

文化是一个国家和一个民族的灵魂。文化兴,国运兴;文化强,民族强。乌海,一座人杰地灵的城市。

作为一座移民城市,黄河文化、书法文化、赏石文化等在这里风云际会,沉淀且绽放出熠熠生辉的“本土文化”。

厚重的文化土壤也孕育出一批优秀文艺工作者。在他们中间,有书法家,有画家,有作家,有舞蹈家,有摄影家,有曲艺家,有工艺美术大师……他们造诣精深,成就斐然,是专业上的佼佼者,也是城市文化的引领者。

见贤思齐,为了向榜样学习,《乌海日报》推出“乌海文化人”系列访谈,以专访的形式走进文化人物的华彩人生,去努力探寻他们执着向上、砥砺前行的人生轨迹,近距离倾听和深层次挖掘他们生命中的闪光点,借此给人以启迪,激发出催人奋进、永不言败的正能量!

白思宇:用歌声传递音乐的温度

张文杰

对青年歌唱演员白思宇而言,音乐不仅是她追逐的梦想,更是她向人们传递温暖的方式。她始终坚信嗓音中那些微妙的颤音、气声与情绪转折,只有融入了歌者对生活的感悟,才能让音乐真正成为打动人心的艺术。白思宇说:“音乐是有温度的,即便在科学技术高度发达的今天,也没有任何算法能替代歌者赋予作品的情感。这份温度源于生活的积淀,也源于歌者与听众之间心灵的共振。”

在妈妈的歌声里埋下音乐的种子

“我的音乐启蒙老师就是我的妈妈,我妈从小就爱唱,就连做饭时也在哼唱着。”白思宇回忆起童年,最早的音乐记忆便是母亲那充满生活气息的歌声。慢慢地,音乐就融入了她的成长中。她记忆最深的就是,小时候《还珠格格》热播时,她每天跟着妈妈一起唱“今天天气好晴朗,处处好风光,好风光,蝴蝶儿忙,蜜蜂也忙……”稚嫩的歌声与剧中欢快的旋律交织在一起,成为了她最为开心的记忆。

上学后,学校只要有文艺活动,白思宇都会积极参与。每次最让她自豪的,就是听到台下掌声响起的时候。记得有一次,她穿着妈妈亲手缝制的小裙子,唱了一首《让我们荡起双桨》,清澈的童声在校园里回荡,连台下的老师都频频点头。“当听到老师的肯定和同学们的掌声时,我心里特别激动,觉得好像找到了属于自己的舞台。那时候最大的愿望就是长大了能当一名歌唱家,站在更大的舞台上唱歌。”

然而,爸爸对她唱歌却从来不好,因为在爸爸看来,唱歌只是一种爱好,如果要走唱歌这条路太难了。“你看那些学音乐的孩子,多少人最后都没能成功,还是好好读书吧。”爸爸的话像一盆冷水,白思宇幼小的心里开始矛盾。但她并没有因此放弃,只是把对音乐的热爱藏得更深,常常在放学后偷偷跑到学校的音乐教室外,听着里面传来的琴声和歌声,跟着哼唱。

上高一的时候,跟白思宇一个宿舍的女孩是音乐班的。她发现,这位同学每天天不亮就起床去练声,晚上回到宿舍还要拿着乐谱琢磨,嘴里总是“哆来咪发嗦”地练习着基本功,这让她感到很好奇。后来同学把自己学到的知识毫不吝啬地教给她,白思宇惊讶地发现,那些看起来奇奇怪怪的五线谱,自己居然能很快理解并唱出来,这让她对学习音乐有了更大的热情。

