

图书推荐



《鲸的文化史》

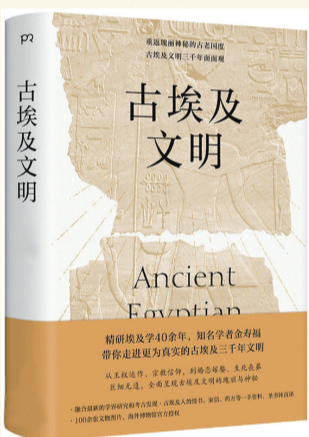
[法] 米歇尔·帕斯图罗 著 王珏 译
生活·读书·新知三联书店

造物界中体形最庞大的动物——鲸，一直令人类生出无尽的惊奇和敬畏。由于能亲眼一观其真身太过难得，围绕鲸产生的各种猜测和幻想也层出不穷。鲸究竟该被归为何类？是庞大的鱼类还是海洋哺乳动物？几个世纪以来，动物学家们一直未能拨开笼罩着这种非凡生物的神秘面纱。

自新石器时代起，人类已经开始捕鲸，但直至17世纪，人类对这种动物的了解才初获进步。捕鲸活动带来了丰富的产品，催生了繁荣的贸易活动，也逐渐成为一项真正的产业。直至20世纪人们不得不限制捕捞数量、制定捕鲸配额，甚至实施严格的捕鲸禁令以弥合捕鲸业造成的巨大创伤。

与此同时，鲸的象征意义也发生了变化。它从忠诚于恶魔的骇人怪兽、水手的头号敌人，逐渐变成令人怜爱的动物，甚至是因人类的贪婪与邪恶而无辜受害的生灵。

作者立足鲸在欧洲特定社会背景下的文化内涵，从神话传说到现实生活，漫谈鲸的文化史。(生活·读书·新知三联书店提供)



《古埃及文明》

金寿福 著
湖南美术出版社

古希腊历史学家希罗多德如此形容古埃及：“没有任何一个国家有这样的令人惊异的事物，没有任何一个国家有这样的非笔墨所能形容的巨大业绩。”埃及学研究学者金寿福以四十余年研究为基础，结合最新的学界研究与考古发现，借助古埃及人留下的丰富文字、图画与实物，带领读者重新认识一个更为真切、更为生动的古埃及——从文明的兴起、国家起源与制度，到经济、宗教信仰，再到象形文字、金字塔……全景式展现神秘瑰丽的古埃及文明。
(转载自《北京日报》)



《全球史的九炷香：那吒龙涎香与坦博拉》

[新加坡] 杨斌 著
中信出版集团

从那吒的历史到龙涎香与海贝的采摘、坦博拉火山的喷发，本书紧紧围绕“跨文化的互动”，详细阐释九个案例，空间覆盖亚欧大陆与太平洋、印度洋，时间跨越上下五千年，其主题包括海洋史、物质史、贸易史、科技史和艺术史，背后的关键词是“流动”，在流动中呈现出全球史研究的特性。(转载自《西安日报》)

“家门口的书香世界”⑤
王元地村：麦田里吹响阅读集结号

本报记者 姜瑜 文/图



亲子读书会。



享受阅读时光。

走进海勃湾区千里山镇王元地村的草原书屋，惊讶于这个藏在农区里的书屋竟然这么美。它占地100多平方米，宽敞、明亮、雅致，有沙发、有圈椅、有桌几，还有绿植与画作点缀，让人一进来便如沐春风，3000多册开架预览的图书更是让人浸润在浓浓的书香中。

