

奋发图强,在中国式现代化建设中展现更大作为

——习近平总书记在山西考察时的重要讲话鼓舞信心、催人奋进

新华社记者

习近平总书记近日在山西考察并发表重要讲话。广大干部群众表示,要以习近平总书记重要讲话精神为遵循,弘扬伟大抗战精神,凝心聚力、奋发图强,在推动经济转型发展上迈出坚实步伐,在中国式现代化建设中展现更大作为。

弘扬抗战精神 凝聚奋进力量

山西阳泉狮脑山,百团大战纪念碑巍然矗立,铭记着中华儿女共御外侮的爱国情怀、不畏强暴的英雄气概、坚韧不拔的精神信念。

现场聆听习近平总书记讲话,百团大战纪念馆讲解员李纪深感责任重大:“我们一定按照总书记要求,学习、挖掘更多红色故事,根据不同特点的受众设计出有特色的讲解内容,推动更多人了解历史,体悟伟大抗战精神,让红色精神代代传承。”

通过电视看到习近平总书记来到百团大战纪念馆广场,向八路军烈士敬献花篮,参观百团大战纪念馆展陈,96岁的抗战老兵温云甫深受感动。

“14年抗战,我们作出了巨大牺牲。习近平总书记引领我们铭记历史,把伟大抗战精神一代代传下去,这是对烈士的告慰,更激励我们每一个人都要做堂堂正正、光荣自豪的中国人。”温云甫说。

北京卢沟桥畔,中国人民抗日战争纪念馆庄严肃穆。《为了民族解放与世界和平》主题展览正在这里举办。

“我们要发挥好抗战馆开展爱国主义教育 and 革命传统教育的重要平台作用,推出高质量的主题展览巡展及网上展览,开展一系列丰富多彩的实践活动,充分展现我们党在全民族抗战中的中流砥柱作用,讲述好感人抗战故事、展示好光辉抗战历史。”中国人民抗日战争纪念馆馆长罗存康说。

今天,百年大党风华正茂,民族复兴不可逆转。在抗日战争的壮阔进程中孕育的伟大抗战精神,早已成为中华儿女的精神底色,薪火相传、历久弥新。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆内,和平大钟的钟声雄浑悠远,久久回荡。

走出纪念馆,江苏省宜兴市丁蜀镇陶都中学学生甫昱呈说:“革命先烈们用生命换来今天的和平与幸福,我们不仅要珍惜当下,更要像习爷爷说的那样‘争做民族的脊梁’,好好努力、奋发图强,把我们的国家建设得更强大。”

坚持实业兴国 加强创新引领

阳泉阀门股份有限公司车间机器轰鸣,数控机床有序运转,一派繁忙景象。

“习近平总书记来到我们企业,勉励大家‘再接再厉,更上层楼,为建设制造强国多作贡献’。我们深受鼓舞、倍感振奋。”回忆起总书记考察时的场景,阳泉阀门股份有限公司党委书记、董事长杨亚普表示,要牢记总书记要求,继续聚焦主业,优化产品质量,加快转型发展,走专精特新之路,让传统产业焕发新活力。

“抓好能源转型、产业升级和适度多元发展”“扎实推进传统产业转型升级”“围绕发展新质生产力因地制宜布局新兴产业和未来产业”……习近平总书记的重要讲话令阳泉市工信局局长石文斌感到沉甸甸的责任。

“我们将按照习近平总书记指明的前进方向,聚焦地方特点,强化产业链‘链长制’和特色专业镇牵引作用,推动企业技术改造和创新升级,加快制造业高端化、智能化、绿色化发展,坚决扛起推动阳泉市制造业高质量发展的使命担当。”石文斌说。

走进位于湖北十堰的东风智能装备产业园,智能化生产线上,工业机器人和自动化设备高效协同,展现着智能制造的蓬勃活力。

“一段时间以来,我们聚焦高端工业母机及基础制造装备开发,集中攻关‘卡脖子’技术,着力实现制造领域数字化、智能化转型升级。”东风设备制造有限公司总经理袁三红表示,下一步,要以习近平总书记对产业发展提出的要求为指引,继续坚定发展新质生产力,加快传统业务转型升级、布局调整,促进商用车事业稳定,支撑整车事业转型,为中国制造业添砖加瓦。

