



小鸭“破壳而出”



敖丙哪吒栩栩如生

# 「墙」一风景· 多彩墙绘扮靓一座城

本报记者 张靖爽 文图

“真的太可爱了,感觉穿越到了电影里。”近日,市民董嘉琪精心梳妆打扮后,驱车来到市人民公园,完成一次期盼已久的“奔现”。

“很有视觉冲击力,拍照也很出片,没想到我们这公园里还有这么棒的墙体彩绘。”让董嘉琪大呼满意的“奔现”对象,正是如今在市民抖音、小红书等短视频、社交平台风靡的巨型墙体彩绘——知名电影IP“哪吒”和“敖丙”。

当游客来到市人民公园西门附近,一转头,就能看到“哪吒”“敖丙”正炯炯有神地“趴”在居民楼一侧向沿路张望,神采奕奕,惟妙惟肖。而被他们打量的公园另一处墙体也被绘制上了“东海龙王”的图案。就这样,“哪吒之魔童闹海”电影中的主角,在乌海成了市民朋友争相“炫耀”的新“网红”。

8月9日,记者见到该墙绘作者聂梦婕时,她正拿着笔刷在墙面上给作品补色。“和大面积的喷绘或者粘贴墙纸比起来,手绘更多地体现了一种温度,喷绘或者墙纸都是机器流水线制作,而手绘是一种有质感的创作,比较灵活,画师现场创作可以做最有利于空间呈现的调整。”聂梦婕告诉记者,今年她本来是抱着给电影《哪吒》冲冲票房的心态去创作,没想到作品竟意外获得了市民们的喜爱,“能利用自己的特长为城市添彩是我的荣幸。”聂梦婕笑着说。

无独有偶,最近和“哪吒”“敖丙”一起出圈儿的,还有分散在乌海多地各式主题的墙绘:在海勃湾区第二小学外墙,讲述历史故事的特色文化墙绘,成为吸引市民驻足观看的亮丽风景线;在海勃湾区天鸿瑞园小区外墙,原本单调空白的墙体摇身一变成了生动绚丽的文化窗口;在海勃湾区第四小学东墙,近百米长的墙面包含了“铸牢中华民族共同体意识”“蒙古马精神”“草原英雄小姐妹”“三千孤儿入内蒙”“万人上山夺煤”“中国航天精神”等主题的墙绘内容,让一面面美丽墙绘成为一处处代表文明新形象的宣传阵地。

“以前大多挂着传统的标语横幅,现在我们把精神文明的内容绘制在墙面上,融入百姓生活中,大家更容易接受。”海勃湾区海北街道佳苑社区党委书记王芳说,墙绘让社区面貌焕然一新,也在潜移默化中塑造居民的道德素养,营造良好的社会风气。

在海勃湾区凤凰岭街道新城社区凤凰小巷,凤凰造型的路灯、趣味主题墙绘、特色餐吧、宽敞明亮的“凤凰人家”……走进凤凰小巷,处处透着让人欣喜的景儿。

“自从这个墙绘画出来,来这里拍照的人很多,我生意都热闹了。”附近便利店老板安海介绍道,无论是白天还是傍晚,慕名而来的游客络绎不绝,“你继续往前走,还有惊喜”。顺着安海指引的方向,记者漫步在小巷里,映入眼帘的是一面面主题鲜明、创意十足的文化墙,不仅有“土味情话心形板”“老照片展示区”“宣教展板”,还有一面面画着花朵、街路、太阳神图案等元素的大型墙绘。

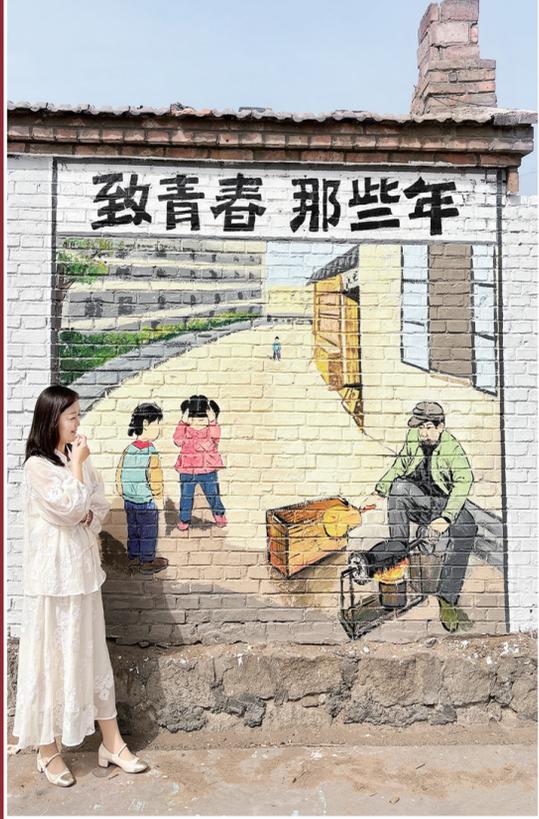
苏海图影院、梅园照相馆、供销社、电话亭……乌达区苏海图街道黄白茨社区的巷子里,一面面栩栩如生的彩绘文化墙同样为这里增添了历史韵味和怀旧情感。

