

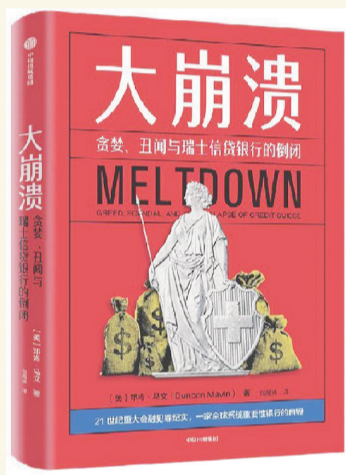
图书推荐



《绿》

李青松 著  
山东文艺出版社

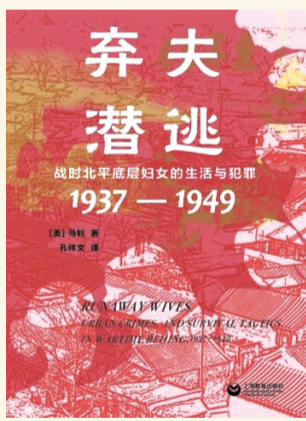
“绿,需要空间的分布,也需要时间的积累。”该书以中国传统生态智慧为经纬,以“山、水、林、田、湖、草、沙、海”八大生态单元为骨架,展开一场纵横南北、贯穿东西的自然行旅。生态文学作家李青松用二十余万字勾勒出一幅生机盎然的“中国生态全景图”。全书以质朴文字、诙谐叙事,在山水草木间探问生命的本质,诠释“绿水青山就是金山银山”的深刻内涵。  
(转载自《北京日报》)



《大崩溃》

【美】邓青·马文 著 包煜楠 译  
中信出版社

这是一个关于世界上最大、最有影响力、丑闻最多的银行之一彻底崩溃的故事。瑞士信贷是拥有167年历史的瑞士第一大私人银行,以安全、中立、保护客户隐私而闻名。然而,在漂亮的外衣之下,隐藏着众多黑暗、肮脏。丑闻缠身的瑞士信贷在非常长的历史时间内“大到不能倒”……此书讲述的是一个关于贪婪、追逐和难以计数的巨额财富的故事。  
(转载自《南方都市报》)



《弃夫潜逃:战时北平底层妇女的生活与犯罪(1937-1949)》

【美】马钊 著 孔祥文 译  
上海教育出版社

受西方汉学、史学前辈学人从中国地方司法档案中寻求线索、通过“小人物”命运解读时代兴衰的启发,旅美历史学者马钊埋首北京的档案馆,查阅了大量民国时期北京地方法院刑事审判档案,将关注点聚焦在女性,特别是底层妇女的遭遇上,从400余件刑事案件卷中选取1937年~1949年涉及北平底层女性的20余个案例,透过“通奸”“诱拐”“重婚”等关键词“重返”当时的社会环境、人物处境,分析案件背后的深层原因。她们的经历不见于常规意义上的历史,甚至在当时也会被种种原因遮蔽,但这种有别于宏大叙事的微观、碎片经本书作者之手连缀起来,或许无法抹去今天的读者与书中社会、人物的时间距离与时代隔阂,但可以令我们重新认识、理解历史的另一重真实。  
(转载自《中华读书报》)

“家门口的书香世界”③

清泉社区:这里装着居民的“慢时光”

本报记者 姜瑜 文/图

走进海勃湾区新华西街道办事处清泉社区党群服务中心,一间50多平方米的社区书屋里,散发着阵阵书香。书架上整齐排列着1500多册书籍,涵盖党史理论、文学经典、儿童读物等多个品类,可满足不同年龄段居民的阅读需求。这个家门口的小书屋,既是读者“充电赋能”的精神家园,也装着居民的“慢时光”。

近日,一场“书香飘清泉 阅享新时代”的主题阅读活动在这里举办。社区工作人员朱宁耐心地向居民讲解阅读的重要性,鼓励大家放下手机,重拾纸质阅读的乐趣。记者看到,有的居民挑选自己感兴趣的书籍,他们或坐在书桌前,或站在书架旁。“沉浸在书香世界中,感觉时间都变慢了,心也跟着沉静下来。”一位居民告诉记者。