“总书记这次在山西考察,再次强调‘加强科技创新’,这让我们发展的方向更加明晰。我们要在电池安全性、电池性能等技术领域持续创新,研发新材料、开辟新赛道,以科技创新推动产业创新,以产业升级构筑新优势,为高质量发展提供坚实有力的支撑。”宁德时代21世纪创新实验室数智化研发中心主任魏奕民说。

守牢安全底线 增进民生福祉

发展是基础,安全是前提,发展和安全是一体之两翼、驱动之双轮。

“习近平总书记要求强化‘一老一小’等重点民生保障服务,兜牢困难群众基本生活。这是保障基本民生、牢牢守住安全稳定底线的必然要求。”阳泉市南沟村党支部书记闫润红说。

改善水网,着力解决旱季农民吃水和浇地问题;修建日间照料中心,为有需求的老人提供午餐和日间娱乐活动等服务……闫润红表示,将落实好总书记要求,抓好各项暖心的实事和民心工程,不断增进民生福祉、兜牢民生底线。

在江西南昌西湖区,刑警警情已

保持“十年连降”,人民群众安全感不断增强。

“习近平总书记对强化社会治安立体防控提出明确要求,公安机关责无旁贷、责任重大。”南昌市公安局西湖分局局长杨金平表示,将结合正在开展的深入贯彻中央八项规定精神学习教育,狠抓作风建设、能力建设,抓实抓细矛盾纠纷、重复警情盯办化解,统筹推进打击治理电诈、常态化推进扫黑除恶、公共安全监管等各项工作,以一域之稳服务全局之安。

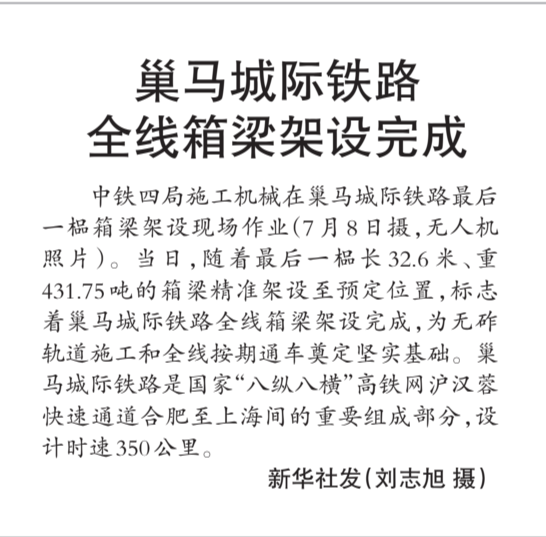
维护生态安全是加强生态文明建设的应有之义,是必须守住的基本底线。

“习近平总书记对生态安全和绿色发展高度重视,我们感觉到工作更有干劲了。”山西省发展改革委主任陈磊表示,山西将不折不扣落实好总书记要求,咬定青山、久久为功,聚焦新能源、新材料、特色装备制造等领域,推进重点行业节能降碳、煤炭产业转型升级和新型能源体系构建,加快推动经济社会全面绿色转型,兜牢安全稳定底线,奋力谱写中国式现代化山西篇章。

深入贯彻中央八项规定精神学习教育开展以来,黑龙江省双鸭山市通过推出“潮汐窗口”等方式提升政务服务效率,不断解决群众急难愁盼,持续推动学习教育走深走实。

“习近平总书记强调要抓紧抓细深入贯彻中央八项规定精神学习教育后续工作,为我们下一步工作指明了方向。”双鸭山市友谊县友谊镇康乐社区党支部书记、居委会主任崔淑梅说,要对标总书记“查摆问题要真,整改措施要实,确保取得实效”的要求,坚持开门教育,通过群众座谈会、入户走访等手段集民意、解民忧,努力让群众的“问题清单”变为“幸福清单”。

(新华社北京7月8日电)



巢马城际铁路 全线箱梁架设完成

中铁四局施工机械在巢马城际铁路最后一榀箱梁架设现场作业(7月8日摄,无人机照片)。当日,随着最后一榀长32.6米、重431.75吨的箱梁精准架设至预定位置,标志着巢马城际铁路全线箱梁架设完成,为无砟轨道施工和全线按期通车奠定坚实基础。巢马城际铁路是国家“八纵八横”高铁网沪汉蓉快速通道合肥至上海间的重要组成部分,设计时速350公里。

新华社发(刘志旭 摄)



倾听澎湃的时代战歌

——重温80年前抗日沙场的激越旋律

新华社记者 梅世雄

灯旁,年轻的诗人用低沉的声音朗诵《黄河船夫曲》《黄河颂》《保卫黄河》等八个部分的《黄河大合唱》歌词。光未然的深情诵读感染了窑洞里的每个人,凝神片刻之后的冼星海突然站起将歌词抓在手上,激动地说:“我有把握把它谱写好!”

