

水之韵

芮胤

水的透彻和宁和成就了水的品质，水的自然和宁静勾勒出水的境界。在东方传统文化中，“上善”可以“若水”，“真水”可以“无香”，这每一处形容，似乎都写满了人们对水的敬畏和赞美。

有人说，之所以会有这样的敬意，是因为水是生命之源。有了水，才有了生命，整个世界才有了多姿。万物因水而生，大地因水而秀，苍生因水而美，这是水展现给我们的生命真谛。还有人说，之所以有这样的赞美，是因为水延续了生命最原始的执着，不修饰、不伪装、不超脱、不流俗，无论是关山万重还是叠嶂层峦，东流入海始终是它不变的憧憬。

水是姣美而典雅的，宛如步步莲花的窈窕淑女，不言不语却处处彰显着高贵，不信你看那“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的西子，就宛若一位披着面纱的少女亭亭玉立在阳光里，风姿绰约、温婉迷人。

水是深邃而安详的，如同佩玉铿锵的谦谦君子，端庄温润，时刻彰显着品质，不信你看那奔流不息的弱水黑河，在茫茫大漠中流淌了千年，不仅成就了居延海，滋润了东风城，还蕴藏着历史，诉说着传奇，那么多的故事就在它的怀抱里诞生。

水是激烈而壮怀的，不信你看那从九天之上倾泻而下的黄河，咆哮的声音足以响彻天际。在中华文明五千年的历史里，黄河水的品性融入了每一个中华儿女的血液，让中华儿女骨子里有了非同一般的倔强。

水是多彩的，夏为雨，冬为雪，晨为白霜，夜为露珠。但无论成为哪一种，它的本色从未改变。

它把美写在潮起潮落的江岸，写在宁静的河畔，无论儿童嬉戏，还是鱼虾争闹，水总能返璞归真，回归最初的纯净；它把柔写在蜿蜒的征程中，无论道路多么崎岖与坎坷，它总能不懈前行；它把韧写在一次又一次的失败之中，直到水滴石穿，才将持之以恒的力量淋漓尽致地彰显；它把容写在海纳百川的故事里，让所有的人可以看到它胸怀宽广，并为之赞叹。

似乎这所有的一切，都因水之雅，水之美，也正因此如此，水的无穷魅力芬芳了岁月的河畔，润物无声地装点着这个美丽的世界。

临江仙·踏春

雪石

莫道流年堪春晚，匆匆绿意葱葱。远山含黛轻烟笼。郊野湿衣袖，嫩草绕河走。一丝风儿懒吹过，便落花无数。柳叶轻拂游人面。微感料峭时，晚霞薄似雾。

三月的柔光

刘朝侠

松针上的松露在晨光中闪闪发光
电缆震颤，二十只麻雀争论着
混凝土裂缝里蒲公英的命运

碎云是未完成的偈语
无线电波正在翻译
陶片上铭文古老的文义

我剥开橘子时
听见岩层断裂的回声
指缝里流出的汁液
慢慢化为江河两岸庄稼的香甜

所有日子充满神秘的事物
阳光触摸着人类复杂生活的表面
时光宽容地微笑着
云朵隐喻般飘在高高的碧空

所有的声音和色彩现代又古老
在这古老而现代的神秘时光里
我们既是凡人，又是路人

七律·春之乌海湖

（新韵）

穆凤岐

春临乌海翼风吹，百鸟南来次第归。湖面冰封融鹭鹭，沙洲雪化燕鸥飞。一群鸿雁凫桃水，几对青鸥暖岸陴。羁客徙迁时运巧，黄河恰好鲤鱼肥。

副刊

河声入梦遥

刘峰

徙徙。

仿佛鱼群熟悉河流一样，父亲深语鱼群。人与鱼，共拥一条河流，依水而生。他带着我匍匐在一条木船的舱底，让我像伏在铁轨探听远来的火车一样，屏息捕捉这条河流的声音。

在耳郭贴近舱板的那一瞬，仿佛被电流击中了一般，我的小腿变得抽搐了起来，抬起脑袋问道：“爸爸，这声音真奇怪，水下好像有一群生物在合唱。”