“我经常来书屋看书,这里环境好、书也多。”正在翻阅书籍的居民张丽洁笑着

说,“阅读让我感到生活更充实了。”记者看到,居民们在阅读之余,还交流起读书心得,书页的翻动声与悄悄的交流声,让小书屋变得更有氛围了。

朱宁告诉记者,这只是社区书屋日常活动的一个缩影。不久前,这里还举办了一场“社区书屋溢芬芳 共享阅读好时光”的读书分享会。有的居民分享《平凡的世界》里的励志故事,有的则结合日常生活探讨一些常用的沟通技巧等。通过读书会的举办,居民间的联系变得更加密切。朱宁说:“阅读就像一座桥,不仅拉近了人与人之间的距离,还让居民在工作之余养成了与书为伴的好习惯。”

“以前孩子放学后没地方去,现在可以带他来书屋看书,从小培养他的阅读习惯。”带着儿子来看书的艾娇说,这个小书屋就在她家旁边,不仅丰富了她和邻居们

的业余生活,也为住在附近的孩子提供了一个良好的阅读学习环境,让他们从小浸润在书香世界中,养成阅读习惯、提升阅读素养。艾娇告诉记者,这里还经常举办适合儿童参加的阅读活动,她和孩子都是这间社区书屋的“铁粉”。

“我们不仅要把书屋建好,更要用活。”朱宁告诉记者,社区书屋作为社区文化建设的重要载体,要充分发挥贴近群众的优势,让更多居民走进来、读进去,力求让每一位走进社区书屋的居民都能找到适合自己的读物。

如今,清泉社区通过开展形式多样、丰富多彩的阅读活动,为辖区居民营造了“爱读书、读好书、善读书”的良好氛围,下一步,社区将继续充实书屋书籍,丰富阅读活动的内涵与形式,让书香飘进更多居民的生活中。



社区书屋一角。



辖区青少年参加读书活动。



亲子阅读氛围浓。

阅读,让每一位“她”都更有力量

本报记者 姜瑜

“三八”国际劳动妇女节将至,在这个专属于女性的节日里,除了鲜花和礼物,还有什么能送给身边的“她”呢,一份书单或许就是不错的选择。

从年轻时为书中的“她”流泪,到在别人的故事里看清自己的生活,阅读陪伴许多女性走过人生的重要时刻。那些在书页上折过的角、画过的线,记录着她们成长的每一步。记者近日采访了我市三位读书达人,整理出这份书单,分享那些值得一读再读的女性主题佳作,献给每一位渴望成长的女性。

在文字里,与另一个自己相遇

“我是谁?”“我想成为什么样的人?”这些问题,许多女性在成长过程中都问过自己。面对这类问题,在我市某国企工作的读书达人王珂推荐了三本书。

“我喜欢美国作家塔拉·韦斯特弗的《你当像鸟飞往你的山》,这本书给了我一个震撼人心的答案。”王珂说,这部自传讲述了一个17岁前从未上过学的山区女孩,如何通过自学一路走进剑桥大学的真实故事。她在废料场长大,父亲坚信世界末日即将到来,但她偷偷自学教学,偷偷考上大学,最终挣脱原生家庭的束缚,走向更广阔的世界。“决定你是谁的最强大因素,来自你的内心。”书中的这句话,打动了无数读者,也打动了王珂,她说阅读这本书可以给那些迷茫中的女性一些力量。

如果说塔拉的故事是关于“出走”,那英国作家弗吉尼亚·伍尔夫的《一间自己的房间》则是一本关于女性“独立”的书籍。这本书出版于1929年,如今读来依然振聋发聩。“一个女人如果要写小说,那么她必须拥有两样东西,一样是金钱,另一样是一间自己的房间。”王珂说,这也是她最喜欢的书之一。书中所说的“房间”既是物理空间,更是女性独立的象征,它可以是一段独处的时间,一个不被打扰的傍晚,一个属于自己的精神角落。

王珂还喜欢我国作家铁凝的《永远有多远》,她说这是一本令人念念不忘的书,尤其是收录其中的名篇《哦,香雪》。她

说,这篇文章讲述了改革开放初期,一趟每天只在台儿沟停留一分钟的火车,如何在一个叫香雪的女孩心中激起涟漪。铁凝笔下的女性,总有一种质朴的生命力,让人看见中国女性在时代变革中是如何一点点找到自己的位置。