冼星海女儿洗妮娜回忆:“妈妈说,爸爸当时完全进入一种难以抑制的精神状态,长时间不休息,偶尔躺在床上抱头沉吟一会,很快又从床上猛然蹿起。呕心沥血六个昼夜,他完成《黄河大合唱》全部曲谱。”

1939年4月13日,《黄河大合唱》在陕北公学礼堂首演成功。5月11日,在庆祝鲁艺成立一周年音乐晚会上,冼星海指挥合唱团演唱《黄河大合唱》。唱完,毛泽东连声称赞“好!好!好!”周恩来为冼星海题词:“为抗战发出怒吼,为大众谱出呼声!”

敌机的呼啸、战士的呐喊、民众的奋起中催生的抗战歌曲,书写中国音乐史上悲壮而辉煌的篇章。

刺向敌人的无形刀枪

“我们都是神枪手,每一颗子弹消灭一个敌人;我们都是飞行军,哪怕那高山高水又深……”

抗战时代,一首首战歌是刺向敌人的无形刀枪,凝聚了民族力量,成为中华民族抗击外侮的精神丰碑。

1937年淞沪抗战爆发后,上海文化界成立演剧队到各地宣传抗日救亡,音乐家贺绿汀随队来到山西抗日前线。

在临汾尧都区刘村镇的八路军办事处,贺绿汀对游击战产生兴趣,开始创作《游击队歌》。

防空洞里,贺绿汀历时一个月先谱曲、再写歌词。歌曲如铿锵的战鼓,极

大鼓舞了八路军士气。

同样是这一年,作曲家麦新创作的《大刀进行曲》同样如锋利的刀剑,打击敌人,鼓舞群众,激励抗战。

《大刀进行曲》又名《大刀向鬼子们的头上砍去》,再现白刃格斗的二十九军大刀勇守峰口事迹,与诸多抗战名曲一起成为烽火岁月中的时代强音和民族精神象征。

这些歌,是冲锋的号角,是高昂的头颅,是射向敌人的枪弹,激励中华儿女与日寇血战到底、百折不挠。

1943年9月,八路军边区剧社派曹火星、丁凯、肖静雨组成工作队,从晋察冀边区总部出发,跋山涉水来到京西偏僻的歌谣之乡、房山区霞云岭乡堂上村。曹火星很快被堂上村火热的抗战生活感染,写下“共产党他一心救中国”“他改善了人民生活”等歌词。

伴随中国共产党的领导,伴随《没有共产党就没有新中国》的传唱,中国赢得一个又一个胜利,从积贫积弱走向繁荣富强。

延安革命纪念馆馆长刘妮说,14年抗战,爱国文艺工作者创作大量振奋民族精神的抗战歌曲,热情讴歌中华儿女不屈不挠保卫祖国的必胜信念,唤醒国人爱国热情和报国志,激励将士奔赴民族救亡战场。对于抗日歌曲的巨大影响力,毛泽东称赞“一首抗日歌曲抵得上两个师的兵力”。

永不消逝的民族之声

“起来!不愿做奴隶的人们!把我们的血肉筑成我们新的长城……”

无论身处何地,只要听到这熟悉的歌声,每一位中华儿女都会心生力量,激情澎湃。

起来!起来!起来!抗日烽火中

诞生的《义勇军进行曲》,发出一个民族不屈外侮的怒吼,发出一个国家浴火重生的呐喊。

上海市衡山路811号,当年代唱片公司的所在地。90年前,抗战电影《风云儿女》在这里灌制首版《义勇军进行曲》唱片。电影讲述日军侵占东北三省后,知识分子经历苦闷、彷徨,最后勇敢走向抗日前线故事。片中主人公目光如炬,阔步前进,唱着《义勇军进行曲》走向战场。

田汉基金会秘书长、田汉之孙欧阳维说,“1935年1月中下旬,田汉完成《义勇军进行曲》的歌词创作后被捕入狱。为躲避追捕,聂耳远渡日本,从东京寄回歌谱。”

