

弘扬北疆文化 赓续中华文脉
文化会客厅 9

文体资讯

我市9人入围内蒙古音乐家协会

本报讯 (记者李浩)近日,《内蒙古音乐家协会2024年度个人会员拟会名单》公布,我市9人入围,拟加入内蒙古音乐家协会。此次我市入围该名单的9人分别为:姚竞夫、韩瑞军、李建军、李晶、穆廷、连志源、孙小淇、白思宇、青格乐图,均为我市音乐界近年来表现出色的音乐家。此次公布的拟加入内蒙古音乐家协会的个人会员共计178名,会员入会手续将于近期办理。内蒙古音乐家协会成立于1960年,是自治区文联领导

下的由全区各族音乐家、音乐工作者组成的专业性人民团体,是繁荣发展内蒙古音乐事业的重要力量。近年来,我市音乐战线始终坚持“二为”(为人民服务、为社会主义服务)和“双百”(百花齐放、百家争鸣)方针,以社会主义核心价值观引领创作方向,组织开展学习培训、深入生活、采风创作、理论研讨等各类音乐活动,团结引领我市广大音乐工作者,为优秀的音乐人才提供展示平台,全面推进我市音乐事业的繁荣发展。

我市10位女书家作品入选书法大展

本报讯 (记者李浩)近日,“兰心蕙质 墨韵芳华”2025年全国女书家“三八”妇女节书法篆刻作品开展,我市10位女书家的书法作品入选。此次作品由银川市金凤区委宣传部、银川市金凤区文联主办,银川市金凤区书法家协会、慕古书社承办。此次作品云展共有全国各地64位女书家的书法作品入选,其中50余位女书家为中国书法家协会会员。

随笔数则》,李艳春的《残破断桥五言联》,张靖波的《隶书斗方》,高玉珍节选的李清照词二首,魏雅慧节选的毛泽东诗词二首。此次作品云展由银川市金凤区委宣传部、银川市金凤区文联主办,银川市金凤区书法家协会、慕古书社承办。此次作品云展共有全国各地64位女书家的书法作品入选,其中50余位女书家为中国书法家协会会员。

海勃湾区作协获2024年度旗县区作协先进集体

本报讯 (记者韩建慧)记者从市文联获悉,3月6日,全区基层作协工作会议在内蒙古图书馆召开。会上,海勃湾区作协获“2024年度旗县区作协先进集体”称号。这是对其过去一年工作的认可,也激励全市文学工作者为建设北疆文化贡献更多的智慧和力量。

在过去的一年,海勃湾区作协以铸牢中华民族共同体意识为主线,致力于推动文学创作、人才培养和文化交流等方面的工作,取得了显著的成绩。协会成员深入生活、扎根人民,用文字记录时代变迁,描绘社会风貌,展现了我市独特的文化魅力和社会进步。

市书法家协会女子书法家分会获殊荣

本报讯 (记者张靖爽)近日,市书法家协会女子书法家分会被中国书法家协会评为“万福迎春”公益活动先进集体。该分会多年来精心打造的文化惠民品牌,旨在借助书法艺术传递春节的喜悦与祝福,增强群众对民族文化的认同感。

2025年元旦春节期间,市书法家协会女子书法家分会紧紧围绕“文化惠民、服务群众”主线,精心策划、市区联动,组织130余名书法家深入基层,到机关、展馆、农村、企业、部队、社区等地,为广大群众写春联、送“福”字5000余份,服务上千人次,营造了喜庆祥和、热闹温馨的节日氛围。

第三届内蒙古新人新作摄影展开始征稿

本报讯 (记者韩建慧)3月1日,记者从市文联获悉,由内蒙古自治区文联、内蒙古摄影家协会主办,内蒙古美术馆承办的“北疆光影·第三届内蒙古新人新作摄影展”正式进入征稿阶段,征稿截止时间为2025年7月20日。此影展以发掘本土摄影新生力量、展现新时代内蒙古发展为主题,以光影形式呈现全区各族人民在新时代新征程上奋力书写中国式现代化内蒙古新篇章生动实践的精彩瞬间。影展共设纪录

类、艺术类、短视频类三大单元,计划展出作品不超过200件。征稿要求聚焦新人新作,投稿者须为内蒙古籍摄影爱好者或2022年1月1日后加入内蒙古摄影家协会的会员,作品须为未入选过内蒙古摄影家协会及国家级摄影展的新作,且拍摄时间须在2020年1月1日之后,取景范围限定于内蒙古自治区境内。投稿不限作者年龄、职业及拍摄器材,鼓励运用创新手法、新思路呈现时代风貌。



文化志愿服务

3月5日,市图书馆组织工作人员开展学雷锋文化志愿服务活动。志愿者们来到海勃湾区海达社区君睿家园城市书房,对图书进行系统整理、分类上架,并协助市民使用自助借还设备、推荐热门书籍,并介绍了线上办证、图书借通还、“还选书 图书馆买单”等阅读服务项目。(靳婧 摄)