“是鱼群，它们集结在一起，趁着头汛，想要越过栅栏，游向广阔的地方，那里才是它们真正的故乡。”父亲喃喃答道。

黄昏恍然而至。在河之西，一轮鲜红的日头坠入大河，同时，在河之东，一团乳黄的满月浮上河面。大家不约而同准备好渔具，悄悄聚集在河滩。

只见，车轱辘大小的月亮，水汽淋漓地从河面爬上来，照得河心恰似水晶宫，可以看见一群群鱼移向水栅栏。

“哗——”一条两尺长的鲤鱼跃出了水面，青铁色的头颅高高昂起，金红色的躯体弯成一张弓，橙红色的尾鳍借势一撑，青红色胸鳍仿佛翅膀一样张开，一对银白色的胡须高高翘起，它像鹰击长空一样，在河面飞翔，越过栅栏，“轰——”地一声，钻入河里。

“这是鲤鱼跃龙门，它是鱼王。”父亲告诉我。

就在人们开始担心鱼群会像鱼王一样越过水栅，让今夜的捕捉成为泡影时，只听见“咚咚”之音不

难忘的露天电影

常胜

有一天傍晚，正当放映员调试胶片时，天空突然飘来了乌云。人们最怕的就是下雨，真是怕什么来什么。放映机刚转动起来，雨点就落了下来。大家默默地祈祷，老天却不听你的，雨由细到密、由缓到急，越下越大。放映员见状，只好停止放映。人们纷纷往家里跑，有一位刚升井的矿工迅速脱下自己来不及换掉的雨衣，将放映机包得严严实实，而他自己却淋着雨，也许是这些举动感动了上天，就在大家忙碌的时候，雨渐渐变小了。时间已经很晚了，是等下周再放映，还是继续放映，放映员看着稀稀拉拉的人们拿不定主意。当他看着人们渴望的眼神，决定重新放映，人群中有人鼓起了掌。在征得领导同意后，高音喇叭里传来了女广播员亲切又兴奋的声音：“职工和家属同志们，今晚的电影继续上演……”尽管已近晚上11点，好多人还是不顾疲倦，兴致勃勃地从四面八方赶到放映场地。

过去风沙天气频繁，经常影响电影的正常放映。每当风沙来袭时，大家有的协助放映员加固扯银幕两端的木杆，有的捆绑固定银幕的绳索。有一次，大风突然将银幕卷起来，抛向空中。人群中立刻跑出几条

往往，在河流转弯之处，河水的流淌会稍缓一些。

在故乡，人们将大河转弯处，美其名曰“湾”。早春过后，河流的上空，宛如一座巨大的舞台，朝晖夕阴、阴晴不定、风云雷电、气象万千，雨不停地笼罩着河流，让它产生戏剧性的效果。

远山融化的雪水，沿途交汇的小溪，又让它变得桀骜不驯、浩浩荡荡，像哈姆雷特一样令人捉摸不定，演绎成春汛。

犹记旧年，还在河床裸露时，父亲就叫上我，将一根根碗口粗的竹子，运向河湾，像栽植露天电影的杆一样，埋入河床，形成栅栏，直抵河心。为了避免它们被大水冲垮，父亲在每一根竹子后面安了支架，远远望去，仿佛古代打仗用的城寨。

“如此一来，就截住了鱼群的去路，走吧！我们在近岸处留一个出口，布下网，等大水一来，定会有收获。”父亲胸有成竹地说。

一时间，湾里人家纷纷效仿。艳阳下，打桩声仿佛一阵阵春雷从河床滚过，河流上空聚集着一团团金色的尘烟，惹得螃蟹、蛤蟆、土鳖、虫子从两岸幽秘的洞穴探出头，纷纷朝河床张望。