1935年5月24日,《风云儿女》首映,立刻引起轰动。散场后,许多观众高唱《义勇军进行曲》,久久不愿离去。

此后,“冒着敌人的炮火前进”的激昂歌声响彻神州大地,无数抗战将士就是唱着这首歌,以血肉之躯筑起新的长城。

新中国成立后,这首救亡图存的战歌成为国歌。直到今天,每个中国人唱起《义勇军进行曲》时,依旧热血沸腾、心潮澎湃。

文艺工作者陆续创作出许多不朽的抗战歌曲,不仅在抗战中发挥极其重要的宣传鼓动作用,而且传唱至今,鼓舞和警醒着一代代中华儿女。

歌声恒久远,经典永流传。

1941年5月的延安,人们被旋律铿锵雄壮的《八路军进行曲》感染着。

《八路军进行曲》由音乐家郑律成谱曲、公木作词。解放战争时期更名为《人民解放军进行曲》,新中国成立后改名为《中国人民解放军进行曲》。1988年“八一”建军节,经党中央批准,中央军委决定将《中国人民解放军进行曲》定为中国人民解放军军歌。《八路军进行曲》以其雄伟豪迈的气势,展现了人民军队勇往直前、无坚不摧的威武雄风。

抗战歌曲历久弥新。每一个音符,每一句歌词,都让全体中国人感受到砥砺奋进的中国精神、不懈奋斗的中国力量。(新华社北京7月8日电)

铭记历史 缅怀先烈

抗日英烈蒋志英:铁血骁将誓守海门

新华社记者 黄薇

这是一条有着百余年历史的老街,一头连着城市,一头通向大海,老街上的石构牌坊刻着“海门关”三个大字,见证着它在战争年代的重要位置。

“1941年4月,日军向海门发动进攻,当时驻守浙东沿海台州守备指挥部的蒋志英将军,就在海门关附近的岬岫岭壮烈牺牲。”在浙江省台州市,椒江区委党史研究室退休干部方根法指向城南一处不高的丘陵。

蒋志英1902年出生于浙江诸暨漕浦镇盘山村。1925年11月,考入黄埔军校潮州分校第一期。1926年毕业后,加入国民革命军参加北伐战争,历任北伐军排长、连长、营长。1929年调至浙江省保安部队,历任营长、上校团长,省保安处副处长。1937年,抗日战争全面爆发后,蒋志英毅然投入抗战洪流,历任浙江省保安第二纵队少将司令、第三战区司令长官部高级参谋等职。

海门地处浙东沿海,自古就是军事要津。1940年,蒋志英奉命调任浙东沿海台州守备指挥部少将指挥官,驻防海门,负责温岭、临海一带的海防。

当时,守备部队多由地方自卫队员和水上警察组成,军事素质和纪律性较差。蒋志英到任后,严格执行部队组织纪律,赏罚严明,施以严格的军事训练,并用抗日救国的道理教育官兵,鼓励他们苦练军事技术、打击日本侵略者,为死难同胞报仇。经过他的精心指导和训练,部队素质明显

提高。

1941年,侵华日军为消灭浙东数万中国军队,从海上发动海陆空三军联合进攻。面对严峻形势,蒋志英临危不惧,组织部队严密布防、奋力抵抗。4月18日夜,守军与偷渡登陆的日本侵略军激烈战斗,炮声轰隆、弹如雨下,海门被火光映得亮如白昼。

坐镇指挥部的蒋志英没有丝毫迟疑,他一面命令警卫营严密警戒,一面电请增援,率参谋副官数人转战途中不幸遇敌,被日军用刺刀刺穿胸部,壮烈牺牲,时年39岁。

“黄埔军校毕业生中,我们盘山籍的共有10多位,蒋志英就是其中优秀的一位。”今年55岁的蒋才富在上个世纪90年代就离开盘山村外出创业,心里始终记着从小耳濡目染的英雄故事,“每到过年回老家,和长辈、小辈聊天,讲得最多、听得最多的还是抗战英雄故事,同村人都为此感到自豪”。

盘山村蒋氏宗祠旁,一块高约2.5米、长约20米的大理石浮雕像静静矗立。2013年,盘山村将蒋志英在内的12位抗战英雄像雕刻下来,希望把英雄保家卫国的精神传递给更多后人,让年轻一代常怀感恩、立志报国。

村里的“00后”蒋晨楠一直有个“军人梦”,读大学二年级的他去年成功入伍:“受前辈英雄精神感召,我们村的年轻人每年都踊跃参军。我将用实际行动传承好英雄精神。”

