

阅见乌海 ①

藏在公园里的阅读空间

本报记者 姜瑜 文/图



春日信步,与阅读撞个满怀。



满室书香,时光静好。



书香为伴,共读时光。



静谧一角。

致读者:

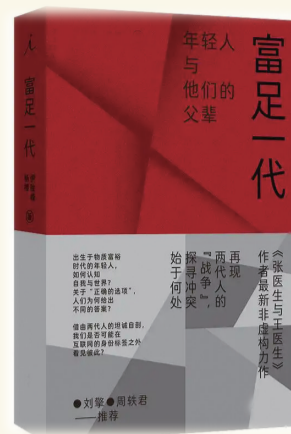
“阅见”,是与文字相遇,是与美好相逢;是在书页间遇见自己,更是在书香里看见乌海。

近年来,我市深耕文化惠民,扎实推进“一刻钟全民阅读圈”建设。从公园绿荫掩映的共享书屋,到街头巷尾温馨便民的社区书屋,再到墨香浸润的校园书屋、城市书店,一个个嵌入城市肌理的阅读空间让书香触手可及,悄然丰盈着市民的精神日常。

即日起,本报推出《阅见乌海》栏目,带您漫步一处处有温度、有态度的阅读空间。我们将走进7×12小时不打烊的城市书店;探寻藏在公交站台、公园广场里的400多处有声图书馆;邂逅社区、学校转角可遇的阅读角落,聆听书香浸润城市的动人故事,记录市民与阅读相伴的温暖日常。

一卷书香,一城风雅。愿这满城书香,化作滋养心灵的清泉,让阅读成为最动人的城市风景,让我们一起在书香氤氲中感受这座城市向上的文化力量。

图书推荐

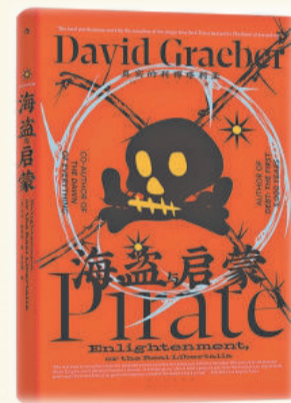


《富足一代:年轻人与他们的父辈》

伊险峰 杨樱 著

民主与建设出版社

本书作者深度访谈了多位1995年到2005年间出生的年轻人以及他们的父辈。相较于父辈,这些年轻人成长于物质富裕的时代,他们对“正确的选项”的理解,也与父辈颇为不同。借由两代人的真诚自剖,本书试图探究在不同的时代背景下,人们是如何认识这个世界的,以及商业、科技、媒介、娱乐文化等方面的变化对“富足一代”年轻人产生了哪些影响。本书的价值,在于填补了对新一代年轻人的系统性观察,真实呈现了物质富足背后的精神困境,让两代人的生存镜像相互映照,构成完整的时代切片。(转载自《西安日报》)



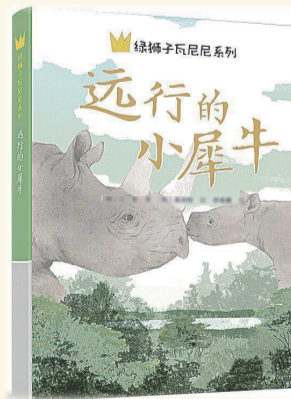
《海盜与启蒙》

【美】大卫·格雷伯 著 姜昊霁 译

九州出版社

本书是文津奖图书《人类新史》作者之一大卫·格雷伯的遗作。一直以来,海盜被浪漫化为冒险与自由的象征。格雷伯自从研究阶段即关注对马达加斯加的研究。他发现,18世纪岛上定居的海盜集团进行过大胆的政治和社会实验。海盜们生活在某种自治的原始民主社会中。为获取欧洲政权的支持,海盜们向欧洲各国派去说客和代表,这种自发的政治秩序可能反过来对欧洲的启蒙知识分子产生了影响。

本书延续了作者一直以来对马达加斯加的关注,以及作者的人类学问题意识,与他此前的《债》《人类新史》等著作一脉相承,试图从马达加斯加的历史中寻找人类的普遍规律。本书也是作者反思“西方中心论”的又一部作品。(转载自《北京日报》)



《远行的小犀牛》

【韩】以玄 著 【韩】吴润和 绘 李奉熹 译

接力出版社

这部绘本讲述小犀牛帕图的草原旅行。小犀牛帕图和妈妈生活在草原上。帕图的角还没长全,帕图没有朋友,总感觉无聊、孤独。直到有一天,它认识了一匹斑马。帕图偷偷离开妈妈,跟斑马们踏上了旅程。这一路上,帕图遇见了威风凛凛的偷猎者、智慧的大象奶奶、凶狠的花豹……出门的旅程中有惊喜也有惊险,生命的风景也因此变得丰富多彩。(转载自《南方都市报》)

让亲子共读成为家庭教育的底色

本报记者 姜瑜

3月22日上午,乌海市中小学“丁香”家庭教育专题讲座在当代中国书画艺术馆举办,全国家庭亲子共读推广大使、北京市首届金牌阅读推广大使、慢师傅中文分级阅读创办人李一慢面向我市1000多位家长开讲。在两个多小时的分享中,李一慢将自己深耕亲子共读领域十余年的思考与经验娓娓道来。记者全程聆听,记录他如何将亲子共读变成家庭教育的底色。