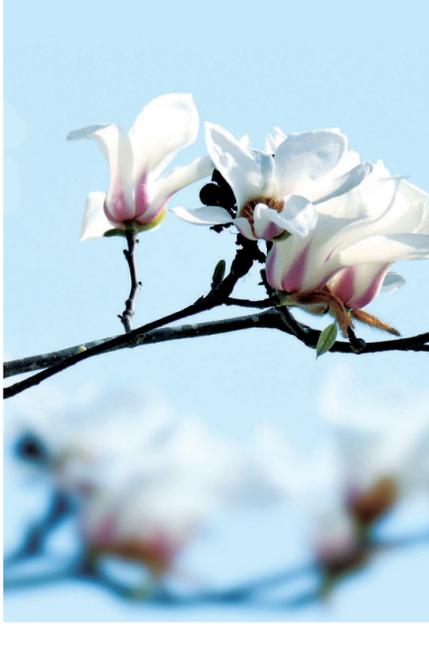
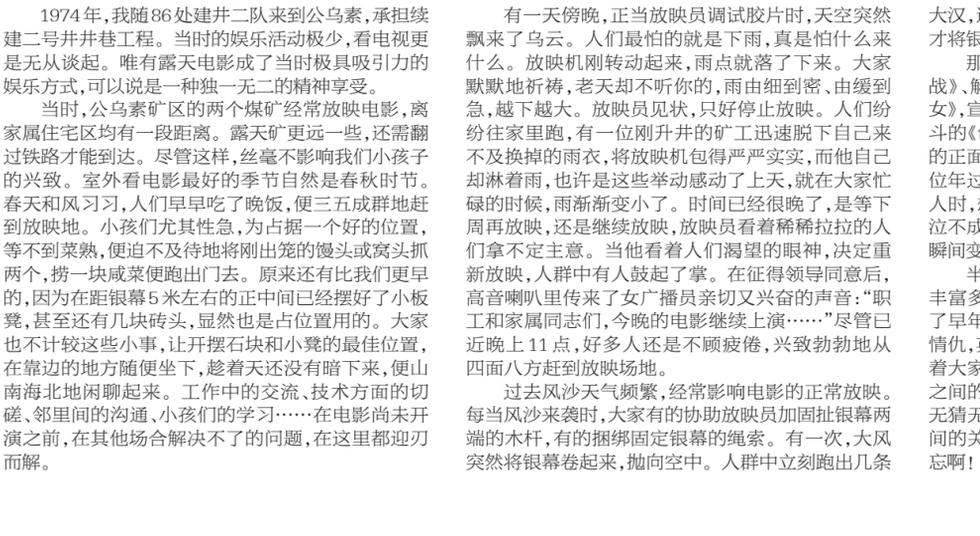
不久，宛如巨扇的河湾，沿河竖了一排排栅栏，仿佛打仗时摆下的龙门阵。

雨，撒泼似地下，时见岸花汀草涨痕添。河水淹没河床，漫上栅栏。

一夜春汛生。春汛，往往伴随渔汛。也许，蛰伏一冬的鱼群，太渴望激流了。它们像候鸟一样，渴望

1974年，我随86处建井二队来到公乌素，承担续建二号井并巷工程。当时的娱乐活动极少，看电视更是无从谈起。唯有露天电影成了当时极具吸引力的娱乐方式，可以说是一种独一无二的精神享受。

当时，公乌素矿区的两个煤矿经常放映电影，离家属住宅区均有一段距离。露天矿更远一些，还需翻过铁路才能到达。尽管这样，丝毫不影响我们小孩子的兴致。室外看电影最好的季节自然是春秋时节。春天和风习习，人们早早吃了晚饭，便三五成群地赶到放映地。孩子们尤其性急，为占据一个好的位置，等不到菜熟，便迫不及待地将刚出笼的馒头或窝头抓两个，捞一块咸菜便跑出门去。原来还有比我们更早的，因为在距银幕5米左右的正中间已经摆好了小板凳，甚至还有几块砖头，显然也是占位置用的。大家也不计较这些小事，让开摆石块和小凳的最佳位置，在靠边的地方随便坐下，趁着天还没有暗下来，便山南海北地闲聊起来。工作中的交流、技术方面的切磋、邻里间的沟通、孩子们的学习……在电影尚未开演之前，在其他场合解决不了的问题，在这里都迎刃而解。