文化是一座城市的灵魂,是城市外在形象和精神气质的有机统一,也是城市内涵、品质、特色的重要标志。乌海是一座因煤而建、因煤而兴的移民城市,20世纪50年代末,来自天南地北的建设者因煤炭开发在这里相遇,在这块沃土上创造着财富与价值,并形成了多姿多彩、璀璨夺目的文化,有文学、绘画、书法、摄影、赏石、戏曲……在

丰富着老百姓日常生活的同时,也涵养着城市的独特气质。为探寻乌海地区有价值的文化现象,深层次研究各类文化现象给乌海人带来的丰富体验,本报特开设“弘扬北疆文化 赓续中华文脉·文化会客厅”栏目,邀请学者、业内人士、专家以嘉宾漫谈的形式,探讨引人注目的文化话题,讲好新时代乌海故事。

说说乌海书法之人才辈出

本报记者 张靖爽

有人曾这样描述乌海:“九曲黄河锦鲤跃,满城尽是染毫人。”如今,满城尽飘翰墨香,随处可见写字人,可以说,书法文化已然风靡乌海。

目前,我市有中国书协会员46人、自治区书协会员165人、市书协会员2000余人,参与书法活动的爱好者已达万人。

那么,乌海书法为何人才辈出?

本期文化会客厅,我们邀请了宋永江、王厚孝、雷平、李玉芳、李力增、史新华、王松松等书法家就“乌海书法之人才辈出”这个话题进行了交流和探讨,并摘录了嘉宾的部分发言,以飨读者。



宋永江(中国书法城联谊会理事、市书法家协会名誉主席)



王厚孝(中国书法家协会会员、中国书法家协会新文艺群体委员、市书法家协会名誉主席)

个,书法活动室80个;全市80%以上的社区、90%的学校、50%的规模以上企业、90%的军(警)营建立了书法基地(活动室),市、区两级机关有条件的单位,利用会议室等场所建立了书法活动室。在理论研究方面,我市还相继完成了《书法进社区——营造新时代书法人文环境初探》《构建学校写字教学特色的实践研究》等课题研究。



李力增(中国书法家协会会员、市书法家协会副主席)

法作品展、纪念抗日战争胜利70周年书法展、多届黄河明珠·中国乌海书法艺术节等。

长期以来,市书法家协会坚持服务群众,共为农家家庭书写作品7000余幅,每年春节期间为农家居民义务书写春联近万副;海南区书协组织开展有针对性的主题书法笔会,重点开辟校园书法讲座、培训活动;市青年书协深入市特殊教育学校,对学生开展书法辅导;市企业家书协发挥自身优势,定期为会员开展义务辅导活动。

人才是书法发展的基石,协会是基石的“打造者”。我们通过“请进来,走出去”的方式,打造出了一支老、中、青“同堂”,且稳定持续发展的专业书法骨干队伍。

各类培训班和交流展览活动更是开阔了书法家的视野,提高着他们的创作水平。

近几年,我们取得的成绩是可喜的,170多人次获奖,入展中书协、自治区书协的展览和大展。冯印强获第四届中国书法兰亭奖佳作一等奖,孙瑞芝入选第五届中国书法兰亭奖,雷平入选第六届中国书法兰亭奖,范海波、张志伟、王松松等会员在全国各类展览中屡获殊荣,协会会员在自治区展览中入展人数稳居各盟市榜首。另外,19人新加入中国书协,25人新加入了自治区书协,另有20多人具备了加入自治区书协会员条件,一批领军人才正在形成和壮大。



李玉芳(中国书法家协会会员、市书法家协会艺术顾问)

多年来,我市在举办书法活动的同时,还不断加强文化基础设施建设,打造书法活动、宣传阵地,营造良好的书法文化氛围。

目前,我市已建成以“一馆一刊一广场”为代表的一批书法阵地。当代中国书法艺术馆是中国首个集书画展示、鉴赏、教育、培训、交流于一体的国内规模最大的书法主题馆,同时建有22万平方米的书法广场;《大众书法》是与实践杂志社合办的国内外公开发行的书法艺术杂志,填补了内蒙古没有艺术期刊的空白;兴建了阅遇书吧、兰亭小学、青山翰墨园等多处景观;在全国率先开展了书法示范单位命名活动,命名了六个系列的30多家书法示范单位;编辑出版了《乌海书法报》,启动了“中国书法城乌海书法网站”。这些长期、短期、机动互补的多元化的书法活动阵地体系,向社会呈现了中国书法城·乌海的风采。

