

趣说
二十四节气

芒种：

大自然吹响了冲锋号

本报记者 韩建慧

然值得我们去弘扬与传承。我们对自然时序的依赖逐渐减少，传统二十四节气依然魅力无穷，其所蕴含的文化内涵和精神价值，依然是民族记忆中不可或缺的一部分。正因如此，即便我们从农耕时代步入现代社会，随着科技发展，人这些画卷，是人与自然和谐共生的智慧结晶，是传统文化中的瑰宝，更寄托着国人的集体情感，充满诗意与智慧的生活画卷。

二十四节气宛如一根坚韧的丝线，串联起中华大地的山川湖海、农耕时序与民俗风情，编织出一幅幅「春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。」在漫长的农耕岁月里，

蛙叫虫鸣声中，芒种款款而至。北京时间6月5日17时57分，我们迎来传统二十四节气中的第九个节气——芒种。

芒种是夏天的第三个节气，标志着一年仲夏的开始。此时节，草木葱茏，池塘莲开，北方麦黄，江南梅熟。时光流转之际，已然到了“夏条绿已密，朱萼缀明鲜”的最美时节。

只是，这样美好的景色，劳动人民却顾不得欣赏，因为芒种的到来也意味着“三夏”大忙拉开帷幕。一时间，夏熟的要收，秋收的要播，春种的要管，真是“麦场如战场”。

也正因如此，芒种的“芒”便成了“忙”，正所谓“春争日，夏争时”，芒种忙到位，一年丰收才能近在眼前。

农民“忙”种，花神休假

“芒”指的是一些有芒的作物，如稻、黍、稷等；而“种”，一是籽种的“种”，一是播种的“种”。“芒种”就是“有芒之谷类作物可种”，民谚有云，“芒种不种，再种无用”说的就是这个道理。

诗中“农家少闲月，五月人倍忙”，芒种一到，就好像大自然吹起了冲锋号，麦穗刚刚收尽，稻秧马上登场，人们在田间地头忙得不亦乐乎。芒种时节有多辛苦，很多受访者都有着难以忘怀的记忆。祖籍河南安阳的张乐福就是其中一位。他记得，小时候在农村，芒种一到，地里的麦子就熟了，有道是“稻黄一月，麦黄一夜”，昨天还泛着青的麦子转瞬就要收割，家家户户男女老少齐上阵不说，学校里也要放“麦收假”，老师学生都会挥舞着镰刀冲进麦田。

在张乐福的记忆中，收麦实在是件很辛苦的事儿。清晨天不亮，人们就向着麦地出发了，电视剧里那种戴个草帽，脖子上搭一条白毛巾，穿着半袖收麦的场景在他看来都是“骗人”的，真正的麦地里麦叶锋利，麦芒尖锐且灰尘极大，从头到脚裹得严严实实才能避免被划伤。

抢收的时候，家里没人顾得上做饭，怕孩子们乱跑掉进河渠发生危险，家家户户都“派”出年迈的老奶奶、老爷爷负责照顾孩子。张乐福就记得自己小时候在河南老家时的经历，爷爷赶着骡车带着他去地里送西瓜给收麦的人们解渴，走到村头遇到牵着孩子的女奶奶，奶奶走得慢吞吞，挎着盛满凉白开的水壶……

很多年后，张乐福从一首诗中又重温到了这一幕，那是白居易笔下的《观刈麦》：“妇姑荷箬食，童稚携壶浆。相随饷田去，丁壮在南冈”。

而今，随着科技的进步，联合收割机、无人驾驶插秧机、插秧撒药机等智能化机械已渐渐普及，人们终于不用再“面朝黄土背朝天”，但“芒种忙种”的记忆，却永久地留存在人们的心里。

麦饭香甜，青梅煮酒

我市地处西北地区，由于气候原因，芒种节气到来时还赶不上“夏收”的快乐。虽然不“收”，但还要“管”。此时节，田里新种的小麦已经有一尺多高，玉米进入拔穗期，豆类作物也进入出苗期，农区居民打药除草、浇水补苗，积极“夏管”。

大棚里蔬菜、水果也丰收了一茬又一茬，眼下又到了各种绿叶菜大量收获的季节。菠菜、油菜、茴香纷纷投入市场，油桃、蟠桃、水蜜桃进入成熟阶段，吊瓜、香瓜、小番茄也纷纷上市，早市上逛一圈，丰富的各类农产品让人目不暇接。

对于农家来说，此时节也是“吃麦饭”的好时候。“麦饭”就是“碾砖”，把新鲜且未风干变硬的小麦粒洗干净，煮熟或者蒸熟，散开放凉，然后放入石磨中磨转，出来的就是“碾砖”。

吃“碾砖”的习俗从何而来，如今无处可考，但可以想象的是人们捧起饭碗那一刻的快乐。毕竟这碗用新鲜麦仁加工出来的食物，代表了青黄不接的时令已经过去，仓有新粮，丰收在望。