●小小说

樱花之恋

潘文进

晃晃悠悠，好似随时都会乘风而去。

“这构图不错，我取名《樱花树下》。”说话间，姑娘站起身来，并随手将地上那页稿纸拾起来，递给给林羽，露出一抹甜美的微笑说，“感谢你成为我的模特。”姑娘发间樱花状银饰，随着动作“叮咚”作响，如一首清脆的小曲。

回到住处，林羽躺在床上，辗转反侧，充满诗意的樱花树像电影般在他脑海中交织放映。

林羽索性翻身而起，一首饱含深情的千字散文诗，一气呵成。诗句里，不仅描绘着段家河樱花海的烂漫与温柔，更藏着他那那小鹿乱撞般的心。

那边，姑娘整理自己的摄影作品时，反复端详《樱花树下》，觉得这是她这次最得意的作品，便将其投给了樱花节主办方。

主办方在审阅稿件时，看到林羽的文章满是对段家河樱花的深情描写，又将《樱花树下》那充满故事感与梦幻氛围的画面与之联系起来，认定这肯定是一对情侣携手共同参赛。

红嘴鸥捎来南风的缠绵

穆晓岚

枯叶还在寒风中呜咽
芽苞已在泛绿的枝条绽出笑颜
春在赶来的路上
泥土在无声中睡醒

月亮已浮出水面
清辉辗转反侧后洒落人间
蓝冰龟裂出千年釉彩
桃花令谁忘往流连

我在暗夜遥望远山
红嘴鸥捎来南风的缠绵
葡萄藤舒展了腰肢
你是否把羡慕那翩翩起舞的纸鸢

七绝·春分

（外二首）

张卫东

轻风细雨禾苗壮，
野水飞花草木芳。
烂漫心田归大海，
苍茫世路映朝阳。

七绝·植绿

参天秀木千年竹，
遍地芳兰百载花。
绿水青山生瑞露，
清风碧海映朝霞。

七绝·春柳

苍穹翠袖轻风影，
大地红妆细雨声。
嫩蕊芳馨溪树晓，
高枝紫燕碧云晴。

种植春天

马骏斐

在山野裸露的胸膛
播下种子
等待一颗破壳的梦想
张开绿色

扶稳一棵树苗
用清泉和汗水浇灌
让它的根须和我们的掌心
轻握大地的脉搏

我们种下的每一枝青绿
都是岁月的诗意
它们在风中
写下婀娜的韵律

当阳光穿过枝桠
在地上织就斑驳的光影
那是这个春天
最美丽的新衣

当一片又一片的春天
被我们种下
蓝天和飞翔
会变得越来越高远

红嘴鸥的温度

安泰

那一天
春天来了
红嘴鸥还没有来
乌海湖乍暖还寒
湖心依然冰封

水利枢纽只调节水利
不调节温暖
调节温暖的是红嘴鸥
她比春天来得晚了一些

可当她来到湖畔的那一天
湖畔的一切都产生了变化
湖畔的冰雪草木都感受到了
红嘴鸥一定是只温暖的鸟儿
她的声音是有温度的
她来到乌海湖畔
只鸣啼了几声
湖畔的冰雪就消融了
她的体温一定也是很热烈的
她的双翅舞动了几回
扑扇的风儿带着体温
比春风还温暖
拥抱了岸边的杨柳
她们就开心地发芽变绿了

因为红嘴鸥的归来
这里的春天更加美丽
从此以后
乌海湖便热闹起来
鱼儿飞跃在温暖的湖面
游人流连在温暖的湖畔

红嘴鸥啊，温暖了乌海湖
温暖了乌海湖的春天
也温暖了乌海人的家园