张水英既是这间书屋的管理员，也是王元地村的阅读推广人。“以前的书屋，书少、简陋，利用率也不太高，自从2023年9月重新打造后，这里就成了村里人最爱的地方。”张水英告诉记者，为了引导更多农区居民来这里阅读，书屋经常开展“书香乌海·全民阅读”“红色读书分享会”“秋冬暖阳·阅读好时光”“以字换蔬”等阅读活动。“我们有时还到居民家里做志愿服务，有时也会把阅读服务送到麦田里，就是为了跟大家伙儿建立好关系，让他们能走进书屋，愿意来这里阅读、听书、学习。”张水英告诉记者，自从书屋重新打造后，他们就吹响了阅读集结号，鼓励村里人在农闲时走进书屋。

“我喜欢这里的电子阅读区，经常来这里听书，这种不费眼睛就能读书的方式特别适合我。”老人刘润花告诉记者，这间草原书屋还有一个功能，那就是来这里能免费享受海量的听书资源。“我们这里老人居多，一味地鼓励他们坐在这儿看书，其实挺难的，我们就搭建了这间‘数字农家书屋’，用各种方式吸引大家伙儿爱上阅读。”张水英介绍，草



草原书屋里的“雷锋读书角”。

原书屋让这里的农区居民实现了移动阅读、海量阅读、低碳阅读，极大地丰富了他们的精神文化生活。

“有一次，一位退休老人来到书屋，他刚退休有点迷茫，不知道该干什么。后来，他加入了我们的读书会，渐渐爱上读书，常常来这里和书友讨论交流，现在他也变成了阅读推广人，经常介绍邻居、朋友来这里。”在张水英看来，这间草原书屋传递的是知识与文

化，更是人与人之间的温暖与情感。

“我们之所以经常举办乡村阅读推广活动，还经常邀请阅读推广者加入进来，目的就是让更多人能关注乡村草原书屋，为我们提供更多的图书资源，满足村里不同人群的阅读需求，为他们带去更多阅读的快乐和启迪。”张水英说，草原书屋让王元地村的麦田中又多了书香，阅读让村庄变得更加美好。

亲子阅读：共沐书香 陪伴成长

本报记者 姜瑜

亲子阅读，是以书为媒、以阅读为纽带，让孩子和家长共享多种形式的阅读过程，也是让孩子爱上阅读的最有效方式之一。2021年，国务院颁布了《中国儿童发展纲要(2021—2030年)》，提出进一步加强亲子阅读指导、培养儿童良好阅读习惯、分年龄段推荐优秀儿童书目等要求。

那么，到底如何进行有效的亲子阅读呢？除了“给孩子读故事”，还有哪些方法和技巧？如何才能培养良好的阅读习惯？什么时候可以对孩子进行阅读启蒙？记者带着这些问题采访了我市从事幼小教育，致力于推广亲子阅读的多位老师。

亲子阅读不只是“读故事”

致力于亲子阅读推广的徐佳琪是我市一所幼儿园的老师，她每个学期都会在幼儿园的班级内开展亲子阅读活动。为什么要开展这样的读书活动呢？徐佳琪有自己的看法：“阅读是孩子最好的精神营养品，亲情是孩子美好情感的来源，这两者结合在一起，使得亲子阅读充满温情与魅力，让大人和孩子都能享受其中。”徐佳琪表示，如果没有家长的陪伴，尚未能自主阅读的孩子并不会每天自己阅读。

“虽然陪伴需要花费很多时间和精力，但我相信这些付出都是值得的。”徐佳琪说，父母给孩子读故事不是亲子阅读唯一的“打开方式”，讲故事和读故事就是两种不同的形式，前者重在讲述者的演绎，后者则侧重故事内容。家长可以根据自己的特长，或通过语言、动作、表情、道具等自由地讲故事，或忠于原文读故事，或讲读结合。

此外，还可以让孩子讲给父母听，或者亲子双方通过扮演角色、创编续编故事、手工绘画等多种形式去品味绘本和书籍之乐。家长要鼓励孩子看完一本书之后“说来听听”，徐佳琪觉得培养孩子的复述能力，是日后进行独立阅读的一个“窍门”。