再三思索后,白思宇鼓起勇气来到校长办公室,跟校长说自己想去音乐班。校长上下打量了她一番,说:“你唱首歌我听听。”她深吸一口气,唱了一首妈妈经常唱的《敖包相会》,虽然有些紧张,但歌声里饱含着真挚的情感。校长听完,思考了一会儿后说:“你要想清楚,要是转到音乐班,再想转回原班那就不可能了,而且学音乐很苦,你能坚持吗?”白思宇毫不犹豫地说:“我一定会认真学习音乐,不辜负校长对我的帮助。”看到她眼中闪烁的坚定光芒,校长同意了她的转班的事情。

回到家后,她把这件事情告诉了妈妈,妈妈坚定地跟她说:“姑娘,只要你喜欢,妈妈就支持你!”而爸爸却只是沉默着,半天没说话。直到有一次学校举办了一场音乐会,爸爸被妈妈拉着去观看。当舞台灯光亮起,白思宇穿着演出服站在台上,演唱了一首难度颇高的歌曲,高音部分震撼了全

场,台下掌声雷动。爸爸看着舞台上自信发光的女儿,眼眶微微湿润,散场后逢人就说:“我家姑娘唱得真好,比我想象的还要厉害!”“听到爸爸这么说,我特别感动,回宿舍后偷偷哭了一场,觉得自己的努力没有白费,也更有信心继续走下去了。”白思宇说。

挑战自我走进音乐的殿堂

转眼来到了高二下学期,有一次学校组织他们外出学习,来到了沈阳音乐学院。走进沈阳音乐学院的校园,随处可见拿着乐器、讨论着音乐的学生,琴房里传来的优美旋律让她心潮澎湃。“原来音乐还有这么专业的殿堂。在那里,我看到了很多优秀的老师和同学,他们对音乐的热爱和专业程度让我非常敬佩。”这次学习不仅让她打开了眼界,也让她认识到,只有走出来才能接触到更好的老师,也只有走出来才能学到更深入的音乐知识。

回到学校后,白思宇每天都沉浸在练习的状态中。“只要不伤嗓子,我就一直练。那段时间,我觉得自己浑身有使不完的劲,每天早上五点就起床去操场练声,然后去教室学习乐理,晚上还要学习文化课。”她感觉自己就像打了鸡血一样。为了练好一个高音,她常常对着镜子反复练习口型和气息;为了理解一首曲子的情感,她会查阅大量资料,了解作曲家的生平与创作背景。

跟所有学艺术的学生一样,每到艺考的时候,就要奔波于全国各地,参加各个艺术院校组织的专业考试。白思宇背着沉重的乐谱和演出服,辗转于北京、上海、沈阳等城市,常常是刚下火车就直奔考场。“那段时间真的很累,有时候一天要赶两场考试,饭都来不及吃。但一想到离梦想又近了一步,就觉得充满了力量。”

功夫不负有心人,她参加的几所院校的专业考试全都通过了,最终她把目标锁定在自己向往的沈阳音乐学院上。经历了几个月的文化课冲刺,她终于如愿。“收到录取通知书的那一刻,我

激动得说不出话,觉得自己多年的努力终于有了回报,这是我人生中最难忘的时刻之一。我把通知书紧紧抱在怀里,觉得所有的辛苦都是值得的。”

在大学里,第一次迎新晚会表演让白思宇记忆犹新。“我穿着租来的礼服站在舞台上,双手紧张得攥出了汗,老师在台下直摇头‘你站在台上像根木头,手都不知道往哪放’。”这次失败让她意识到,声乐表演不仅是唱准音符,更是情感与肢体的综合表达。演出结束后,她躲在后台难过了很久,觉得自己辜负了老师的期望。但她没有气馁,而是主动找到老师,请求老师的指导。

“这里气息要沉”“这个音头要轻”“这个字的咬字要注意归韵”,在老师的指导下,白思宇对着镜子一遍一遍地看着自己,让自己松弛、自然、有情感。“那段时间,琴房的灯光成了我最忠实的伙伴,每天晚上我都会在琴房待到深夜,乐谱上布满了她用红笔做的标记。当时虽然很辛苦,但我觉得特别充实,每一次进步都让我感到很开心。”