在故事里,看清生活的模样

看清自己之后,许多女性开始追问:我遇到的困境,是只属于我一个人,还是很多人都在经历?生活到底是什么模样?43岁的高娜向读者推荐几本让她颇为受益的书。

毕淑敏的《紫花布幔》收录了《女人之约》《阿里》等中短篇,作为兼具医生、作家、心理咨询师三重身份的作家,她的文字直面女性的身体与心灵创伤,曾是高娜非常喜欢的作家。她有一部乳腺瘤题材的小说《拯救乳房》,她曾直言:“一个女性器官为何不能成为书名?多少女性因它陷入自我否定,文学必须直面这种痛苦。”高娜说,这本书她是在大学时期阅读的,对那个时候的她来说,这本书教会了她如何爱惜自己的身体,也让她震撼于中国女性的伟大与不易。

张抗抗的《突围》同样引人深思,她在书中追问:“如何安置、安放自己的肉身以及灵魂?”这些问题,每一个女性在某个深夜都可能问过自己。在高娜看来,张抗抗的作品始终关注女性在时代变迁中的精神处境,她用文字记录下她们的困惑与坚守。

在书页间,望见更远的远方

当女性拥有一定阅历和学识后,会忍不住追问:“然后呢,我们可以走向哪里?”对此,家住海勃湾区文雅苑的高琳美给出了她的书单。

“我喜欢《异见时刻》中给出的那个答案。”高琳美说,这本图文传记讲述了美国最高法院大法官鲁思·巴德·金斯伯格的一生。她年轻时因怀孕被降薪,因女性身份被15家律所拒绝,但她从不咆哮,只用理性和逻辑,一点点撬动法律的天平。她的名言是:“为你在乎的事情而战,但要以一种能够吸引他人加入你的方式去战斗。”这本书让读者明白,真正的力量可以是温柔的、理性的,不必活成别人的样子,也能改变世界。

在中国女作家的笔下,同样有无数种活法。徐小斌的《双鱼星座》用奇幻的故事情节展示现代女性的生活空间,揭示那些被忽视的情感需求。池莉的《一夜盛开如玫瑰》展现了她对都市女性生活的敏锐观察。她笔下的女人,在柴米油盐中挣扎,在爱恨情仇中沉浮,却始终有一种不肯低头的劲儿。“读池莉,会觉得生活虽然一地鸡毛,但依然值得一过。”高琳美说。

其实,那些真正打动人的书,往往不是告诉读者“应该怎样活”,而是让人看见“原来有人和我一样”,因为在成长的路上,我们需要彼此。愿每一位女性,都在书中找到属于自己的答案,在阅读中汲取属于你的“她”力量。

国家博物馆与人民美术出版社  
签署合作出版协议  
编纂国博馆藏《中国国家博物馆藏古代书法大系》

中国国家博物馆与人民美术出版社签署《中国国家博物馆藏古代书法大系》(以下简称《大系》)合作出版协议,将全面系统整理出版国博馆藏古代书法瑰宝。

中国国家博物馆党委书记杨帆、人民美术出版社总经理赖雪梅代表双方签署合作协议。中国国家博物馆馆长罗文利、人民美术出版社社长李红强在项目启动会上致辞,郑州大学书法学院院长、教授郑晓华作为专家代表发言。

据了解,20世纪90年代曾出版过《中国历史博物馆藏法书大观》,因条件有限,只出版了15卷,而且以黑白为主,无法满足今天的研究需要。《大系》规划出版40卷,遵循“成熟一卷,出版一卷”的原则。拟收录国博馆藏书法精品4000余件/套,按材质与时代科学编排,每一卷包含作品全貌与局部高清图版、精确的文物信息、专业的学术综述和最新的研究成果。

项目启动会现场为《大系》学术委员会专家代表朱凤瀚、黄天树,编辑委员会专家代表刘守安、赵超、郑晓华、朱培尔颁发了聘书。

据悉,中国国家博物馆馆藏各类文物藏品143万余件/套,其中书法类精品荟萃,涵盖甲骨文、金文、砖瓦陶文、钱币文、印玺、碑刻拓本、墓志、法帖、书札和绘画题跋等不同载体的文字,形成了清晰的时间脉络和逻辑链条。其中,宋拓《集王圣教序》等为海内最优本,《大孟鼎》《虢季子白盘》《琅琊刻石》堪称瑰宝。  
(转载自《中华读书报》)