亲子阅读 宝宝出生起便可进行

那么，亲子阅读什么时候开始比较好呢？从事幼儿早教工作的王兰表示，亲子阅读从宝宝出生就可以开始了。“虽然孩子可能无法与家长应和，但他的内心会与家长共鸣。家长的心态应该处于‘只管耕耘，不问收获’。”王兰表示，孩子3岁前是语言和文字的敏感期，3岁前的阅读能够为孩子此后的

阅读定下基调。“6岁以前是开展亲子阅读的良好时机，孩子没有学业压力，丰富有趣的绘本能够让他们享受阅读。”王兰说。

王兰说，当下电子产品在生活中出现的频率很高，有效缩短孩子的电子屏幕使用时间是很有必要的，最好的方法就是培养良好兴趣。阅读相对来说是成本最低、最方便的一种娱乐方式，对孩子的天赋也没有太多的要求，是无穷尽可探索的宝藏。“阅读只有持之以恒，才能真正走进一个孩子的生命中，成为他生活中的一部分。”王兰强调说。

亲子阅读 这么做可养成好习惯

想要养成阅读习惯，首先需要做好一套完整的阅读规划。

从事小学语文教育的高畅表示，最好的方法是坚持每天固定时间、固定地点、固定共读人，这“三固定”是阅读习惯养成的法宝。如果有可能，每天晚上8点左右，陪着孩子在他的房间阅读，相信一段时间后，孩子就离不开阅读了。

那么，亲子阅读安排多久比较合适？高畅表示，孩子专注的时间与他的年龄和阅读兴趣息息相关，年龄越小专注力的时间越短。3岁左右的孩子可以从10分钟开始，6岁可以延长到半小时左右，再大一点的孩子则可以进行更长久的阅读。当然，孩子的阅读兴趣越浓厚，他一定会要求读更长的时间。在不影响作息的情况下，家长可随孩子的具体情况调整。

高畅说，除了亲子阅读，为孩子安排自由阅读的时间和空间也很有必要。家长如果要上班，白天可为孩子安排一小段自由阅读的时间，让他们想看什么就看什么，找到在阅读世界里自由驰骋的快乐。出门旅游时别忘了带上一些好书，充分利用各种零碎时间。还

可以利用图书馆、绘本馆、社区书屋等公共资源，参加一些阅读活动，结交一些小书友，让孩子感受阅读世界的丰富多彩。

亲子阅读 每天进行优质的陪伴

在采访过程中，几位老师均认为，亲子阅读越早越好。早期幼儿识字和理解能力较弱时，可采取亲子共读的方式；随着孩子年龄增长，理解能力增强，除了亲子共读外，还可以鼓励孩子自主阅读。亲子阅读的形式多样，比如：朗读、提问、讲解、讨论、游戏等，但不管运用何种方式，关键是要激发孩子阅读兴趣，促使其养成良好的阅读习惯，掌握基本的阅读技能。

吴丽是一名幼儿园老师，也是一位小书虫的妈妈，有着丰富的亲子阅读经验。她建议，小班的幼儿可以选择重点关注日常生活、亲情、自然知识等相关绘本，比如《大卫，不可以》《听听身体怎么说》等；中、大班的孩子可以增加一些知识类、科普类的绘本。

吴丽强调，亲子阅读不可一蹴而就，需要长期坚持。吴丽建议家长应该为孩子制订明确的亲子阅读计划，包括阅读的书本、每天阅读的时间、进程等，按时按量进行，尽可能减少不必要的干扰和变动。她建议家长为孩子在家中开辟一块阅读专属区域，每天安排固定时间(30—60分钟)进行亲子阅读。

每当夜幕降临，当孩子与大人相互依偎，感受着朗读的快乐；假期的书店里，儿童文学作家与大、小读者面对面，阐释着童书里的奥妙；街角社区的绘本馆内，大人小孩围坐一团，认真聆听着领读老师的讲解……书为孩子们的世界打开了一扇窗，而“亲子阅读”则成为他们与世界联通的重要桥梁。每个孩子，都值得拥有一个有书陪伴、有父母陪着阅读的童年。