从“五大领域”到“学科阅读”的阶梯

讲座伊始,李一慢便指出,许多家长对亲子共读存在根本性误区——将其窄化为“睡前故事”或是“识字任务”。在他看来,这种认知偏差,恰恰是许多家庭共读难以持续的问题所在。

“阅读不是简单识字,而是思维训练。”面对台下的家长,李一慢反复强调这一核心观点。他详细阐释了自己多年来构建的亲子共读方法论——从“五大领域”出发,循序渐进地向“学科阅读”进阶。所谓“五大领域”,指的是语言发展、社会交往、身心健康、科学启

蒙、艺术欣赏。这五个维度,涵盖了学龄前儿童成长的核心需求,也是亲子共读最初可以着力的方向。李一慢介绍了他的“彩色阅读台阶”理论。这一理论覆盖儿童2至12岁的关键成长阶段,旨在手把手指导家长搭建孩子的学科知识台阶。他特别强调,选书应当遵循“坚守底线、拓展中线、多多益善”的原则。“底线”,是指符合孩子认知发展阶段的读物;“中线”,则是能够引发孩子兴趣、拓展视野的书籍;“多多益善”则并非盲目堆砌,而是在保证质量的前提下,让阅读成为孩子生活的自然组成部分。

讲座中最令记者印象深刻的,是李一慢分享的“联影问预设”阅读五策略。这五个字,浓缩了一次高质量共读的全部要素——“联”指联系生活,引导孩子将书中内容与自身经历关联;“影”指图文对照,培养观察与理解能力;“问”指引导提问,激发好奇心;“预”指预测情节,锻炼逻辑思维;“结”指总结归纳,提升表达能力。有家长在台下小声对同伴说:“原来讲一本绘本,还有这么多门道。”

把书香“种”进日常生活中

如果说方法论是骨架,那么如何将阅读“种”进日常生活,便是家长们最为关心的话题。在讲座的第二部分,李一慢结合自身经验,分享了“四维路径”——固定时间、精选书籍、融入生活、营造仪式感。

固定时间,是培养阅读习惯的基础。针对0至3岁的婴儿,李一慢推荐使用“三后法”——睡后、餐后、抚触后,利用这些孩子情

绪平稳的时段开展温馨共读。对于学龄前儿童,睡前则是宝贵的共读窗口,可以交替阅读孩子喜爱的旧书与家长推荐的新书。他强调,固定时间不在于长短,而在于规律:“哪怕每天只有15分钟,只要坚持,就能形成稳定的阅读节奏。”

精选书籍,是一门需要观察的艺术。李一慢指出,许多家长选书往往凭自己的喜好或网上的榜单,却忽略了最重要的标准——孩子的兴趣。他建议通过“精密观察”发现孩子的兴趣点,然后“持续供应”相关主题的书籍。婴儿期适合发声书、抽拉书;幼儿园阶段需要图文并茂、故事性强的读物;幼小衔接时,桥梁书和多学科启蒙读物则能助力孩子过渡到独立阅读。

融入生活,是让阅读“活”起来的关键。“阅读不应仅仅局限于书本,而应融入生活之中。”李一慢建议,家长可以利用外出、就餐等碎片时间随身携带书籍,让阅读随时发生。大自然与博物馆是绝佳的阅读场所,他鼓励家长带孩子走出家门,将书中的世界与现实相对照。“当孩子在博物馆里看到绘本中出现的恐龙化石,那种‘书中的世界真实存在’的震撼,远胜于任何说教。”李一慢说。

营造仪式感,则为阅读注入了情感的重量。李一慢建议,家庭可以定期举办阅读分享会、读书会,让阅读成为家庭生活的一部分。“仪式感不是形式主义,而是让孩子感受到阅读这件事在我们家是重要的,是被珍视的。”他说。

亲子共读是一场“对话”

在讲座中,李一慢强调亲子共读是一场

“对话”,而不是“任务”。

在他看来,许多家长把共读当成了“必须完成的事情”“今天必须读完几页,必须认识几个字,必须回答几个问题”,这种任务导向的共读,往往适得其反。“当孩子说‘我不想读这本’时,与其强迫,不如问一句‘你想读哪本?为什么?’——这本身就是一次对话的开启。”李一慢说。

李一慢倡导在阅读中适当“留白”,让孩子在轻松愉悦的氛围中爱上学习,实现自主成长。他指出,亲子共读的价值远不止于“培养阅读习惯”,而是多维度的。在社交启蒙层面,绘本中的角色冲突、合作故事可以帮助孩子学习如何处理情绪、如何与他人和解;在心理健康层面,情绪管理绘本、生命教育故事能够帮助孩子建立安全感和抗挫折能力;在科学启蒙层面,自然观察绘本和数理逻辑游戏书,可以在孩子心中种下探索世界的种子;在审美培养层面,绘本中的色彩、构图本身就是一座移动的美术馆;而在家庭关系层面,亲子共读的价值更为深远,它让阅读成为亲子情感联结的桥梁。

李一慢深耕亲子共读,从最初执教阅读课,到创办“慢师傅阅读学堂”;从翻译《神奇校车》等200余部童书,到撰写多部家庭教育专著,他用持续不断的实践与思考,为中国家庭绘制了一幅从亲子共读到终身阅读的成长地图。

正如他在讲座结尾所言:“亲子共读是理念,也是方法,‘亲’是家长更是学长。”家长自身对阅读的热爱与坚持,会成为孩子最好的榜样,让书香在亲子间自然流淌。在日复一日的共读中,家长与孩子共同收获的,是知识的滋养,更是心灵的成长,让阅读成为家庭生活中最温暖的“营养剂”。