大学里的白思宇,感觉自己在张开全身的细胞学习音乐知识,她不仅学习声乐技巧,还广泛涉猎音乐史、音乐理论、舞台表演等课程。她积极参加各种音乐比赛和演出活动,抓住每一个锻炼自己的机会。老师们看着她不断进步也感到特别欣慰,对她语重心长地说:“音乐是一辈子的事,不要着急,也不要太用力,慢慢来感受生活,感受音乐,这样才能长久。”“当时我听着感觉明白了,但是直到多年后的今天,我才更深刻地理解了老师说这句话的用意,那就是一种坚持,一种对音乐不离不弃的坚持。”白思宇说。

用歌声回报观众

大学毕业后,白思宇来到乌海乌兰牧骑。“刚开始参加演出的时候,我还有些紧张,担心自己表现不好。但看到观众们期待的眼神,我就告诉自己一定要拿出最好的状态。”但是慢慢地,她也发现了自己的瓶颈,比如在演唱一些高难度的曲目时,情感表达还不够到位,这让她意识到“艺海无涯”的道理。

于是,白思宇又不断地给自己充电,利用假期到北京、西安等地,跟国内著名的声乐大师们进行学习交流。“每次去学习,都像是打开了一扇新的窗户,让我看到了自己的不足,也学到了很多新的技巧和理念。”在不断地学习中,白思宇得到了业内的一致好评,也收获了许多荣誉。“这些荣誉对我来说是一种肯定,也是一种激励,让我更加坚定自己的音乐道路。但我知道,荣誉只代表过去,未来还有很长的路要走,我不能停下前进的脚步。”

在乌海乌兰牧骑的这些年,是白思宇成长最快的时期。因为专业的艺术团体就要直面观众,观众的掌声就是对自己成绩的最好印证。每年上百场的演出让她扎扎实实得到了锻炼。在每一次的进社区、到农区、下企业的演出中,白思宇发现,其实基层的老百姓是非常渴望文艺演出的。“有一次我们去一个偏远的企业演出,那里的工人们早早地就搬着小板凳等在演出场地,看到我们来了,脸上洋溢着开心的笑容。演出结束后,还有很多工人围着我们,让我们再唱一首,那一刻,我觉得所有的辛苦都是值得的。”

谈及未来,白思宇充满了憧憬和期待。她说,接下来,她要集中精力创作更多既符合现代审美,又能够体现乌海本土特点的音乐。她认为,乌海本身就有很好的音乐基础,不论从地域到人文,都有很独特的地方。“乌海有美丽的自然风光,像乌海湖、甘德尔山,还有丰富的黄河文化、工业文化底蕴,我希望能把这些元素融入音乐中,创作出属于乌海的音乐作品。”她举例说,就像《成都》《北京北京》等音乐,都是根据地方的鲜明特点而创作出来的,这些歌曲不仅深受当地人喜爱,还让更多的人了解了这些城市。

从童年时灶台边的哼唱,到如今在舞台上绽放光彩,白思宇始终坚守着对音乐的热爱。她用自己的歌声传递着温暖和情感,用实际行动诠释着对音乐的执着和追求。在未来的音乐道路上,相信她会继续以歌声为家乡的宣传贡献自己的力量。

年莫尼山音乐那达慕最佳演唱奖。

2025年,获第十五届中国音乐金钟奖内蒙古自治区选拔赛声乐民族组优秀奖。

族组一等奖;获自治区第三届全区文化馆业务技能大赛声乐类一等奖。

2024年,获第八届“魅力乌拉特”西部民歌会暨2024

声乐大赛中国歌剧组三等奖。

2021年,获第四届“草原金秋”全区声乐比赛民族组二等奖。

2023年,获第五届“草原金秋”内蒙古自治区声乐比赛民

族组一等奖;获自治区第三届全区文化馆业务技能大赛声乐类一等奖。

2024年,获第八届“魅力乌拉特”西部民歌会暨2024

文体资讯

我市1人入选内蒙古优秀文艺志愿者名单

本报讯 (记者姜瑜)为激励广大文艺工作者积极投身文艺志愿服务事业,内蒙古文联组织开展了“强基工程”结对帮扶优秀文艺志愿者及优秀文艺志愿服务组织者推选活动,我市1人入选优秀文艺志愿者名单。

