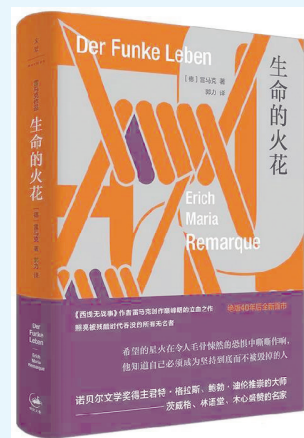
《美人城手记》

陈崇正 著

花城出版社

科技既为大道,也是窄门。《美人城手记》是一曲富有大湾区气质的科幻狂想曲,一次想象力的御风而行。高科技公司美人城建于香蕉林密室上方,在人工智能得到充分发展之后组建元宇宙虚拟世界,这里被寄托了人类“永生”的梦想。视科技为无条件的大道,则遁入疑难重重的时空;带着反思穿过科技的窄门,人类才能重遇生命的主体性。

近些年,“新南方写作”获得了社会的关注,入选了2022年度“中国人文学术十大热点”。长篇小说《美人城手记》是陈崇正朝着科幻文学的又一次掘进,体现了“新南方写作”在科幻领域的可能性。(转载自《南方日报》)



《生命的火花》

(德)雷马克著

上海人民出版社

《生命的火花》是著名小说家雷马克一部以二战为背景的长篇小说。故事讲述,一九四五年春天,梅伦集中营里禁锢着几千个正直善良的德国人、捷克人和波兰人。他们大多是由于信仰或观点而身陷囹圄,也有一些人以莫须有的罪名被关押进来。他们在铁丝网围墙内受尽折磨,然而他们凭借着坚韧不屈的意志,同舟共济,奇迹般地活了下来,并最终获得了自由。(转载自《南方都市报》)



书名:《大国之盾》
作者:苏娟
出版社:天津人民出版社
出版时间:2024年6月

文化因素不只是决定国家、民族和个人经济命运的关键因素,而且还是国际社会关系的主要结构、国际行为体的主要基础、国际冲突的重要原因。在信息技术、网络技术、人工智能高速发展的全球化时代的今天,国家之间的文化交流日益频繁,文化交流程度日益深入。文化传播速度加快并实现了产业化,使得世界各国之间在共享文明成果的同时,文化间的碰撞烈度与交锋力度也在日益加剧,从而使全球各方越来越深切地意识到国家文化安全问题的严重性。

中国面临复杂的国家文化安全环境

我国发展仍处在重要战略机遇期,中



书名:《阿布尔的孙悟空》
作者:陈伟军
出版社:湖南少年儿童出版社
出版时间:2024年5月

在我国积极展现负责任大国形象、构建人类命运共同体的大背景下,中国“蓝