芒种时节地里“忙”，花神们却要集体休假了。作为芒种节气最重要的一项民间风俗，“芒种送花神”在我国多地都很流行。据说，这个习俗源于古人对自然的敬畏，古人认为，每年二月初二，花神会降临人间，整个春季，百花灿烂都是花神的功劳。但芒种节后，天气转热，百花开始萎凋，便是花神准备离去了。

为送别花神，人们用彩带、丝线等装饰花枝，表达对花神的感激和惜别之情。少女还会编用柳条编织成轿和马，挂在树上或投入水中，象征着恭送花神归位，期待来年再会。

古典文学《红楼梦》中就有这样一段描述，在第二十七回《滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红》中开篇就写道：“至次日乃四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节这日，都要摆设各种礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。”大观园里的女孩子们在这一天为花神举行送别仪式，挂彩带、系香囊，“黛玉葬花”的场景也发生在这个时候。

这一传统习俗流行了千年，即使到现代社会，一些地方仍保留着芒种送花神的民俗。

除了吃麦饭，属于芒种的节令习俗还有“青梅煮酒”。芒种时节，梅子成熟，正是煮梅、食梅的好时候。由于新鲜的青梅大多味道酸涩，难以直接入口，需加工食用，最常见的加工方式便是“煮梅”。古典文学《三国演义》中有“青梅煮酒论英雄”的典故，今人最常见的做法是用盐腌制，去除酸涩后制成话梅；或者用糖渍制作甜梅；还可以煮制酸梅汤，都是夏季消暑的佳品。

当然，对于南方地区的人们来说，芒种这个节气，也意味着梅雨季节的到来。江南五月梅熟时，阴雨连绵，谓之黄梅雨。北方的人们对黄梅雨季有“时光滤镜”，总觉得原野细雨霏霏，池塘蛙声阵阵，是既美好又凄迷的场景。其实，绝大多数南方人并不喜欢梅雨季节，因为梅雨与潮湿、闷热相伴相生，洗了的衣服总是干不了，更让人怀念风晴日好的艳阳天。

梅子黄时雨，田间稻花香，绿沼莲花放，夏日悠悠长。芒种一到，属于仲夏的诸般风景就这样徐徐铺开开来。

心有所向，忙而不“茫”

同小满一样，芒种这个节气，也充满了人生的智慧和哲理。如果说小满是在教人思辨和进退，那么芒种则能告诉我们及时收、种的道理。

有人说，芒种的字面意思就是“有芒的麦子快收，有芒的稻子可种”。这个节气的由来，本身就蕴含了深厚的农耕文化和古人的智慧，它告诉我们，要顺应天时，及时播种，才能收获满满的果实。

因此，芒种不仅是农事活动的指南，更是一种生活的哲学：只有把握住时机，付出努力，才能迎来丰收的喜悦。

所谓人生大事，不过种和收，辛苦一场，为的就是能收获幸福，再种下希望。仲夏时节，万物繁茂，充满力量，人们生命不止，奋斗不息，努力耕耘，等待丰收的时刻。

等待丰收的，当然还有莘莘学子。芒种过后，一年一度的高考就要到来。所谓“一分耕耘，一分收获”，此时正是学子检视成果的时候，希望每一位学子都能沉着冷静，将多年“种植”成果换成美好的丰收时刻。

我们的人生又何尝不是这样呢？所谓起起伏伏是生活常态，一个阶段获得成果，另一个阶段又要开始“种植”。但不拘如何，总要保持内心的节奏，忙而不乱，忙而不“茫”，努力生长，才能拥有一份以不变应万变的从容姿态。

芒种至，愿你我既能收获硕果的底气，也不缺重新播种的勇气，在这片名为人生的田野上，以从容姿态，静待每一季的成熟与新生。



芒种有三候：一候螳螂生；二候鵙始鸣；三候反舌无声。

与芒种有关的诗词

咏廿四气诗·芒种五月节
唐·元稹

芒种看今日，螳螂应节生。
彤云高下影，鸚鵡往来声。
绿沼莲花放，炎风暑雨情。
相逢问蚕麦，幸得称人情。

芒种前雨
明·陶安

兼旬天气晴，晓响曝龟坼。
山农欲移秧，三日沛甘泽。

北固晚眺
唐·窦常

水国芒种后，梅天风雨凉。
露蚕开晚簇，江燕绕危樑。
山趾北来固，潮头西去长。
年年此登眺，人事几销亡。

梅雨五绝
宋·范成大

乙酉甲申雷雨惊，乘除却贺芒种晴。
插秧先插蚤秬稻，少忍数旬蒸米成。

青县道中即事
明·王昶

不见翻风麦浪齐，只看烟柳接长堤。
牛眠野岸初肥草，燕掠寒湖乍退泥。
单犂卖浆依戍堞，连筒汲井灌蔬畦。
悬知节气将芒种，再望甘霖助一犁。

耕图二十一首·拔秧
宋·楼璩

新秧初出水，渺渺翠毯齐。
清晨且拔擢，父子争提携。
既沐青满握，再栉根无泥。
及时趁芒种，散着畦东西。