记者了解到,自《关于推进“村歌嘹亮”2025内蒙古村歌大擂台活动及相关工作的通知》发布以来,我市结合“强基工程”结对子工作实际情况进行推荐工作,全自治区共推选出10名优秀文艺志愿者和10名优秀文艺志愿服务组织

第十六届全区全民健身运动会 乌海运动员获佳绩

本报讯 (记者赵荣)近日,在乌兰察布市举办的内蒙古自治区第十六届全民健身运动会轮滑项目竞赛圆满结束,我市代表队顽强拼搏,夺得2金3银2铜。

此次比赛由自治区体育局、自治区体育总会主办,分为速度轮滑与自由式轮滑两大竞赛项目,速度轮滑分为儿童、少年、青年、成年四个组别,涵盖了500米、1000米、3000米、5000米多个竞赛项目,全面考验选手的速度与耐力;自由式轮滑则分为少年、青年、成年三个组别,设有自由式轮滑男子、女子速度过桩和花式绕桩竞赛项目,充分展示了轮滑运动的技巧与艺术性。比赛吸引了全区12个盟市13支精英队伍,共计300余名运动员参赛。

我市运动员张锦新、王若妍分别在成年男子组速度轮滑500米项目、儿童女子组速度轮滑500米项目夺金,张俊驰在儿童男子组速度轮滑500米、1000米中摘银,樊少傑在成年男子组自由式轮滑花式绕桩项目中摘银,王芷妍则获得少年女子组速度轮滑500米、1000米两个项目的季军。

近年来,我市积极探索创新,通过开展轮滑运动进校园、进商圈等形式多样的活动,让轮滑运动走出专业赛场,融入大众生活,营造出全民健身、全民参与、全民健康的良好社会氛围。

新地村开展非遗活字印刷传承活动

本报讯 (记者姜瑜)为传承中华优秀传统文化,推动非遗技艺活态传承,近日,海勃湾区千里山镇新地村新时代文明实践站依托“北疆小课堂”平台,组织开展非遗手工活字印刷体验活动,以文化交融激发传承新活力。

活动现场,新时代文明实践站工作人员化身“文化讲师”,结合历史故事与实物教具,系统讲解活字印刷术的起源、发展及工艺流程,并融入多民族共同参与与传承的历史典故,生动诠释“各民族共同铸就中华文化”的深刻内涵。在动手操作的环节,前来参与活动的农区居民分组协作,共同完成活字排版、油墨涂刷、纸张拓印等工序。

记者了解到,我市持续挖掘非遗资源,让中华优秀传统文化成为凝聚各族群众的精神纽带,推动北疆非遗在团结奋进中薪火相传、创新发展。



积极备战

近日,乌海沙足队全面进入高强度集训状态,通过强化身体素质、专项训练,有效提高队员速度、耐力等竞技水平。队伍积极备战即将到来的第十五届全国运动会和2025中国足球协会沙滩足球巡回赛。(赵荣 摄)



新书上架

近日,市图书馆上架鸿雁说读“你选书,图书馆买单”活动新书861册。此次上架的新书涵盖了历史类、文学类、社科类等多个领域,为不同兴趣爱好的读者提供了丰富的选择。(靳婧 摄)

人物小传

白思宇,女,花腔女高音。毕业于沈阳音乐学院,现任乌海乌兰牧骑(市歌舞团)副团长,内蒙古音乐家协会会员。2020年,获韩国“春川”国际