“本来几步路就出巷,现在每天非得带他来绕一圈才行。”乌达区苏海图街道黄白茨社区的居民王平说。王平领着孩子外出,有墙体彩绘的向阳巷成了必走路线,自己居住的附近成了热门打卡点,她觉得是件很有“面子”的事。

“妈妈,快来看,这里有一只小鸭子,好可爱。”“哇,真的耶,像是刚刚破壳而出,真是有趣。”8月7日,毕鲁青母女俩走在海勃湾区第一幼儿园附近看到树洞画惊讶不已。

“我热爱画画,就突发奇想地在咱们乌海一些比较平的墙面、独特的树洞用我的画笔给城市增添一些色彩,给大家制造一些小惊喜。”绘画教师邱子柠指着新画好的“兔子警官”树洞,告诉记者,“画笔有一种无声的力量,能够把感动带进琐碎庸常的生活中。”在海勃湾小街小巷墙上、树上、地面画画的日子,一种职业满足感从邱子柠的内心油然而生。

在乌海,越来越多的原本单调普通的墙体被新颖有趣的各种墙绘代替,既美观又有教育意义,让市民备感“有面子”。



市民欣赏趣味墙绘



蝴蝶振翅“欲”飞

宣教型墙绘让墙面变宣传阵地



## 微新闻

### 让城市更具魅力 让生活更有温度

韩建慧

在城市的演进历程中,墙绘正以独特的艺术魅力,成为美化城市的关键力量。它不仅为城市披上绚丽的外衣,更在文化传承、社区治理、空间重塑等多个维度,为城市发展注入活力。对于我市而言,多彩的墙绘作品同样在悄然改变着城市的风貌——从市人民公园的电影IP墙绘,到学校、社区外墙风格各异的主题创作,墙绘已成为城市文化新的“代言人”。

墙绘是城市文化最生动的表达者。安徽桐城六尺巷文化墙以徽派艺术传递礼让美德,北京胡同壁画用民俗与现代艺术的交融唤醒旧城记忆,而市人民公园的“哪吒和敖丙”墙绘,则凭借热门电影IP的影响力成为年轻人追捧的“网红打卡点”。这些作品共同证明:每座城市的历史脉络与文化基因,都能通过墙绘这把“钥匙”被重新唤醒。当传统文化走出典籍、艺术符号融入日常,人们在行走间便能感受文化熏陶,城市认同感与归属感也随之加深。纵然现代生活“千城一面”,墙绘也能成为城市个性的鲜明标识。

从城市建设角度看,墙绘为空间更新提供了巧妙思路。城市在发展,老旧建筑的更新却一直难题,墙绘则提供了一种低成本、高成效的解决方案。这种精细化更新方式,还能根据不同区域的功能定位量身定制,比如学校外墙的墙绘便呈现出鲜明的教育属性;海勃湾区第二小学的历史文化墙绘如“立体史书”,让古老故事滋养童心;第四小学东墙的百米长卷,围绕“铸牢中华民族共同体意识”等主题,成为弘扬时代精神的生动课堂。

在社区治理层面,墙绘也有着显著的凝聚作用。当居民共同参与与设计绘制,孤立的个体便凝聚成有机整体。海勃湾区天鸿瑞园小区外墙的蜕变,让居民在欣赏绚丽画面时增强了归属感;凤凰岭街道新城社区的凤凰小巷,趣味墙绘与特色设施相映成趣;乌达区苏海图街道黄白茨社区的怀旧彩绘,则通过唤起共同记忆,让邻里关系愈显紧密。

墙绘的温度,更源于创作者的艺术追求与责任感。画“哪吒”的聂梦婕用手中的画笔为城市添彩,她认为手绘墙绘蕴含着独特的温度与质感,能够根据空间特点灵活创作,实现最佳的艺术呈现;绘画教师邱子柠在墙面上、树洞里创作,希望用画笔为城市带来惊喜,让艺术融入生活的琐碎之中。这些创作者的努力,不仅为城市带来了美的享受,更传递出对生活的热爱与积极向上的态度。

当然,我们也应该意识到,墙绘在蓬勃发展的过程中也面临诸多挑战,同质化问题日益凸显。一些地方的墙绘缺乏对本地文化的深入挖掘,设计风格千篇一律,无法展现城市和社区的独特魅力,导致墙绘应有的价值大打折扣。要解决这一问题,就需要在创作前期,充分调研当地的历史文化、民俗风情,广泛征求居民和专家的意见。尤其是以政府为主导的主题式墙绘,在创作过程中,要注重创新表达,将传统元素与现代艺术手法相结合;后期还要建立科学的管理和维护机制,确保墙绘能够长期保持良好的展示效果。

多彩的墙绘如神奇的画笔,正在我市的街巷楼宇间勾勒新图景。它让城市在视觉焕新中更具魅力,让生活在文化浸润中更有温度,我们相信,随着我们对本土文化挖掘的不断深入和公众参与度的持续提升,墙绘艺术将在城市发展中绽放更持久的光彩。那些跃动在墙面上的色彩与故事,终将变成城市独特的文化印记,让每一个生活在这里的人,都能在转角处与美相遇,在街巷间触摸到城市的脉搏与温情。

花“开”满墙迷人眼