16种图书入选第八期“新发现·科普书单”

近日，在上海科技节闭幕式上，第八期“新发现·科普书单”发布。

本期书单的评选范围是2024年7月—2025年2月出版的科普新品。经过15位初评专家和7位终评专家的认真评审，最终评出16种入选好书。

“新发现·科普书单”分为“科学人文”“科学生活”“科学少年”3个子书单。入选本期“科学人文”子单书的图书共6种，包括中国科学院物理研究所研究员曹则贤用现代物理学解读唐诗名篇的《物理视角读唐诗》(上海科技教育出版社)、菲尔兹奖得主丘成桐主编的以培养中国孩子数理人文素养为宗旨的《数理人文(第一辑)》(中信出版集团)，以及《当代瘟疫：传染病与不平等》《不只是E=mc²——爱因斯坦的实用探索和奇趣发明》《宇宙生命起源》《数学思维的力量》。入选本期“科学生活”子单书的图书共4种，包括心理学科普读物《苍蝇效应》(机械工业出版社)、揭秘青藏高原野生植物生存智慧的《喜马拉雅的种子》(人民邮电出版社)，以及《山海折叠》《寻蝶笔记——发现身边的蝴蝶家园》(人民邮电出版社)。“科学少年”子单书的图书共6种，包括“图解人工智能的少儿科普读物《孩子爱看的漫画人工智能》(人民邮电出版社)、讲述一支铅笔奇妙旅程的《铅笔工厂》(中国中福会出版社)，以及《拯救地球的未来发明》《寻鸟记》《动物的头脑与心灵》《认识中国观天》。

“新发现·科普书单”是国内首个专门评介科普图书的书单品牌。作为评委，上海交大主动健康研究院执行院长、上海市科普作协理事长吴家睿指出：“国家高度重视科普工作，认为科技创新、科学普及是实现创新发展的两翼，要把科学普及放在与科技创新同等重要的位置。‘新发现·科普书单’遴选科普好书，推动科普阅读，很有意义。”

在本次活动中，西南位育中学、行知实验中学、民办上宝中学、光启小学等12所中小学接受了“新发现·科普阅读合作学校”的授牌。“新发现·科普书单”将向每所学校赠送50种科普好书，供学生课余阅读，以激发学生对科学的兴趣。(转载自《中华读书报》)

“代达罗斯·希腊克里特岛的神话”特展在故宫举办

在故宫神武门展出的“代达罗斯：希腊克里特岛的神话”特展，以古希腊神话流传的绝世工匠“代达罗斯”为叙事线索，将神话故事与考古实证穿插结合，生动讲述古希腊文明的重要源头——克里特岛青铜时代米诺斯文化。展览由希腊文化部、希腊文物及文化遗产总局、希腊伊拉克利翁考古博物馆、故宫博物院联合主办。作为欧洲最早的青铜文明之一，米诺斯文化以宏伟的宫殿建筑、精美的壁画、高度发达的海洋贸易体系和独特的文字系统闻名于世。展览主题“代达罗斯”是古希腊神话中代表匠艺与创造精神的重要人物，其建造迷宫、发明蜡翼的故事广为流传。希腊伊拉克利翁考古博物馆是世界上重要的米诺斯文物收藏机构之一，本次展览为中国首个米诺斯文化专题特展，汇集该馆珍藏的172件(套)珍贵文物，系统呈现了米诺斯文化在大约公元前3000年至公元前1100年间的辉煌成就。据了解，展览特别增设的“海月同辉”篇章，展出故宫博物院藏中国新石器时代晚期至商周时期的13件重要文物，同台展示人类早期文明的多元性与共通性。展览7月27日结束。(转载自《中华读书报》)