数十年磨一剑,乌海书法的产业化脚步持续加快,品牌效应进一步显现。“展”“会”“赛”“戏”“大型活动”五大系列品牌的发展模式已形成,初步形成了集个人书画工作室、装裱、展览、拍卖、宣传为一体的书画市场。全市现有不同规模的书法培训班100余家,经营书画及笔墨纸砚的书苑、画廊、装裱店铺200余家。目前,书法及相关产业年收益已过亿元。



雷平(中国书法家协会会员、市书法家协会主席)

市书法家协会参与组织了一批具有深远意义的展览,例如曾在中国美术馆举办了“翰墨长河”书法美术摄影展、在北京王府井举办了“书法城形象展”及“中国书法城·乌海书法”走进世界驻华大使馆系列活动,同时还举办了“社会主义核心价值观”主题书

助力书法城发展,财政投入是关键。据我所知,市政将书法城建设、书法理论研究、创作、奖励、人才培养、宣传、展览、对外交流等所需资金列入预算,并保证核拨到位。2009年,经市委常委会同意,我市成立了具有乌海特色的“中国书法城·乌海院士委员会”,发展院士47人。我市还对考入高校书法专业的本科生、硕士生、博士生给予奖励;市政府设立专项资金对书法理论、书法创作及书法城创建方面取得突出成就、作出突出贡献的单位和个人给予奖励。市委、市政府还对我市2009年度取得突出成绩的市书协和5名书法家进行了重奖。

在我看来,抓活动、促交流也是锻造城市金质文化名片的有力手段。在书法交流中,我市将书法文化与地区节庆活动结合起来,形成了品牌化发展的新模式,不仅极大地提升了中国书法城·乌海的知名度和美誉度,还促进了文博会展、书法产业迅速发展。



王松松(中国书法家协会会员、市书法家协会副主席、秘书长)

中青年人才是社会的中坚力量,中青年书法人才是书法城建设的坚强柱石。近年来,我市以政府为主导,协会为依托,多措并举,着力推动中青年书法人才培养工作。2011年,政府出资40万元送乌海书法人才赴清华美院书法高级研修班深造。2013年,市青年书法家协会成立,是我市书法领域的一支生力军。协会以“团结奋进、崇尚学术、聚集精英、推出精品”为宗旨,在理论、创作、展览、培训、交流和社会责任担当方面为我市书法事业的繁荣发展作着积极贡献。

目前,市青年书法家协会会员近百人,他们中有市委市政府专门引进的书法专业人才,也有二十几岁就成为中书协会员的年轻书法家。他们书法理论水平高、书法基础扎实雄厚,形成了书体多样、风格各异的书法艺术特色。在2014年举办的“奥博杯”内蒙古自治区第三届青年书法篆刻作品展中,我市22人入展,名列自治区12盟市之首。

1985年,海勃湾矿务局工会在我市创办了中国书画函授大学海勃湾矿区分校,后又更名为中国书画函授大学乌海分校,这是内蒙古自治区开办的第一家书画大学。乌海书法也正式迎来了“学院派”。

当时,李贺年、王文斌、周天甫、朱毓义、王小雷、王宇虎等老一辈书法家付出了大量心血,亲自担任授课老师传道授业解惑。中国书画函授大学乌海分校在全市下设24个书法辅导站,分布三区以及各厂矿,每个辅导站配备1至2名书法骨干进行辅导,画大老师定期到辅导站巡回辅导。1985年,第一批120名学员顺利毕业。经过10余年的连续办学,书画函授大学培养出了一大批优秀的书法骨干,这些人也逐渐成为我市书法界的中坚力量。1997年,我市书法城领导小组与天津工会干部管理学院联合办学,培养书法大专生23名。我市书法从那个时候起就有了星火燎原之势。

此后,我市加大书法普及力度,以广大书法爱好者为对象,培育起老、中、青、少稳定有序,可持续发展的群众书法队伍。青年书协、老年书协、女子书协、企业书协等各类书法组织相继成立,他们活跃在各类书法展览中,逐渐成为我市书法群体中的中坚力量,并以持续培养新的书法爱好者为己任。



史新华(中国书法家协会会员、市书法家协会副主席)

党的十八大以来,书法之城作为城市名片的效应愈发凸显,书法的普及面不断扩大,这些成绩的取得,和国家公共文化服务体系示范项目“书法五进”的创建功不可没。

2013年,我市“书法五进”工作模式获得第二批国家公共文化服务体系示范项目创建资格。2016年,“书法五进”以自治区第一名的成绩通过了文化部验收,这标志着历经两年多的努力,我市创建第二批国家公共文化服务体系示范区(项目)获得成功。

伴随着“书法五进”工作模式的成功,如今“书法之花”开遍了乌海的每一个角落,影响着越来越多人的生活。

多年的持续创建,多年的辛勤耕耘,“书法五进”硕果累累。目前,全市已建成书法基地54