(新华社杭州7月1日电)

陈中柱:英勇无畏的“断头将军”

新华社记者 郑生竹 邱冰清

“此头可断不可辱,此身可折不可弯。今日若跪豺狼殿,九泉怎对亡夫言……”6月30日,以抗日将领陈中柱事迹改编而成的淮剧《燃尽硝烟》,在他的故乡江苏省盐城市建湖县首演。该剧以陈中柱遗孀向日军索还丈夫头颅为叙事切口,试图还原那段英勇悲壮的抗战历史。

1941年6月5日,日伪军分多路“扫荡”国民党鲁苏皖边区游击总指挥部,其主要矛头指向陈中柱率领的第4纵队。由于敌人来势迅猛,第4纵队未能及时转移,遭到日军包围。作为第4纵队少将司令,陈中柱率部边打边退,损失惨重。退至兴化一带时被日伪军拦截。战斗中,陈中柱身中数弹,壮烈牺牲,时年35岁。

陈中柱牺牲后,残暴的日军割走了他的头颅,交到泰州日军司令部邀功请赏。陈中柱妻子王志芳当时身怀六甲,听到丈夫罹难,强忍悲痛,在当地村民帮助下,日夜行船来到泰州城,只身前往日军司令部,要回丈夫头颅,使得丈夫得以全尸入殓。

1945年抗日战争胜利后,陈中柱被当时的国民政府追晋为中将军衔。1987年,经江苏省人民政府批准,被追认为革命烈士。同年,盐城市人民政府将陈中柱烈士墓从泰州迁至盐城市烈士陵园。2014年9月,陈中柱名列民政部公布的第一批300名著名抗日英烈和英雄群体名录。

抛头颅、洒热血的陈中柱,被当地群众誉为“断头将军”。为中国革命和抗战事业奔走呼号,他还是国共合作抗日主张的积极宣传者和践行者。

1906年10月,陈中柱出生于建湖县草堰口乡堰东村一个农民家庭,与共产党人、革命烈士赵敬之是发小。少年陈中柱家中较为清贫,曾受到赵敬之家人的接济。1925年,成年后的陈中柱来到上海电车公司工作。1927年北伐军进入江苏,陈中柱返回家乡,参与筹建国民党支部和农会组织,与地方

土豪劣绅进行斗争。大革命失败后,他来到南京考入江苏省警官学校,后转入南京军官研究班学习,编属黄埔军校第6期,毕业后在国立中央大学、天津北宁铁路、江苏津浦铁路等处任职。

1937年全民族抗战爆发后,陈中柱被委任为当时的国民政府军事委员会战地特种团第3总队少将团长,与赵敬之一道参与了台儿庄战役。1938年底,陈中柱任鲁苏皖边区游击总指挥部第4纵队少将司令,在苏北从事抗日活动。他非常重视军事文化宣传,在部队组织政工队,编辑出版《战地新闻》《新群报》等,并组织当地中学师生演唱战歌,宣传国共两党合作抗日。1939年秋,他率部进驻江苏泰州,同新四军配合和日军进行游击战,曾设伏击沉日军汽艇2艘。

陈中柱以血肉之躯抗敌殉国的事迹,在其家乡至今仍被口耳相传。每年九月开学季,以陈中柱名字命名的草堰口中柱初级中学,会组织学生瞻仰矗立在教学楼前的陈中柱半身塑像,参观学校“陈中柱史料陈列室”。“陈中柱的爱国壮举激励学生们奋发向上。”草堰口中柱初级中学校长顾学成说,学校还将陈中柱的事迹写入了校本,每年对品学兼优的学生发放以陈中柱、王志芳夫妇命名的奖学金。

在《燃尽硝烟》剧目的结尾,王志芳双手捧着装有丈夫头颅的陶罐,走出日本军营,走向阳光明媚的远方,剧中人合唱:“愿以此身化长风,拂遍关山九万重。人间永存一粒火,燃尽硝烟星月明。”

“全剧深情刻画中华儿女‘宁可断颅,不折脊梁’的民族风骨。”建湖县淮剧团团长单文鉴介绍,建湖是淮剧发源地,在中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利80周年之际,剧团以地方戏剧的方式,向公众呈现可亲可感的陈中柱人物形象,揭露战争的残酷本质,传递对和平的永恒祈愿。

(新华社南京7月2日电)