

# 我市落实文化强区建设的创新实践

□ 韩建慧 秦芳



国画《北疆风骨》(部分)

## 以文润城： 深耕地域的文艺书写

黄河文化创作注重挖掘“黄河入蒙第一站”的独特内涵。大型交响音乐史诗《黄河向海》以艺术手法呈现乌海段黄河“穿沙入海”的壮丽景象,在北京音乐厅首演后获20余家中央级和自治区级媒体关注,相关报道浏览量突破260万,成为讲好黄河故事的生动范例。舞蹈《守河》则以细腻的舞蹈语言塑造守护母亲河的人物群像,入选2025年度自治区舞台艺术精品工程并荣获第七届内蒙古舞蹈大赛专业青年组(当代舞)表演二等奖。

红色文化创作聚焦“小三线”建设的热血记忆。歌舞剧《三线印记》以20世纪60年代“六五四”工程为历史背景,通过开拓期、发展期、转型期三个篇章,真实还原建设者五湖四海赴荒原、攻坚克难建厂房、转型探索谋发展的奋斗历程。该剧素材源自老厂区档案与亲历者口述,两场试演好评如潮。同时,依托“六五四”旧址打造沉浸式演艺项目,让红色历史从舞台走向可触可感的现实空间。

工业文化创作回溯城市成长轨迹。创排舞台剧《乌金岁月》,以“万人上山夺煤大会战”为背景,采用历史穿越的叙事手法,串联起乌海从戈壁煤城向生态绿城转型历程。国画《北疆风骨》以矿工劳作场景为题材,用画笔定格工业文明印记,成为城市精神的视觉档案。持续擦亮“中国书法城·乌海”金字招牌,全年开展书法“五进”活动30余场,“兰亭书法学堂”“全民书法临帖大赛”活动覆盖5万余人次。将书法元素融入城市生活场景,在书店、酒店、景区设置文创产品展销点,销售额突破100万元,真正让书法艺术从展厅走向生活。

## 守正焕新： 文化遗产的当代表达

文物保护突出系统性与精准化。以第四次全国文物普查为契机,对全市41处不可移动文物进行全面、科学记录和描述,并对全市历史文化街区和历史建筑进行普查建档,丰富完善乌海文物资源数据库,全市珍贵文物达到181件,自治区级文物保护单位增加至7处。借助数字科技的力量,建设投用“黄河入蒙第一站”数字博物馆,实施乌海市博物馆馆藏精品文物、明长城二道坎烽火台、召烧沟岩画数字化保护工程。

非遗传承侧重创新与传播。通过实施“非遗倍增计划”,新增各级非遗项目20项,烫画传承人卢云山荣获全国非物质文化遗产保护工作先进个人,挂毯织造技艺非遗工坊获评自治区非遗工坊优秀案例。创新打造“黄河泥娃”文化IP,推出《黄河泥娃说节气》系列短视频,相关泥塑作品荣获中国工艺美术文化创意大赛银奖。同时,培育非遗工坊,推动“黄河石彩绘”“擀板呱呱”等项目进校园、进景区,全年开展体验活动50余场,覆盖青少年5万余人次,让非遗传承焕发青春活力。

文脉梳理强化系统性与权威性。策划编撰的《乌海经济发展与社会变迁》《乌海简史》,分别聚焦乌海建市50周年发展成就与城市历史沿革,从工业、文化、生态等多维度呈现“沙漠崛起之城”的发展全貌。

## 沙海交响： 文旅融合的创新实践

“沙漠看海”IP破局突围。文旅企业联合推出“沙漠看海音乐会”,将大漠、湖泊、音乐、星空等元素有机融合,全年举办10余场,其中国庆假期演出吸引夜间游客5000余人次,营收近百万元,全网曝光量破亿,成为“歌游内蒙古”品牌特色活动。乌海湖休闲度假旅游区新增漂艇、水陆两栖车等娱乐项目,开通环湖特色线路,全年接待游客同比增长63.37%,彰显强大的IP带动效应。

节庆活动搭建跨界融合平台。全年举办城市沙漠越野精英挑战赛、沙漠葡萄酒文化旅游节等百余项文化活动,巧妙植入非遗市集、美食品鉴、研学等元素。城市沙漠越野精英挑战赛吸引各地车友竞技沙漠;黄河西行客栈系列活动年接待游客超50万人次,成功获评2025年省级文明旅游示范单位;三区中国农民丰收节实现销售额200余万元,推动文旅与体育、农业、工业深度融合。

基础设施筑牢产业发展根基。新建的四季滑冰场成为城市休闲旅游新地标;内蒙古小三线军工文化园游客中心、旧厂房修缮、和美乡村建设等项目有序推进,既完善接待功能,更留存城市记忆,让“看风景”与“品文化”形成有机整体。

## 声动四方： 乌海故事的多维传播

线上传播主打年轻化与流量转化。在抖音、小红书等平台发起“沙漠看海·中国乌海”话题,邀请千万级粉丝达人实地打卡,联动旅游博主发布攻略,总播放量突破1.5亿次。与东方甄选合作,借助其影响力多维度呈现乌海城市魅力。市、区两级媒体持续推出“遇见非遗”等系列活动,全年刊播文化主题报道2000余条,纪录片《乌海兵团往事》荣获自治区第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。

线下推广注重“文化走亲”。依托京蒙协作、北疆文化神州行,让乌海大美风光、非遗项目、艺术作品亮相南宁、北京、兰州等地。乌海乌兰牧骑赴银川、兰州、北京等地开展全国巡演,以文艺为桥传递乌海声音。2025“春雨工程”——北京市东城区、乌海市书画作品双城展等跨区域书画联展、书法篆刻交流活动常态化开展,在专业领域深化文化对话。

研学融合开辟传播新场景。召烧沟岩画、内蒙古小三线军工文化纪念馆等处作为湖南卫视《跟着课本去旅行》研学线路,吸引全国青少年走进乌海,在行走的课堂中感受这座城市的历史与文化。

从“万人上山夺煤”的工业传奇到“沙海相融”的生态转型,从书法艺术的薪火相传到文旅融合的创新突破,我市正以坚定的文化自信、扎实的实践举措,在内蒙古文化强区建设的宏大篇章中,书写具有乌海特色的精彩答卷,让文化之光点亮城市转型前行之路。

(本文转载自《实践》2026年第3期  
作者单位:乌海市融媒体中心;乌海市委  
宣传部)

自治区党委十一届十次全会围绕“繁荣发展社会主义文化,建设文化强区”作出部署,明确坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,植根博大精深的中华文明,用好内蒙古多姿多彩的文化资源。

2025年,作为黄河进入内蒙古的重要节点城市,我市立足沙海相融的自然底色、工业铸就的城市筋骨、黄河浸润的精神脉络三大特色,将自治区部署转化为可观可感的具体实践,从文艺创作、遗产保护、文旅融合、传播推广四个维度协同发力,在守正创新中勾勒出独具乌海特色的文化表达。



歌舞剧《三线印记》



泥塑《黄河泥娃》



舞台剧《乌金岁月》



舞蹈《守河》



舞蹈《黄河泥娃》



交响音乐史诗《黄河向海》